

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம்

Fees : லஞ்சம் வாங்க மாட்டோம் என்ற உறுதிமொழி மட்டும்

பத்தாம் வகுப்பு - தமிழ்

இயல்-1

- 1." அன்னை மொழியே" என்னும் கவிதை இடம்பெற்றுள்ள நூல் தொகுப்பு - **கனிச்சாறு**
2. கனிச்சாறு தொகுப்பில் உள்ள இரு வேறு தலைப்பில் உள்ள பாடல்கள்- **தமிழ் தாய் வாழ்த்து, முந்துற்றோம் யாண்டும்**
3. "கனிச்சாறு " ஆசிரியர்- **பெருஞ்சித்திரனார்**
4. பெருஞ்சித்திரனாரின் இயற்பெயர்- **துரை மாணிக்கம்**
5. பெருஞ்சித்திரனாரின் சிறப்பு பெயர்- **பாவலரேறு**
6. பெருஞ்சித்திரனார் நடத்திய இதழ்கள்-**தென்மொழி,தமிழ்ச்சிட்டு**
7. தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு இதழ்களின் வாயிலாக தமிழுணர்வை உலகம் எங்கும் பரப்பியவர்- **பாவலரேறு**
8. உள்ளத்தில் கனல் மூள செந்தாமரைத் தேனைக் குடித்து சிறகசைத்து பாடியது எது?- **வண்டு**
9. "அன்னை மொழியே" என்ற கவிதையில் இடம்பெறும் மூவேந்தருள் ஒருவர்- **பாண்டியர்**
10. பொருந்தாதவற்றை கண்டறிக
A. பாவிய கொத்து
B. பள்ளிப் பறவைகள்
C. கனிச்சாறு
D தென் தமிழ் - **D. தென் தமிழ்**
11. பொருந்தாதவற்றை அறிக
A. எண்சுவை என்பது
B. மகபுகுவஞ்சி
C. தமிழ்ச்சிட்டு
D நூறாசிரியம்- **c தமிழ்ச்சிட்டு**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

12. பெருஞ்சித்திரனாரின் எந்த நூல் தமிழுக்கு கருவூலமாய் உள்ளது?- **திருக்குறள் மெய்ப்பொருளுரை**

13. பொருத்துக

A. மாண்புகழ் -திருக்குறள்

B.மன்னும்-சிலப்பதிகாரம்

C. வடிவு-மணிமேகலை

D. பாப்பத்தே -பத்துப்பாட்டு

14. "முன்னும் நினைவால் முடி தாழ வாழ்த்துவோமே" என்று பாடியவர்- **பெருஞ்சித்திரனார்**

15. "நற்கணக்கே" என்பதில் சுட்டப்படும் நூல்கள் எத்தனை?- **18**

16. "மன்னும் சிலம்பே! மணிமேகலை வடிவே!" எஞ்சியுள்ள பெருங்காப்பியங்கள் எத்தனை?- **3**

17. பெருஞ்சித்திரனார் பாடலில் "பழமைக்குப் பழமை" என்னும் பொருள் தரும் சொல்- **முன்னைக்கும் முன்னை**

18. "பாப்பத்தே! எண் தொகையே!" என்று பெருஞ்சித்திரனார் எதைக் கூறுகிறார்?- **பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை**

19. "சாகும்போதும் தமிழ்ப்படித்துச் சாகவேண்டும்- என்றன் சாம்பல் தமிழ் மணந்து வேக வேண்டும்" என்று கூறியவர்- **க. சச்சிதானந்தன்**

20. தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு இதழ் ஆசிரியர்- **பெருஞ்சித்திரனார்**

21. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகள் சரியா? என கூறுக

A. பெருஞ்சித்திரனார் தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு என்னும் இரண்டு நூல்களை எழுதினார்

B. இவர் உலகியல் நூறு, பாவியக் கொத்து, நூறாசிரியம், கனிச்சாறு, எண் சுவை என்பது, மகபுகுவஞ்சி, பள்ளிப் பறவைகள் முதலிய நூல்களை படைத்துள்ளார்

C. இவரது நூல்கள் நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்டுள்ளன- **A.தவறு. B,C சரி**

22. "நாடும் மொழியும் நமது இரு கண்கள்" என்றவர் - **மகாகவி பாரதியார்**

23. கால வெள்ளத்தில் கரைந்து போன மொழி நீந்தி தன்னை நிலை நிறுத்திக் கொண்டுள்ளது எந்த மொழி?- **தமிழ்**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

24. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்னும் நூலை எழுதியவர்- கால்டுவெல்

25. பொருத்துக

- A. தாள்-நெல் ,கேழ்வரகு ஆகியவற்றின் அடி
- B. தண்டு-கீரை ,வாழை முதலியவற்றின் அடி
- C. கோல்-நெட்டி, மிளகாய்ச் செடி ஆகியவற்றின் அடி
- D. தூறு-குத்துச் செடி, புதர் ஆகியவற்றின் அடி

26. பொருத்துக

- A. தட்டு-கம்பு ,சோளம் முதலியவற்றின் அடி
- B. கழி -கரும்பின் அடி
- C. கழை -மூங்கிலின் அடி
- D. அடி -, வேம்பு முதலியவற்றின் அடி

27. பொருத்துக

- A. கவை-அடிமரத்தில் இருந்து பிரியும் மாபெரும் கிளை
- B. கொம்பு- கவையின் பிரிவு
- C. கிளை- கொம்பின் பிரிவு
- D. சினை-கிளையின் பிரிவு
- E. போத்து -சிளையின் பிரிவு

28. பொருந்தாதவற்றை கண்டறிக

- A. கோல்
- B. கழி
- C. கவை
- D. தட்டு- C. கவை

29. பொருத்துக

- A. சுள்ளி-காய்ந்த குச்சி
- B. விறகு -காய்ந்த சிறுகிளை
- C. வெங்கழி-காய்ந்த கழி

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

D. கட்டை-காய்ந்த கொம்பும் ,கவையும், அடியும்

30. பொருந்தாதவற்றை கண்டறிக

A. தாள்

B. தண்டு

C. கிளை

D. கோல்- **C. கிளை**

31. வேறுபட்ட குழுவினை கண்டறிக

A. தாள்,தண்டு, கோல், துறு

B. கவை,கொம்பு, கிளை, சினை

C. கழி, குச்சு, இணுக்கு,கழை

D. சுள்ளி, விறகு, வெங்கழி, கட்டை- **C. கழி, குச்சு, இணுக்கு,கழை**

32. பொருத்துக

A. இலை -, புளி, வேம்பு முதலிய வற்றின் இலை

B. தாள்-நெல் புல் அவற்றின் இலை

C. தோகை -சோளம், கரும்பு இவற்றின் இலை

D. ஓலை -, தென்னை, பனை முதலியவற்றின் இலை

33. காய்ந்த தாளும் தோகையும் இவ்வாறு அழைக்கப்படும்?-
சண்டு

34. காய்ந்த இலை- **சருகு**

35. பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக

A. சண்டு -காய்ந்த தாளும்தோகையும்

B. சருகு -காய்ந்த இலை

C. தாள் - புளி ,வேம்பு முதலியவற்றின் இலை

D.தோகை -சோளம் கரும்பு முதலியவற்றின் இலை - **C. தாள் - புளி ,வேம்பு முதலியவற்றின் இலை**

36. வேறுபட்டு குழுவினை கண்டறிக

A. தோகை ,ஓலை, சண்டு, சருகு

B. துளிர், முறி, கொழுந்து ,கொழுந்தாடை

C. கருக்கல் ,கச்சல், கொத்து, குலை

D. பூம் பிஞ்சு ,பிஞ்சு, வடு ,கவ்வை- **C. கருக்கல் ,கச்சல், கொத்து, குலை**

37. தும்பி சொல்லின் பொருள்- **வண்டு**

38. தாவரங்களின் இலை வகைகளை குறிக்கும் சொற்கள் சரியானவற்றை தேர்ந்தெடு

A. இலை ,தாள், தோகை, ஓலை ,சண்டு, சருகு

B. தாள் , தோகை ,தட்டு, தண்டு, தளிர்,ஓலை

C. இலை, தாள்,கொழுந்து,சண்டு,சருகு - **A. இலை ,தாள், தோகை, ஓலை ,சண்டு, சருகு**

39. பொருத்துக

A. தளிர்-நெல், புல் ஆகியவற்றின் கொழுந்து

B. முறி- புளி, வேம்பு

C. குருத்து- சோளம், கரும்பு ,தென்னை, பனை

D. கொழுந்தா டை- கரும்பின் நுனிப்பகுதி

40. பூவின் நிலைகளைப் பொருத்துக

A. அரும்பு-பூவின் தோற்ற நிலை

B. போது - பூ விரியத் தொடங்கும் நிலை

C. மலர் - பூவின் மலர்ந்த நிலை

D. வீ -மரஞ்செடியின்று பூ கீழே விழுந்த நிலை

41. பூ வாடிய நிலை யின் பெயர்- **செம்மல்**

42 . அலர் என்பது- **மலர்**

43. சொல்லாராய்ச்சியில் பாவாணரும் வியந்த பெருமகனார் யார்?- **இளங்குமரனார்**

44. பாவாணர் நூலகம் ஒன்றை உருவாக்கி யவர்?- **இளங்குமரனார்**

45. தமிழ்வழி திருமணங்களை நடத்தி வருபவர்?- **இளங்குமரனார்**

46. விழிகளை இழக்க நேரிட்டாலும் கூட தாய் தமிழை இழந்து விடக்கூடாது என்று எண்ணியவர்?- **இளங்குமரனார்**
47. இளங்குமரனார் யார் போல இமைகளை மூடி எழுதும் ஆற்றல் கொண்டவர்?- **திரு வி க**
48. இமைகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றல் கொண்டவர்- **திரு. வி.க**
49. விழிகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றல் கொண்டவர்கள்_- **திரு.வி.க இளங்குமரனார்**
50. தமிழகம் முழுவதும் திருக்குறள் சொற்பொழிவுகளை நடத்தி வருபவர்- **இளங்குமரனார்**
51. தமிழ் தென்றல் என்று போற்றப்பட்டவர்?- **திரு வி க**
52. இலக்கண வரலாறு, தனித்தமிழ் இயக்கம், பாவாணர் வரலாறு, தேவநேயம் முதலிய நூல்களை எழுதியவர்- **இளங்குமரனார்**
53. "உலகப் பெருந்தமிழர், தமிழ்த்திரு" என்று அழைக்கப்பட்டவர்- **இளங்குமரனார்**
54. பொருத்துக (பிஞ்சின் வகைகள்)
- A. வடு-மாம்பிஞ்சு
- B. மூசு-பலா பிஞ்சு
- C. கவ்வை- எள் பிஞ்சு
- D. குரும்பை-தென்னை, பனை முதலியவற்றின் இளம் பிஞ்சு
55. பொருந்தாத இணையைக் கூறுக
- A. முட்டுக் குரும்பை-தென்னை, பனை முதலியவற்றின் இளம் பிஞ்சு
- B. இளநீர்-முற்றாத தேங்காய்
- C. நுழாய் -இளம் பாக்கு
- D. கருக்கல்- இளநெல்- A. முட்டுக் குரும்பை-தென்னை, பனை முதலியவற்றின் இளம் பிஞ்சு
56. வாழைப்பிஞ்சு இன் பெயர்- **கச்சல்**
57. சிறு குறும்பை எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?- **முட்டு குரும்பை**

58. பொருத்துக (குலை வகைகள்)

A. கொத்து -, அவரை, துவரை

B. குலை -கொடிமுந்திரி

C. தாறு-வாழை

D. கதிர்-கேழ்வரகு, சோளம்

59. நெல், தினை முதலிய வற்றின் கதிரின் பெயர்- அலகு அல்லது குரல்

60. வாழைத்தாறின் பகுதியின் பெயர்- சீப்பு

61. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பொருந்தாததை அறிக

A. கொத்து, குலை, கதிர், சீப்பு

B. கொத்து , தாறு, சீப்பு, கச்சல்

C. கதிர், அலகு, சீப்பு, கருக்கல்

D. குலை ,குரல் ,மூசு, கவ்வை -A கொத்து, குலை, கதிர், சீப்பு

62. பொருத்துக

A. சும்பல் -நுனியில் சுருங்கிய காய்

B. சிவியல் -சுருங்கிய பழம்

C சொத்தை-புழு பூச்சி அரித்த காய் அல்லது கனி

D. வெம்பல் -சூட்டினால் பழுத்த பிஞ்சு

E. அளியல் - குளுகுளுத்த பழம்

63. பொருத்துக

A. அழகல்- குளுகுளுத்து நாரிய பழம் அல்லது காய்

B. சொண்டு-பதறாய்ப்போன மிளகாய்

C. கோட்டான் காய்-கோட்டான் உட்கார்ந்ததால் கெட்ட காய்

D. தேரைக்காய் (அல்லிக்காய்) -தேரை அமர்ந்த தினால் கெட்ட காய்

E. ஒல்லி காய் -தென்னையில் கெட்ட காய்

64. தென்னையில் கெட்ட காயின் பெயர்- ஒல்லிக் காய்

65. வேறு பட்டதை கூறுக

A. வெம்பல்

B. சொண்டு

C. அழுகல்

D. ஒல்லிக் காய் - D ஒல்லிக் காய்

66. வேறுபட்ட அறிக

A. கோட்டான் காய்

B. தேரைக்காய்

C. கூகைக்காய்

D. ஒல்லிக் காய் -D ஒல்லிக் காய்

67. பொருத்துக

A. தொலி - மிக மெல்லியது

B. தோல் - திண்ணம் ஆனது

C. தோடு-வன்மையானது

D. ஓடு -மிக வன்மையானது

68. பொருத்துக

A. குடுக்கை- சுரையின் ஓடு

B. மட்டை- தேங்காய் நெற்றின் மேல் பகுதி

C. உமி- நெல், கம்பு முதலியவற்றின் மூடி

D. கொம்மை - வரகு, கேழ்வரகு முதலியவற்றின் உமி

69. மணி வகைகள்

பொருத்துக

A. கூலம்- நெல் கம்பு முதலிய தானியங்கள்

B. பயறு- அவரை, உளுந்து

C. கடலை- வேர்க்கடலை கொண்டக்கடலை

D. விதை- கத்தரி மிளகாய் வித்து

70. பொருந்தாதவற்றை கண்டறிக

A.காழ் - புளி, காய் சிறை ஆகியவற்றின் வித்து

B. முத்து - வேம்பு, ஆமணக்கு முதலியவற்றின் வித்து

C. கொட்டை - மா, பனை முதலியவற்றின் வித்து

D. முதிரை - அவரை குதிரை முதலிய பயறுகள்

E. அனைத்தும் சரி

71. நெல், கத்தரி முதலியவற்றின் இளநிலை- **நாற்று**

72. மா, புளி, வாழை இவற்றின் இளநிலை- **கன்று**

73. குருத்து - **வாழையின் இளநிலை**

74. பிள்ளை- **தென்னையின் இளநிலை**

75. விளாவின் இளநிலை- **குட்டி**

76. பனையின் இளநிலை- **மடலி**

77. மடலி என்பதன் வேறு பெயர்- **வடலி**

78. பைங்கூழ் என்பது என்ன?- **நெல், சோளம் முதலியவற்றை பசும் பயிர்**

79. உலகத்திலேயே ஒரு மொழிக்காக உலக மாநாடு நடத்திய முதல் மாநாடு- **மலேசியா**

80. மலேசியாவில் நடந்த மாநாட்டுக்கு உரிய முதல் மொழி என்ன?- **தமிழ்**

81. பன்மொழிப் புலவர் யார்- **கா அப்பாதுரை**

82. உலகத்திலேயே ஒரு மொழிக்காக மாநாடு நடத்திய முதல் நாடு?- **மலேசியா**

83. சம்பா நெல்லின் உள் வகைகள் எத்தனை?- **60**

84. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பொருந்தாதது

A. ஆவாரம்பூ சம்பா

B. குண்டு சம்பா

C. குதிரைவாலி

D. சீரகச் சம்பா- **C. குதிரை வாலி**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri), M.B.A: 94863 01705, 79041 48183

85. மொழிஞாயிறு என்று அழைக்கப்பட்டவர்?- **தேவநேயப் பாவாணர்**

86. சொல்லாய்வு கட்டுரைகள் இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ள கட்டுரையின் பெயர்- **தமிழ் சொல்வளம்**

87. ஒரு நாட்டு வனத்திற்கு தக்கபடி, இரும்பு நாட்டு மக்களுக்கு இது அமைந்திருக்கும், **அறிவு ஒழுக்கம்**

88. உலக தமிழ் கழகத்தின் தலைவராக இருந்தவர்- **தேவநேயப் பாவாணர்**

88. செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலி இயக்கத் திட்ட இயக்குனராக பணியாற்றியவர்?- **தேவநேய பாவாணர்**

89. போர்ச்சுக்கல் நாட்டின் தலைநகரம் - **லிஸ்பன்**

90. இந்திய மொழிகளில் தேசிய மேலைநாட்டு எழுத்துருவில் முதலில் அச்சேறிய மொழி- **தமிழ்**

91. கார்டிலா என்னும் போர்ச்சுகீசிய நூல் தமிழில் வெளி மொழிபெயர்க்கப்பட்டது -**ஆறாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு மலர்**

92. கொழுந்தாடி என்பதன் பொருள் - **கரும்பின் நுனிப்பகுதி**

93. இரட்டுறமொழிதல் கவிதையில் தமிழ் எதோடு எதனோடு ஒத்திருத்தல் கூறப்படுகிறது?- **கடல்**

94. இரட்டுற மொழிதல் என்னும் கவிதை எந்த நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டது?- **தனிப்பாடல் திரட்டு**

95. தனிப்பாடல் திரட்டு என்னும் நூலின் ஆசிரியர்- **புலவர்கள் பலரால் பாடப்பட்டது**

96. முத்தமிழ் துதிப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் என்னும் பாடல் வரியை பாடியவர்- **தமிழழகனார்**

97.தமிழழகனாரின் இயற்பெயர்- **சண்முகசுந்தரம்**

98. தமிழழகனாரின் சிறப்புப்பெயர் - **சந்தக்கவிமணி**

99. சண்முகசுந்தரம் எத்தனை சிற்றிலக்கிய நூல்களைப் படைத்துள்ளார்?-**12**

100. ஒரு சொல்லோ தொடரோ இரு பொருள்பட வருவது- **இரட்டுற மொழிதல்**

101. இரட்டுற மொழிதல் இன் வேறு பெயர்- **சிலேடை அணி**

102 செயலிலும் உரைநடையிலும் மேடைப் பேச்சிலும்__
பயன்படுத்தப்படுகின்றன- **சிலேடைகள்**

103. "தமிழ், ஆழி இரண்டுக்கும் பொருள் படும் படியான "
இரட்டுறமொழிதல் அணி அமைய பாடிய ஆசிரியர் யார்-
தமிழழகனார்

104. கடல் தரும் சங்குகளின் வகைகள் எத்தனை?- 3

105. முச்சங்கு எவை?- **வெண் சங்கு, சலஞ்சலம், பாஞ்சசன்யம்**

106. கடல் தன் அலையால் எதை தடுத்து நிறுத்துகிறது?- **சங்கு**

107. முத்தினை யும் அமைதியையும் தருவதாக சந்தக்கவிமணி
தமிழழகனார் குறிப்பிடுவது எதை?- **கடல்**

108. தமிழ் அணிகலன்களாக பெற்றவை?-
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

109. முத்தமிழ் துய் ப்பதால் என்னும் பாடல் இடம்பெற்றுள்ள
தொகுப்பு- **தனிப்பாடல் திரட்டு**

110. சொல்லும் பொருளும்

A. துய்ப்பது -, தருதல், கற்பது

B. மேவலால்- பொருந்துதலால், பெறுதலால்

111. குறிஞ்சிப்பாட்டு ஆசிரியர்- **கபிலர்**

112. சங்க இலக்கியம் நம் பாட்டனார்- **தோப்பு**

113. இடைக்கால இலக்கியம் நம் தந்தை யார்- **தோட்டம்**

114. இக்கால இலக்கியம் நம்_- **பூங்கா**

115. ஆசிரியப்பா இயற்றுவதில் வல்லவர்- **குன்றுணர் கிழார்**

116. முதல் தமிழ் கணினி உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு- **1983**

117. முதல் தமிழ் கணினிக்கு சூட்டப்பட்ட பெயர்- **திருவள்ளுவர்**

118. புதிய உரைநடை என்னும் நூலினை எழுதியவர்-
எழில்முதல்வன்

119. முதல் தமிழ் கணினி__என்னும் தனியார் நிறுவனம் உருவாக்கி
விற்பனைக்கு கொண்டு வந்தது- **டி சிஎம் டாடா நிறுவனம்**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

120. "திருப்பரங்குன்றத்தின் அழகை பார்ப்பதற்கு இயற்கை பதித்து வைத்த இரண்டு பெரிய நிலைக்கண்ணாடி" இடம் பெற்றுள்ள நூல்- **குறிஞ்சி மலர்**

121. குறிஞ்சி மலர் நூலின் ஆசிரியர்- **நா. பார்த்தசாரதி**

122. "உவமையும் பொருளும் வேற்றுமை அறிவித்து ஒன்றென மாட்டின் அஃது உருவகம் ஆகும்" என்று எழுதியவர்- **தண்டி**

123. "களம் புக துடித்து நின்ற உ னக்கு வெற்றி சார் கிடைத்துவிட்டது" என்று கூறியவர்- **அறிஞர் அண்ணா**

124. உவம உருபு மறைந்து வந்தால் __ அணி என்று பெயர்- **எடுத்துக்காட்டு உவமையணி**

125. எடுத்துக்காட்டு உவமையணி உரைநடையில் பயன்படுத்துகையில் __ என்று பெயர்- **இணை ஒப்பு**

126. "புரோகிதருக்கு அம்மாவாசை காத்திருப்பதில்லை" எனும் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்- **மழையும் புயலும்**

127. மழையும் புயலும் எனும் நூலின் ஆசிரியர்- **வ. ராமசாமி**

128. "ஞாயிறு, திங்கள், நெஞ்சம் போன்ற அக்ரினை பொருள்கள் சொல்லுந் போலவும் கேட்குந் போலவும் சொல்லியாங்கு அமையும் " இடம்பெற்றுள்ள நூல் எனும் வரியை எழுதியவர்- **தொல்காப்பியர்**

129. இல்லாத பொருளை உணர்வுடைய நான் போலவும் கற்பனை செய்வதை __ என்பார்- **இலக்கணை**

130. "சோலையில் புகுவேன் :மரங்கள் கூப்பிடும் விருந்து வைக்கும்" என்று எழுதியவர்- **தமிழ்த் தென்றல் திரு வி கா**

131. "தென்றல் அசைந்து வரும் தென் தமிழ் நாட்டில் அமைந்த திருக்குற்றாலம்" என்னும் பாடல் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்- **தமிழ் இன்பம்**

132. தமிழ் இன்பம் எனும் நூலின் ஆசிரியர்- **ரா. பி. சேது**

133. ராபி சேது இன் சிறப்பு பெயர்- **சொல்லின் செல்வர்**

134. சொல்லயோ கருத்தையோ திரும்பத் திரும்பச் சொல்லி கட்டுரைத் தொகுப்பு எழுதியவர்- **மு. வரதராசனார்**

135. "வாழ்க்கை நடத்துவதற்கு பொருள்கள் பல வேண்டும் அரிசி காய்கறி முதலியவை வேண்டும் " என்று எழுதியவர்- **மு.வ**

- 136 படிப்பவருக்கு முரண்படுவது போல இருக்கும்; உண்மையில் முரண்படாத மெய்மையை சொல்வது- **முரண்படு மெய்மை**
137. இந்த உலகத்தில் பயம் என்ற ஒன்றுக்கு தவிர வேறு எதற்கும் நாம் பயப்பட வேண்டும்-இதிலுள்ள மெய்மை - **முரண்படு மெய்மை**
138. கலப்பில்லாத பொய்- **சொல் முரண்**
139. சொல்லும் முறையில் அழுத்தம் கொடுத்து முரண்படும் கருத்துக்களை அமைத்து எழுதுவது- **எதிரிணை இசைவு**
140. "குடிசைகள் ஒருபக்கம் கோபுரங்கள் ஒரு பக்கம் பசித்த வயிறுகள் ஒரு பக்கம்" என்று எழுதியவர்- **ப. சிவானந்தம்**
141. ஒரு தனி மனிதனின் வரலாறு என்றல்ல ஒரு சகாப்தம் ஒரு கால கட்டம் ஒரு திருப்பம் என்று யார் யாரை பற்றி கூறினார்?- **பெரியாரைப் பற்றி அண்ணா கூறியது**
142. இந்தியா தான் என்னுடைய மோட்சம் என்று கூறியவர்- **பாரதி**
- 143 எழில்முதல்வன் இயற்பெயர்- **மா ராமலிங்கம்**
144. எழில் முதல்வனின் சாகித்ய அகாடமி பரிசு பெற்ற நூல்- **புதிய உரைநடை**
145. எழில்முதல்வன் கற்றல் கற்பித்தல் பணியை மேற்கொண்ட கல்லூரி- **மாநிலக் கல்லூரி**
146. சங்கப்புலவர் இடம் இணையத் தமிழன் எந்த இலக்கியங்களைக் குறித்து உரையாடிக் கொண்டிருந்தான்?- **உரைநடை இலக்கியம்**
147. "இயற்கை பதித்து வைத்த இரண்டு பெரிய நிலைக்கண்ணாடிகளைப் போல்" என்னும் குறிஞ்சி மலர் நூலில் உள்ள நயம் - **உவமை**
148. ராமலிங்கம் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகப் பணியாற்றிய பல்கலைக்கழகம் - **பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்**
149. எழில்முதல்வன் எந்தக் கல்லூரியில் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகப் பணி செய்தார்?- **குடந்தை அரசு ஆடவர் கல்லூரி**
150. இனிக்கும் நினைவுகள் ,எங்கெங்கு காணினும், யாதுமாகி நின்றாய் முதலிய நூல்களை இயற்றியவர்- **ராமலிங்கம்**
151. "தென்னவன் சிறுமலை திகழ்ந்து தோன்றும் "இன்று திண்டுக்கல் மாவட்டத்தை கூறும் நூல்- **சிலப்பதிகாரம் காடுகாண் காதை**

152. உணர்வுகளை தூண்டி எழுப்புவதில் வெற்றி பெறுவன?-
உண்மையை விட உருவகமே

பத்தாம் வகுப்பு முதல் இயல் புத்தக வினாக்கள்

1. "மெத்த வணிகலன்" என்னும் தொடரில் தமிழகனார் குறிப்பிடுவது- **வணிகக் கப்பல்களும், ஐம்பெருங் காப்பியங்களும்**
- 2." காய்ந்த இலைகள் காய்ந்த தோகையும்"
எனும் வரி குறிப்பிடுவது- **சருகும் சண்டும்**
3. எந்தமிழ்நா என்பதை பிரித்துஎழுது - **எம்+ தமிழ்+நா**
4. வேர்க்கடலை, மிளகாய் விதை, மாங்கொட்டை குறிக்கும் பயிர் வகை- **மணி வகை**
5. கலைச்சொல் அறிவோம்
A. Vowel -**உயிரெழுத்து**
B. Consonant -**மெய்யெழுத்து**
C. Homograph -**ஒப்பெழுத்து**
D. Monolingual- **ஒருமொழி**
E. conversation -**உரையாடல்**
F. Discussion -**கலந்துரையாடல்**
6. பொருத்துக
A. நாம் ஏன் தமிழ் காக்க வேண்டும்-**முனைவர் சேதுமணி மணியன்**
B. தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம்- - **மா.நன்னன்**
C. பச்சை நிழல்- **உதயசங்கர்**

பத்தாம் வகுப்பு இரண்டாம் இயல்

1. உயிரின வாழ்வின் அடிப்படை- **இயற்கை**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

2. காற்று மெல்ல தொட்டு சென்றால் அதன் பெயர்- **தென்றல்**
3. தூக்கிக் கொண்டு சென்றால் - **புயல்**
4. உலகம் என்பது ஐம்பெரும் பூதங்களால் ஆனது என்று கூறியவர்- **தொல்காப்பியர்**
5. மூச்சுப் பயிற்சியை உடலைப் பாதுகாத்து வாழ்நாளை நீட்டிக்கும் என்று கூறியவர் - **திருமூலர்**
6. திருமந்திரத்தின் ஆசிரியர்- **திருமூலர்**
7. வாயுதாரணை என்னும் அதிகாரத்தை இயற்றியவர்- **பிற்கால ஔவையார்**
8. "வாயு வழக்கம் அறிந்து செறிந்த டங்கில் ஆயுள் பெருக்கம் உண்டாகும் "இக்குறள் இடம்பெற்றுள்ள அதிகாரம்- **வாயுதாரணை**
9. வளி, தென்றல் ,,புயல், சூறாவளி என பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுவது- **காற்று**
10. கிழக்கிலிருந்து வீசும் காற்றின் பெயர் - **குணக்கு ,கொண்டல்**
11. கிழக்குக் காற்று எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது- **மழை காற்று**
12. மேற்கு காற்று பெயர்- **குடக்கு ,கோடை**
13. வெப்பக்காற்று என்பது எந்தப் பகுதியிலிருந்து வீசப்படுகிறது?- **மேற்கு**
14. குளிர்ச்சியான ஊதைக்காற்று என்பது எந்த பகுதியிலிருந்து வீசப்படுகிறது?- **வடக்கு**
15. வாடைக்காற்று என்பது- **வடக்கிலிருந்து வீசும் காற்று**
- 16 தெற்கிலிருந்து வீசும் காற்றின் பெயர்- **தென்றல்**
17. "வண்டொடு புக்க மணவாய்த் தென்றல்" எனும் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்- **சிலப்பதிகாரம்**
- 18." நந்தமிழும் தண்பொருறை நன்னதியும் சேர் பொறுப்பில் செந்தமிழின் பின்னுதித்த தென்றலே" தூது செல்ல காற்றை கூறியவர்- **பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர்**
19. பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் எழுதிய சிற்றிலக்கியம்- **பத்மகிரி நாதர் தென்றல் விடு தூது**

20. காற்றை பற்றிய திரையிசைப் பாடல்களில் நீங்கா இடம் பிடித்த பாடல்- **நதியில் விளையாடி கொடியில் தலை சீவி நடந்த இளந்தென்றலே**

21." நளியிரு முந்நீர் நாவாய் ஓட்டி வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன் மருக!" என்னும் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல் - **புறநானூறு**

22. 'வளி' என குறிப்பிட்டு கரிகால் பெருவளத்தான் சிறப்பு செய்திருப்பவர்- **வெண்ணிக் குயத்தியார்**

23. பருவக்காற்றின் பயனை உலகத்திற்கு உணர்த்தியவர்- **ஹிப்பாலஸ்**

24. பருவக் காற்றின் உதவியால் ஹிப்போலாஸ் எந்தத் துறைமுகத்துக்கு புதிய வழியை கண்டுபிடித்தார்?- **முசிறி**

25. தென்மேற்கு பருவக்காற்று காலம்- **ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை**

26. வடகிழக்கு பருவக்காற்று காலம்- **அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரை**

27. இந்தியாவின் முதுகெலும்பு- **வேளாண்மை**

28. தென்மேற்கு பருவக்காற்று இந்தியாவிற்கு எத்தனை விழுக்காடு மழைநீர் தருகிறது?- **70**

29. பொருத்துக

A. மூச்சு-காற்று

B. தாகம்-நீர்

C. உறைவது-நிலம்

D. ஒளி-கதிரவன்

30. வளி மிகின் வலி யில்லை என்று கூறியவர்- **ஐயூர் முடவனார்**

31. ஐயூர் முடவனார் எந்த நூலில் காற்றின் ஆற்றலைப் பற்றி கூறியுள்ளார்?- **புறநானூறு**

32. கடுங்காற்று மணலைக் கொண்டு வந்து சேர்க்கிறது என்று புறநானூற்றில் யார் கூறியுள்ளார்?- **மதுரை இளநாகனார்**

33. உலக காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியா __இடம் பெற்றுள்ளது- **5**

34. உலக காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் தமிழ்நாட்டின் தரம்-
முதலிடம்

35. உலகிலேயே அதிக அளவு மாசுபடுத்தும் நாடுகளில்__இடம்
இந்தியாவுக்கு உள்ளது- 2

36. TYRES - **மெது உருளைகள்**

37. இந்தியாவில் மிகுந்த உயிர் இழப்பைத் தரும் காரணங்களில்
ஐந்தாம் இடம் பெறுவது__- **காற்று மாசுபாடு**

38. காற்று மாசுபடுவதால் குழந்தைகளின் மூளை வளர்ச்சி
குறைவதாக ஐக்கிய நாடுகளின்__தெரிவித்துள்ளது- **சிறுவர்
நிதியம்**

39. புற ஊதாக் கதிர்களை தடுக்கும் அரணாக விளங்குவது- **ஓசோன்
படலம்**

40. குளோரோ புளோரோ கார்பன் என்னும் நச்சு காற்றை
வெளியிடும் எந்திரம்- **குளிர் பதனப் பெட்டி**

41. குளிர் பதனி மாசுபாட்டை தடுக்கும்
விதமாக__பயன்படுத்துகிறோம்- **ஹைட்ரோ கார்பன்**

42. அமில மழைக்குக் காரணமான வாயுக்கள்- **கந்தக டை
ஆக்சைடு , நைட்ரஜன் டை ஆக்சைடு**

43. காற்று என் தோழர் என எதை கூறுகிறது?- **மரங்களை**

44. ஒரு மணித்துளிக்கு_முதல்_வரை மூச்சுக்காற்றை
சுவாசிக்கிறோம்- **12,18**

45. உலக காற்று நாள்- **ஜூன் 15**

46. தாய்லாந்து மன்னரின் முடிசூட்டு விழாவிற்கு எப்பாடல்களை
தாய்மொழியில் எழுதிவைத்து பாடுகிறார்கள்?-, **திருவெம்பாவை,
திருப்பாவை**

47. குளோரோ புளோரோ கார்பன் ஒரு மூலக்கூறு__ஓசோன்
மூலக்கூறுகளை சிதைத்துவிடும்- **ஒரு லட்சம்**

48. "மொட்டை மாடி தனி இரவில் நட்சத்திர கணக்கெடுப்பில்"
என்னும் பாடல் வரியை பாடியவர்- **தேவகோட்டை வா. மூர்த்தி**

49. பொருத்துக

A. மேற்கு-குடக்கு

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A.94863 01705, 79041 48183

B. வடக்கு-வாடை

C. தெற்கு-தென்றல்

D. கிழக்கு - வாடை

50. முந்நீர் என்பதன் பொருள்- **கடல்**

51. பொருந்தாத ஒன்றை கண்டறிக

A. வளி

B. தென்றல்

C. புயல்

D. கடல்- **D.கடல்**

52. "வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன்" என குறிப்பிடப்படும் மன்னன்-
கரிகாலன்

53. யுனிசெப் என்பது - **சிறுவர் நிதியம்**

54 "பூங்காற்றே! இத்தனை நாள் உன்னை பாடாத இருந்து விட்டேன்"
என்று வருந்திய கவிஞர்- **தேவகோட்டை வா .மூர்த்தி**

55. தொல்காப்பியர், உலகம் என்பது எதனால் ஆனது என்கிறார்?-
ஐம்பெரும் பூதங்களால்

56. "வண்டொடு புக்க மணவாய்த் தென்றல்" என்று உரைத்தவர்-
இளங்கோவடிகள்

57. தென்றல் காற்று என அழைக்கப்பட காரணம்- **மரம், செடி,
கொடி, ஆறு ,மலை தாண்டி வருவது**

58. "நதியில் விளையாடி கொடியில் தலை சீவி நடந்த இளந்
தென்றல்" என்ற பாடலை இயற்றியவர்- **கண்ணதாசன்**

59. ஹிப்பாலஸ் என்பவர்- **கிரேக்க மாலுமி**

60. ஹிப்பாலஸ் பருவக்காற்றின் பயனை கண்டறியும் முன்னரே
காற்றின் ஆற்றலை பயன்படுத்தி கடல் வணிகத்தில் வெற்றி
கண்டவர்கள்- **தமிழர்கள்**

61. ஹிப்பாலஸ் பருவக்காற்று என பெயரிட்டார்கள்- **யவனர்கள்**

62. காற்று தாழ்வு மண்டலம் ஆய் தவழ்ந்து புயலாய் மாறும் காலம்-
வடகிழக்குப் பருவ காலம்

63. அமில மழையால் துன்பத்திற்கு உள்ளாகுபவை

A. மண்

B. நீர்

C. கட்டடங்கள்

D. காடுகள்

E. நீர்வாழ் உயிரினங்கள்-5 ம் சரி

64. ஒரு மணித்துளி 12 முதல் 18 வரை மூச்சு காற்றை நாம் வெளியிடுவது- **கார்பன் டை ஆக்சைடு**

65. மரங்கள் நம் நுரையீரலுக்கு தேவையான __வருகிறது- **உயிர் வளி (ஆக்சிஜன்)**

66.தாய்லாந்து மன்னரின் முடிசூட்டு விழாவில் திருவெம்பாவை, திருப்பாவை பாடல்களை தாய்மொழியில் எழுதிவைத்து பாடுகின்றனர் என்று குறிப்பிட்டவர்- **தனிநாயக அடிகள்**

67. இயற்கையின் கூறுகளில் எதன் பங்கு கூடுதலானது?- **காற்று**

68. கேட்கிறதா என் குரல்- என்னும் பாடப்பகுதி யாருடைய குரலாக எதிரொலிக்கிறது?- **காற்று**

69. தாஜ்மஹால் கட்டப்பட்ட நூற்றாண்டு- **கிபி 17**

70. "காற்றே வா" என்னும் கவிதையை பாடியவர்- **பாரதியார்**

71. "உனக்கு புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம் உன்னை வழிபடுகின்றோம்" என்று காற்றை புகழ்ந்து பாரதியார் பாடியவை எந்த நூலில் உள்ளது?- **பாரதியார் கவிதைகள்**

72. பாரதியார் கவிதைகளில் காற்று என்னும் தலைப்பில் __கவிதை உள்ளது- **வசன கவிதை**

73. பொருந்தாத இணையைக் கண்டு பிடி

A. மயிலுறுத்து -மயங்கச் செய்

B. பிராண ரசம் - உயிர்வளி

C. வாசனை -மனம்

D. லயத்துடன் - சீராக- **C வாசனை -மனம்**

74. பொருத்துக

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

A. பாஞ்சாலி சபதம் - காவியம்

B. சுதேசமித்திரன் -இதழ்

C. புதிய ஆத்திச்சூடி - குழந்தைகளுக்கான நீதி பாடல்

D. சிந்துக்கு தந்தை - பாராட்டப் பெற்றவர்

75. "நீடுதுயில் நீக்கப் பாடிவந்த நிலா "என்று பாராட்டப்பட்டவர்-
பாரதியார்

76."சிந்துக்குத் தந்தை, பாட்டுக்கொரு புலவன்" என்று
பாராட்டப்பட்டவர்- பாரதியார்

77. கேலிச்சித்திரம், கருத்துப்படம் போன்றவற்றை உருவாக்கியவர்-
பாரதியார்

78. காற்று எனும் தலைப்பில் வசன கவிதை எழுதியவர்- பாரதியார்

79. பாரதியாருக்கு வசன கவிதையின் முன்னோடி- வால்ட் விட்மன்

80. "காற்றே, வா

மகரந்தத் தூளை சுமந்து கொண்டு மனத்தை மயிலுறுத்து கின்ற
இனிய வாசனையுடன் வா" என்று பாடியவர்- பாரதியார்

81. பிராண ரசம் என்பதன் பொருள்- உயிர் வளி

82. வசன கவிதையை தமிழில் அறிமுகப்படுத்தியவர்- பாரதியார்

83. காற்று அதை சுமந்து கொண்டு வரவேண்டும் என்று பாரதி
அழைக்கிறார்?- மகரந்தத் தூளை

84. ஆங்கிலத்தில் prose poetry என்றழைக்கப்படும் வடிவத்தை தமிழில்
அறிமுகப்படுத்தியவர்- பாரதியார்

85. புதுக்கவிதை என்ற வடிவம் உருவாக காரணம் - பாரதியாரின்
வசனகவிதை

86. பாரதியார் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய இதழ்கள்

A. இந்தியா

B. சுதேசமித்திரன்

C. எழுத்து

D. கணையாழி - A,B சரி

87. பக்க மலைகள் உடைந்து வெள்ளம் பாயுது பாயுது பாயுது
தாம்தரிகிட என்ற இயற்கை ஒலிகளை உணர்வுடன்
வெளிப்படுத்தும் பாடல்களை பாடியவர்- **பாரதியார்**
88. "இனிய வாசனையுடன் வா" என்று பாரதி அழைத்தது- **காற்று**
89. எட்டயபுர ஏந்தல் ஆக அறியப்பட்டவர்-**பாரதியார்**
90. முல்லைப்பாட்டின் ஆசிரியர்- **நப்பூதனார்**
91. __அடிகளைக் கொண்டது, முல்லைப்பாட்டு- **103**
92. முல்லைப்பாட்டு__பாவால் இயற்றப்பட்டது- **ஆசிரியப்பா**
93. முல்லைப்பாட்டு எந்த நிலத்தை பற்றி பாடப்பட்டது?- **முல்லை நிலம்**
94. பத்துப்பாட்டில் மிகக் குறைந்த அடிகளை உடைய நூல் எது-
முல்லைப்பாட்டு
95. முல்லைப் பாட்டை படைத்தவர் - **காவிரிப்பூம்பட்டினத்து பொன் வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்**
96. முல்லைப்பாட்டு எந்த நூல் வகையைச் சார்ந்தது?- **பத்துப்பாட்டு**
97. முல்லைத் திணைக்குரிய பூ வகை- **பிடவம் பூ, முல்லை,தோன்றிப் பூ**
98. முல்லைப்பாட்டு எந்த கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று?-
பதினெண்மேல்கணக்கு
99. பொருத்துக
- A. நேமி-வலம்புரிச் சங்கு**
- B. கோடு-மலை**
- C. விரிச்சி-நற்சொல்**
- D சுவல்-தோள்**
100. வலம்புரிச் சங்கு பொறித்த கைகளை உடையவர்- **திருமால்**
101. குறுகிய வடிவம் கொண்ட நீர் வார்த்து தந்தவன்- **மாவலி மன்னன்**
102. மண்ணுக்கும் விண்ணுக்கும் பேர் உருவம் எடுத்து நின்றவர்-
திருமால்

103. "-கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழிலி" வரியில் மேகம் என்னும் பொருள் தரும் சொல் - **எழிலி**
104. "கொடுங் கோல் கோவலர் "இதில் குறிப்பிடப்படும் கோவலர் யார்?- **இடையர்**
- 105 . மழையின் சீற்றம் இயல்பு வாழ்வில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களை படம் பிடித்துக் காட்டுவது- **சங்க இலக்கியம்**
106. நனந்தலை உலகம்- என்பதில் 'நனந்தலை' என்பதன் பொருள் - **அகன்ற**
107. நறுவீ என்பதில் வீ என்பதன் பொருள்- **மலர்கள்**
108. பொருத்துக
- A. நனந்தலை உலகம் - அகன்ற உலகம்**
- B. நறுவீ - நறுமணமுடைய மலர்கள்**
- C. தூய்- தூவி**
- D. சுவல் - தோள்**
109. "நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை" என்னும் வரிகள் முல்லைப்பாட்டின் - **அடிகளாகும்- 1-17**
110. தலைவிக்காக நல்ல சொல்கேட்டு நின்றவர்கள் - **முதிய பெண்டிர்**
111. சிறுதாம்பு கயிற்றால் கட்டப்பட்ட எது பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தது?- **இளங்கன்று**
112. பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்த இளங்கன்றின் வருத்தத்தை கண்டவள்- **இடை மகள்**
- 113." கைய கொடுங்கோல் கோவலர் பின் நின்று உயிர்த்தர இன்னே வருகுவர் தாயர்" என்று யார் யாரிடம் கூறியது?-**இடை மகள் இளங்கன்றிடம்**
114. இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும் எந்த நிலத்துக்கு உரிய பொருள்-**முல்லை**
- 115 . முல்லை நிலத்துக்குரிய பெரும்பொழுது-**கார்காலம்**
- 116 கார் காலத்துக்குரிய மாதங்கள்-**ஆவணி, புரட்டாசி**

117. முல்லை நிலத்துக்குரிய நிலம் -காடும் காடு சார்ந்த இடமும்

118. நப்பூதனார் இன் தந்தை-பொன் வணிகனார்

119. பொன் வணிகனார் இன் ஊர் -காவிரிப்பூம்பட்டினம்

120. முல்லை நிலத்தின் கருப்பொருட்கள்

A. நீர் - குறுஞ்சுனை நீர், காட்டாறு

B. மரம்- கொன்றை, காயா ,குருந்தம்

C. பூ -முல்லை, பிடவம், தோன்றிப் பூ

121. முல்லை நிலத்திற்குரிய சிறுபொழுது- மாலை

122.புயலிலே ஒரு தோணி என்பது-புதினம்

123. புயலிலே ஒரு தோணி என்னும் புதினத்தின் ஆசிரியர் -. ப.

சிங்காரம்

124. வட இந்திய பெருங்கடலில் உருவாகும் புயல்களுக்கு பெயர் வைக்கும் நடைமுறை தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு-2000

125. இலங்கை தந்த புயலின் பெயர்-கஜா

126. புதுடில்லியில் உள்ள உலக வானிலை அமைப்பின் மண்டல

சிறப்பு வானிலை ஆய்வு மையம் எந்த ஆண்டிலிருந்து

புயல்களுக்குப் பெயர் வைக்க 64 பெயர்களை பட்டியலிட்டுள்ளது?-
2004

127. ஜல் என்பதன் பொருள்-நான்கு பூதங்கள்

128.லேகர் -அலை

129. தாய்லாந்து புயலுக்கு வைத்த பெயர்- பெய்டி

130. கப்பித்தான் என்பதன் பொருள்-தலைமை மாலுமி

131. தொங்கான் என்பதன் பொருள்-கப்பல்

132. அமெரிக்கா, ஜப்பான், சீனாவை தாக்கும் புயல்கள்-இடம்புரி
புயல்கள்

133. வலம்புரி புயல்கள் தாக்கும் நாடுகள்-ஆஸ்திரேலியாவின்
கிழக்குக் கரை, ஹவாய் தீவு

134. __என்பவர் கொரியாலிஸ் விளைவை கண்டுபிடித்தார்-காஸ்
பார்க் குஸ்டாவ்

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

135. காஸ் பார் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?-**பிரஞ்சு நாட்டைச் சார்ந்த கணித வல்லுனர்**
136. கொரியாலிஸ் விளைவு கண்டுபிடித்த ஆண்டு-**1835**
137. புயலின் இருவகை சுழற்சிக்கு__என்று பெயர்-**கொரியாலிஸ் விளைவு**
138. புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களை பற்றிய முதல் புதினம்-**புயலிலே ஒரு தோணி**
139. புயலிலே ஒரு தோணி என்னும் புதினத்தின்__என்னும் அத்தியாயத்தின் சுருக்கப்பட்ட பகுதி பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது-**கடல்க்கூத்து**
140. ப .சிங்காரத்தின் ஊர்-**சிங்கம்புணரி (சிவகங்கை)**
141. பா சிங்காரம்__காக இந்தோனிசியா சென்றார்-**வேலைக்காக**
142. சிங்காரம் பணியாற்றிய இதழ் - **தினத்தந்தி**
143. சிங்காரத்தின் சேமிப்பாக__ லட்சம் ரூபாயை மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக வழங்கினார்-**ஏழரை**
- 144." பல் பழ பலவின் பயங்கெழு கொல்லி" என குறிப்பிடும் நூல்-**அகநானூறு**
145. கொல்லி மலை அமைந்துள்ள மாவட்டம்-**நாமக்கல்**
146. உலக வானிலை அமைப்பு பெயர்களுக்கு பெயர் வைக்க எத்தனை பெயர்களை பட்டியலிட்டுள்ளது?-**64**
147. புயலுக்கு இந்தியா தந்துள்ள பெயர்களில் 4 பூதங்களைக் கண்டறி-**அக்னி ஆகாஷ் பிஜ்லி, ஜல்**
148. எந்த நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் தெற்காசிய நாடுகளில் பல்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள் குடியேறினர்?-**19**
150. பொருத்துக

A. கப்பித்தான்-தலைமை மாலுமி

B. தொங்கான் -கப்பல்

C. அவுலியா- மீன் வகை

D. பிலவான் - இந்தோனேசியாவில் உள்ள இடம்

பத்தாம் வகுப்பு இரண்டாம் இயல் புத்தக வினாக்கள்

1." உனக்கு பாட்டுக்கள் பாடுகிறோம் உனக்கு புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்" பாரதியின் வரிகள் இடம் பெற்றுள்ள நயங்கள் யாவை - **மோனை எதுகை**

2. செய்தி 1: ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜூன் 15 உலக காற்று நாளாக கொண்டாடி வருகிறோம்

செய்தி2: காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியா வில்தமிழகம் இரண்டாம் இடம் என்பது எனக்குப் பெருமையே

செய்தி 3: காற்றின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்தி கடல் கடந்து வாணிபம் செய்து அதில் வெற்றி கண்டவர்கள் தமிழர்கள்-**1,3 சரி**

3. "பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி" என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி யாது?-**கடல் நீர் ஆவியாகி மேகமாதல்**

4. பொருத்துக

A. கொண்டல் - கிழக்கு

B. கோடை - மேற்கு

C. வாடை - வடக்கு

D. தென்றல் - தெற்கு

5. கலைச் சொல் அறிவோம்

A. Storm-புயல்

B. tornado-சூறாவளி

C. Tempest-பெருங்காற்று

D. land breeze-நிலக்காற்று

E. Sea breeze-கடல் காற்று

F. While wind-சுழல் காற்று

6. அறிவை விரிவு செய்

A. குயில் பாட்டு - பாரதியார்

B. அதோ அந்த பறவை போல - ச. முகமது அலி

C. உலகின் மிகச்சிறிய தவளை -. ராமகிருஷ்ணன்

பத்தாம் வகுப்பு மூன்றாம் இயல்

1. தொல்காப்பியர் விருந்தை எவ்வாறு கூறுகிறார்?-**புதுமை**
2. விருந்தோம்பலை வலியுறுத்த ஒரு அதிகாரத்தை அமைத்தவர்-**திருவள்ளுவர்**
3. திருவள்ளுவர்__என்ற குறளில் விருந்தோம்பலை கூறுகிறார்-**மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்**
- 4.-"----தொல்லோர் சிறப்பின் விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை" என்ற வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்-**சிலப்பதிகாரம்**
5. கல்வியும் செல்வமும் பெற்று பெண்கள்__&_செய்வதாக கம்பர் குறிப்பிடுகிறார்-**விருந்து ,ஈகை**
6. கலிங்கத்துப்பரணி ஆசிரியர்-**ஜெயங்கொண்டார்**
7. கலிங்கத்துப்பரணி ஜெயங்கொண்டார் விருந்தினருக்கு உணவு இடுவாரின்__ உவமையாக்கி உள்ளார் -**முகமலர்ச்சி**
8. "வருந்தி வந்தவர்க்கு ஈதலும் வைகலும் விருந்தும் அன்றி விளைவன அவையே" என்றவர் இடம்பெற்றுள்ள நூல்-**கம்பராமாயணம்**
9. தனித்து உண்ணாமை என்பது தமிழரின்__பண்பின் அடிப்படை-**விருந்தோம்பல்**
10. "உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம் இந்திரர் அமிழ்தம் இயைவதாயினும் இனிது எனத் தமிழர் உண்டலும் இலரே" என்றவரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்-**புறநானூறு**
11. "விருந்தினரும் வறியவரும் நெருங்கியுள்ள மேன்மேலும் முகம் மலரும் மேலோர் போல" என்ற பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்-**கலிங்கத்துப் பரணி**
12. உண்டாலம்ம என தொடங்கும் பாடல் வரியை புறநானூற்றில் யார் பாடினார்?-**கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி**

13. "அல்லில் ஆயினும் விருந்து வரின் உவக்கும்" என்று நள்ளிரவிலும் உணவிடும் குடும்பத்தலைவியின் விருந்தோம்பலை சிறப்பித்துக் கூறும் நூல்-**நற்றிணை**

14. "காலின் ஏழடி பின்சென்று "என விருந்தினரை வழியனுப்பும் தமிழரின் இயல்பைக் கூறும் நூல்-**பொருநராற்றுப்படை**

15." குரல் உணங்கு விதைத்தினை உரல் வாய்ப் பெய்து சிறிது புறப்பட்டன்றோ இலள்" என்று புறநானூறு காட்சிப்படுத்தும் கருத்து?-**தானியம் ஏதும் இல்லாத நிலையில் விதைக்காக வைத்திருந்த தினையை உரலில் இட்டு குத்தி எடுத்து விருந்தினருக்கு உணவு அளித்தாள், தலைவி**

16. தலைவன் விருந்தளிக்க அடகும் பணமும் வைத்து பொருட்கள் யாவை?-**பழைய வாள், கருங்கோட்டுச் சீறியாழ்**

17. "நெருறை வந்த விருந்துக்கு மற்றுத்தன் இரும்புடைப் பலவால் வைத்தனன் இன்றுஇக் கருங்கோட்டுச் சீறியாழ் பணையம் "என்ற பாடலடி இடம் பெற்றுள்ள நூல்-**புறநானூறு**

18. வீட்டுக்கு வந்த சிவனடியாருக்கு அன்று விதைத்துவிட்டு வந்த நெல்லை அறித்து பின் சமைத்து விருந்து படைத்தவர்-**இளையான்குடி மாறநாயனார்**

19. இளையான்குடி மாறநாயனார் இன் விருந்தோம்பல் எந்த நூலில் கூறப்படுகிறது?-**பெரியபுராணம்**

20. பாணர்களுக்கு குழல் மீன் கறியும் பிறவும் கொடுத்தனர் என்பதைக் கூறும் நூல்-**சிறுபாணாற்றுப்படை**

21."இலையை மடிப்பதற்கும் முந்தைய வினாடிக்கு முன்பாக மறுக்க மறுக்க பரிமாறப்பட்ட கூடுதல் இடலியில் நீண்டு கொண்டிருந்தது பிரியங்களின் மேல் சரடு" என்ற கவிதைக்கு உரியவர்-**அம்சப்பிரியா**

22. "பலர் புகு வாயில் அடைப்பக் கடவுநர் வருவர் உள்ளீரோ" என்று வீட்டின் பெரிய வாயில் இரவில் மூடுவதற்கு முன்னர் கேட்கும் வழக்கத்தைக் கூறும் நூல்-**குறுந்தொகை**

23. மருந்தே ஆயினும் விருந்தோடு உண் என்ற வரி__
நூலில் __கூறியுள்ளார்-**கொன்றை வேந்தன் ஓளவையார்**

24. "வரகரிசி சோறும் வழுதுணங்காய் வாட்டும்" என தொடங்கும் பாடலில் யாருடைய விருந்தோம்பலை பற்றி அறிய முடிகிறது?-
வள்ளல்கள்

25. தமிழர் பண்பாட்டில் உள்ள விருந்தோம்பலில் __இலைக்கு தனித்த இடம் உண்டு-**வாழை**

26. மினசோட்டா தமிழ்ச் சங்கம் ஆண்டுதோறும் கொண்டாடும் விழா-**வாழை இலை விருந்து விழா**

27. மினசோட்டா தமிழ்ச் சங்கம் உள்ள இடம்-**அமெரிக்கா**

28. திருக்குறளில் விருந்தோம்பல் அதிகாரம் இடம்பெறும் இயல் -
இல்லறவியல்

29. விருந்தினரை போற்றிப் பேணல் பழந்தமிழர் மரபு என்பதை உணர்த்தியவர்- **இளங்கோவடிகள்**

30. பொருத்துக

A. விருந்தே புதுமை -தொல்காப்பியர்

B. மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்- திருவள்ளுவர்

C. மருந்தே ஆயினும் விருந்தோடு உண் - அவ்வையார்

D. விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை-இளங்கோவடிகள்

31. விருந்தோம்பல் பற்றிய 17-ஆம் நூற்றாண்டு சுவர் ஓவியம் காணப்படும் இடம் -**சிதம்பரம்**

32. காசிக்காண்டம் எனும் கவிதையின் ஆசிரியர்-**அதிவீரராம பாண்டியன்**

33. காசி காண்டத்தில் இல்லுக்கம் பற்றிய பகுதி எத்தனையாவது பாடல்?-17

34. முத்துக்குளிக்கும் கொட்டையின் அரசர் - **அதிவீரராம பாண்டியர்**

35. அதிவீரராம பாண்டியரின் பட்டப்பெயர் -**சீவல மாறன்**

36. அதிவீரராமபாண்டியர் இயற்றாத நூலை அறிக-

A. நைடதம்

B வாயுசம் கிதை

C திருக்கருவை அந்தாதி

D. சடகோபர் அந்தாதி- D. சடகோபர் அந்தாதி

37. அருகுற என்பதன் பொருள்-**அருகில்**

38. முகமன் என்பதன் பொருள்-**விருந்தோம்பல் சொற்கள்**

39. "ஓப்புடன் முகம் மலர்ந்தே உபசரித்து உண்மை பேசி உப்பிலாக் கூழ் இட்டாலும் உண்பதே அமிர்தம் ஆகும்" பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்-**விவேக சிந்தாமணி**

40. விருந்தோம்பல் செய்யும் இல்லற ஒழுக்கத்தின் பண்புகள் எத்தனை?-9

41 வெற்றிவேற்கை என்ற நூலின் ஆசிரியர்-**அதிவீரராம பாண்டியன்**

42. வெற்றிவேற்கை என்ற நூலின் வேறு பெயர் - **நறுந்தொகை**

43 லிங்க புராணம், கூர்ம புராணம் நூல்களை இயற்றியவர்-**அதிவீரராம பாண்டியன்**

44. மலைபடுகடாம்- பாடியவர் -**பெருங்கௌசிகனார்**

45.மலைபடுகடாம்_நூல்களில் ஒன்று- **பத்துப்பாட்டு**

46. மலைபடுகடாம்_அடிகளைக் கொண்டது-**583**

47. கூத்தராற்றுப்படை என்று அழைக்கப்படும் நூல் -**மலைபடுகடாம்**

48. மலையை யானையாக உருவகித்து மலையின் ஓசை மதம் என்று விளக்குவதால் பெயர் பெற்ற நூல்-**மலைபடுகடாம்**

49. மலைபடுகடாம் நூலின் பாட்டுடைத் தலைவன்-**நன்னன்**

50. நன்னன் _நில மன்னன்- **குறு**

51. பரிசு பெற்ற ஒரு புலவர் அந்த வள்ளலிடம் சென்று நீயும் பரிசு வாங்கு என ஆற்றுப்படுத்துவது -**ஆற்றுப்படை**

52. சொல்லும் பொருளும்

A. அசை இ- இளைப்பாரி

B. கடும்பு - சுற்றம்

C. அல்கி - தங்கி

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

D. நரலும் - ஒலிக்கும்

E. ஆரி - அருமை

F. படுகர் - பள்ளம்

G. வயிரியம் - கூத்தர்

H. வேவை - வெந்தது

I. இறடி - திணை

J. பொம்மல் - சோறு

53. பொருந்தாத பொருளுக்கான இணை எது

A. வேவை - வெந்தது

B. இறடி - திணை

C பொம்மல் - சோறு

D. நரலும் - சுற்றம்- **D. நரலும் - சுற்றம்**

54. மலைபடுகடாம் என்னும் நூலில் மழைக்கு உவமையாக கூறப்படுவது - யானை

55. இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூர் சார்ந்த புலவர்- **பெருங்கெளசிகனார்**

56. பொருந்தாத கண்டறிய

A. திருமுருகாற்றுப்படை - நக்கீரர்

B. திருமுருகாற்றுப்படை- நல்லூர் நத்தத்தனார்

C. பொருநராற்றுப்படை- முடத்தாமக் கண்ணியார்

D. மலைபடுகடாம்- கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்- **D**

57. 'கன்று எரி என்பதில் எரி' என குறிப்பிடுவது- **நெருப்பு**

58. அசோக மரங்கள் எத்தனை வண்ண பூக்களை கொண்டது- **சிவந்த**

59 கோபல்லபுரத்து மக்கள் எனும்கதை எழுதியவர் - **கிரா**

60. கோவில்பட்டி சுற்றுவட்டாரப் பகுதியில் தோன்றிய இலக்கிய வடிவம் - **கரிசல் இலக்கியம்**

61. கரிசல் மண்ணின் படைப்பாளி என்று அழைக்கப்பட்டவர்-
கு.அழகிரிசாமி
62. கி.ராவுக்கு முன்பே எழுதத் தொடங்கியவர்-**அழகிரிசாமி**
63. கரிசல் காலத்தையும் முழு மக்களையும் மையப்படுத்தி கரிசல் இலக்கியத்தின் நிலை நிறுத்தியவர்- **கி.ரா**
64. கோபல்ல கிராமம் என்னும் புதினத்தை தொடர்ந்து எழுதப்பட்ட கதை-**கோபல்லபுரத்து மக்கள்**
65. மகுளி என்பதன் பொருள் - **சோற்றுக் கஞ்சி**
66. வரத்துக் காரன் என்பதன் பொருள்- **புதியவன்**
- 67 "கறங்கு இசை விழவின் உறந்தைக்" எனக் குறிப்பிடும் நூல்-
அகநானூறு
68. கி.ராவின் சொந்த ஊர் -**இடைச்செவல்**
69. இடைச்செவல் மக்களின் வாழ்வியல் காட்சிகளுடன் கற்பனையும் புகுத்தி எழுதப்பட்டுள்ள நூல்- **கோபல்லபுரத்து மக்கள்**
70. __போராட்டத்தினை பின்னணியாகக் கொண்டது கோபல்லபுரத்து மக்கள் என்னும் நூல்-**விடுதலை**
71. கோபல்லபுரத்து மக்கள் என்னும் நூல் சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற ஆண்டு-**1990**
72. கரிசல் வட்டார சொல் அகராதியை உருவாக்கியவர்-**கீ.ரா**
73. கி.ரா தொடங்கிய வட்டார மரபு வாய்மொழி புனைகதைகள் என்று அழைக்கப்படுகிறது?-**கரிசல் இலக்கியம்**
74. கி. ரா-**கி. ராஜநாராயணன்**
- 75 எழுத்துலகில் கி.ரா என்றழைக்கப்படுபவர்- **கி .ராஜநாராயணன்**
75. கோயில்பட்டி சுற்றியுள்ள வட்டார பகுதிகளில் தோன்றிய இலக்கிய வடிவம்- **கரிசல் இலக்கியம்**
76. கரிசல் இலக்கியம் பரம்பரைக்கு தொடர்பில்லாத வரை கண்டறிக
- A. பூமணி, B.வீர வேலுசாமி,C. வேல ராமமூர்த்தி D. **பிச்சமூர்த்தி,**
77. வட்டார வழக்குச் சொற்கள்

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

- A. பார்சல் - பாத்தி
- B. பதனம் - கவனமாக
- C. நீத்துப்பாகம் - மேல் கஞ்சி
- D. கடிச்சு குடித்தல் - வாய் வைத்து குடித்தல்
- E. மகுளி - சோற்றுக் கஞ்சி
- F. வரத்துக் காரன் - புதியவன்
- G. சடைத்து புளித்து - சலிப்பு
- H. அழுக்கம் - அழுத்தம்
- I. தொல வட்டையில் - தொலைவில்

78. காய்ந்தும் கெடுக்கிற பெய்தும் கெடுக்கின்ற மழையைச் சார்ந்து வாழ்கிற மானாவாரி மனிதர்களின் வாழ்க்கையைச் சொல்லும் இலக்கியங்கள் - **கரிசல் இலக்கியங்கள்**

பத்தாம் வகுப்பு மூன்றாம் இயல் புத்தக வினாக்கள்

1. தொடரை முறைப்படுத்துக
- Q. தமிழர் வாழை பண்பாட்டில் தனித்த இலைக்கு இடம் உண்டு-
தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு
- 2." சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி "என்னும் அடியில் பாக்கம் என்பது - **சிற்பூர்**
3. காசிக்காண்டம் என்பது- **காசி நகரத்தின் பெருமையை பாடும் நூல்**
4. விருந்தினை பேணுவதற்கு பொருள் தேவைப்பட்டதால் தன் கருங்கோட்டுச் சீறியாழ் பணையம் வைத்து விருந்து அளித்தான் என்கிறது புறநானூறு இச்செய்தி உணர்த்தும் விருந்து போற்றிய நிலை- **இன்மையிலும் விருந்து**
5. "மை கடல் முத்துக்கு ஈடாய் மிக்க நெல் முத்து" என்னும் வரி உள்ள நூல் - **முக்கூடற்பள்ளு**
- 6." கத்துகடல் சூழ்நாகைக் காத்தான் தன் சத்திரத்தில் அத்தமிக்கும் போது அரிசி வரும்" முன் பாடல் வரியை பாடியவர்- **காளமேகப் புலவர்**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

7. அறிவை விரிவு செய்

A. திருக்குறள் தெளிவுரை-வ. உ. சிதம்பரனார்

B. சிறுவர் நாடோடி கதைகள்-கி ராஜநாராயணன்

C. ஆறாம் திணை - மருத்துவர் கு சிவராமன்

8. கலைச்சொல் அறிவோம்

A. Classical literature -செவ்வியல் இலக்கியம்

B. Regional literature-வட்டார இலக்கியம்

C. Epic literature-காப்பிய இலக்கியம்

D. Devotional literature-பக்தி இலக்கியம்

E. Ancient literature-பண்டைய இலக்கியம்

F. Folk literature-நாட்டுப்புற இலக்கியம்

G. Modern literature-நவீன இலக்கியம்

9. "உறை ஊற்றி ஊற்றி பார்த்தாலும் புளிக்காத பால் தந்தை தந்த தாய் பால் முப்பால்" என்று திருக்குறள் பற்றி கவிதை எழுதியவர் - அறிவுமதி

பத்தாம் வகுப்பு நான்காம் இயல்

1. உயிரினங்களில் மனிதரை உயர்த்திக் காட்டுவது அவர்களின் ___ - சிந்தனை ஆற்றலே

2. தனிநபர் கணினியின் வளர்ச்சி, இணைய பயன்பாடு இன்றைய __ புரட்சிக்கு காரணமாயின- மின்னணு

3. மின்னணு புரட்சி ஆண்டு- 1980

4. இன்றைய உலகில் மிகுதியாக ஆளக்கூடிய ஒரு தொழில்நுட்பம் - செயற்கை நுண்ணறிவு

5. இயல்பான மொழிநடையை உருவாக்குதல் என்னும் மென்பொருளின் பெயர்- வேர்ட்ஸ்மித்

6. வேர்ட்ஸ்மித் என்பதை தமிழில்_என்று அழைப்பர்- எழுத்தாளி

7. பொருத்துக

A. Digital revolution -மின்னணு புரட்சி

B computer program -செயல் திட்ட வரைவு

C. Browser- உலாவி

D. Data - தரவு

8. __ில் ஐபிஎம் நிறுவனத்தின் செயற்கை நுண்ணறிவு கணினியான __சில நிமிடங்களில் இரண்டு கோடி தரவுகளை அலசுகிறது- 2016, வாட்சன்

9. வாட்சன் நோயாளி ஒருவரின் __ஐ கண்டுபிடித்ததுபற்றி நோய்

10. சீனாவில் __கும் மேற்பட்ட மருத்துவமனைகள் இயந்திர மனிதர்களை பணிக்கு அமர்த்தி உள்ளனர்-50

11.கூற்றுக்களை சரியா தவறா

கூற்று1: செயற்கை நுண்ணறிவு பொதிந்து இயந்திரங்களுக்கு ஓய்வ தேவை இல்லை

கூற்று2: செயற்கை நுண்ணறிவு பார்க்கவும் கேட்கவும் புரிந்துகொள்ளவும் முடியும் என்பதே இதன் சிறப்பு

கூற்று3: மனிதனால் முடியும் செயல்களையும் அவன் கடினம் என்று கருதும் செயல்களையும் செய்யக்கூடியது செயற்கை நுண்ணறிவு-
கூற்று 1,2,3 சரி

12. "இங்கிவனை யான் பெறவே என்ன தவம் செய்து விட்டேன்" என்று கூறியவர் - பாரதி

13. பாரத ஸ்டேட் வங்கி உருவாக்கியுள்ள உரையாடும் மென்பொருளின் பெயர்- இலா

14. __சாஃப்ட் வங்கி உருவாக்கிய இயந்திர மனிதன் - ஜப்பான், பெப்பர்.

15. __வரவேற்பாளர் ஆகும் பணியாளராக உணவு விடுதிகளிலும் பயன்படுத்துகிறார்கள் - பேப்பர்

16.Digital Literacy - மின்னணு கல்வியறிவு

17. பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக

A. பெப்பர் - ஜப்பான் சாஃப்ட் வங்கி

B. வாட்சன் - ஐபிஎம் நிறுவனம்

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

C. இலா -! பாரத ஸ்டேட் வங்கி

D. பெப்பர் - புற்றுநோயை கண்டுபிடித்தது -D

18. சீன நாட்டில் சூவன்செள துறைமுக நகரில் கட்டப்பட்ட கோயில்-
சிவன் கோயில்

19. இதழியலில் செயற்கை நுண்ணறிவு செய்துள்ள
குறிப்பிடத்தகுந்த மாற்றங்களில் ஒன்று - **இயல்பான மொழிநடை**

20. 2016இல் நோயாளி ஒருவரின் புற்றுநோயை கண்டுபிடித்து ஐபிஎம்
நிறுவனத்தின் கணினியின் பெயர்- **வாட்சன்**

21. __உதவியாளர்களை இங்கிவனை யான் பெறவே என்ன தவம்
செய்து விட்டேன் என்று பாரதியார் மெச்சி கொள்வது போல
மெச்சிக் கொள்ளலாம்- **மெய்நிகர்**

22. இவ்வுலகை இதுவரை __ஆண்டு கொண்டிருக்கிறது;
இனிமேல் தான் ஆள போகிறது- **மென்பொருள், செயற்கை
நுண்ணறிவு**

23. செயற்கை நுண்ணறிவின் மிகுதியான வளர்ச்சியினால் __
தேவை கூடியுள்ளது - **தரவு அறிவியலாளர்களின்**

24. உலகளவில் அதிகம் விற்பனையாகும் ரோபோ - **பெப்பர்**

25. பெப்பர் ரோபோக்களின் மூன்று வகைகள் பொருந்தாத
கண்டறிக

A. வீட்டுக்கு பயன்படுவது

B. வணிகத்துக்கு பயன்படுவது

C.படிப்புக்கு பயன்படுவது

D. நாட்டுக்கு பயன்படுவது - D

26. இந்தியாவின் பெரிய வங்கி - **பாரத ஸ்டேட் வங்கி**

27. தகவல்களைக் கொடுத்தால் ,அழகான சில கட்டுரைகளை
உருவாக்கும் மென்பொருள்- **வேர்ட்ஸ்மித்**

28. செயற்கை நுண்ணறிவு என்பது ஒரு __ - **மென்பொருள்**

29. 'இலா 'மென்பொருள் ஒரு வினாடிக்கு உரையாடும்
வாடிக்கையாளர்களின் எண்ணிக்கை - **10,000**

30. ஜப்பானில் வரவேற்பாளர் ஆகவும், பணியாளராகவும் உள்ள இயந்திர மனிதன் - **பெப்பேர்**
31. காண்டன் நகரம் அமைந்துள்ள நாடு- **சீனா**
32. தமிழ் கல்வெட்டு காணப்படும் பிற நாடு - **சீனா**
33. பண்டைய தமிழர் அடிக்கடி வணிகத்துக்கு சென்று வந்த சீன நகர்- **சூவன் செள**
34. சீனப் பேரரசர் - **குப்லாய் கான்**
35. சீனாவை சிவன் கோயில் கட்டிய சீனப் பேரரசர் - **குப்ளாய் கான்**
36. பொருத்துக
- A. பெப்பர் - இயந்திர மனிதன்**
- B. எழுத்தாளி - கட்டுரை உருவாக்கும் மென்பொருள்**
- C. இலா - வாடிக்கையாளர்களுடன் உரையாடும் மென்பொருள்**
- D. வாட்சன் - நுண்ணறிவு கணினி**
37. குப்ளை கான் ஆல் கட்டப்பட்ட சீனாவில் உள்ள சிவன் கோயிலில்__ காலச் சிற்பங்கள் உள்ளன- **சோழர்கால**
38. பெருமாள் திருமொழி ஆசிரியர்- **குலசேகராழ்வார்**
- 39." வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால் மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால் " என்னும் பாடல் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல் - **நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்**
- 40.__நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தத்தில் ஐந்தாம் திருமொழி ஆக உள்ளது- **பெருமாள் திருமொழி**
41. பெருமாள் திருமொழியில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை- **105**
42. குலசேகர ஆழ்வாரின் காலம் - **எட்டாம் நூற்றாண்டு**
43. வித்துவக்கோடு என்னுமோர்__ மாநிலத்தில்__ மாவட்டத்தில் உள்ளது- **கேரள, பாலக்காடு**
44. குலசேகராழ்வார் வித்துவ கோட்டில் உள்ள இறைவனை உய்யவந்த பெரு மாளை __ உருவகித்து பாடுகிறார்-**அன்னையாக**
45. வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால்

மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால் -என்னும் அடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள நயம் - **எதுகை**

46. "வாளால் அறுத்து" என தொடங்கும் பெருமாள் திருமுறையின் பகுதியாக உள்ள முதல் ஆயிரத்தில் பாசுரம்- 691

47. "மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால் "என்னும் அடிகளில் 'மாயம்' என்பதன் பொருள் - **விளையாட்டு**

48. காதல் நோயாளன் போன்றவர்-**குலசேகர ஆழ்வார்**

49. மருத்துவன் போன்றவர் - **வித்துவக்கோட்டு இறைவன்**

50. "நீ ஆளா உனது அருளை பார்ப்பன் அடியேன்" என்றவர் - **குலசேகராழ்வார்**

51. மாயத்தால் மீளாத்துயர் தருபவர் - **வித்துவக்கோட்டு இறைவன்**

52. பொருத்தமில்லாத ஒன்றினைத் தேர்வு செய்க

A. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்

B.முதல் 1000

C. ஐந்தாம் திருமொழி

D. திருப்பாவை

53. வாளால் அறுத்துச் சுடுபவர் - **மருத்துவர்**

54. பொருத்துக

A. சுடினும் - சுட்டாலும்

B. மாறாத - தீராத

C. மாயம் - விளையாட்டு

55. சொற்றொடரை முறைப்படுத்துக

Q. இலக்கியத்தில் அறிவியல் சங்க கருத்துக்கள் நிறைந்துள்ளன- சங்க இலக்கியத்தில் அறிவியல் கருத்துக்கள் நிறைந்துள்ளன

56. பரிபாடல் ஆசிரியர் - **கீரந்தையார்**

57. பரிபாடல்__நூல்களில் ஒன்று - **எட்டுத்தொகை**

58." விசும்பில் ஊழி ஊழ் ஊழ் செல்ல கருவளர் வானத்து இசையில் தோன்றி" என்ற பாடல் வரியை பாடியவர் - **கீரந்தையார்**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A.94863 01705, 79041 48183

59. "ஓங்கு பரிபாடல்" என்னும் புகழை உடையது - **பரிபாடல்**
60. சங்க நூல்களுள் பண்ணோடு பாடப்பட்ட நூல் - **பரிபாடல்**
61. பரிபாடல் உள்ள மொத்தம்__ பாடல்கள்; இதுவரை _பாடல்களே கிடைத்துள்ளன-**70,24**
62. பரிபாடலில் 70 பாடல்கள் இருப்பதாக கூறி உள்ளவர்கள்-
உரையாசிரியர்கள்
63. சொல்லும் பொருளும்
- A. விசம்பு - வானம்
- B. ஊழி - யுகம்
- C. ஊழ் - முறை
- D. தண்பெயல்- குளிர்ந்த மழை
- E. ஆர்தருபு- வெள்ளத்தில் மூழ்கிக் கிடந்த
- F.பீடு - சிறப்பு
- G. ஈண்டி - செறிந்து திரண்டு
64. எட்வின் ஹப்பிள் என்பவர் - **அமெரிக்க வானியல் அறிஞர்**
65. எட்வின் ஹப்பிள்__ இல் நம் பால்வீதி போன்று எண்ணற்ற பால் விதிகள் உள்ளன என்று நிரூபித்தார் - **1924**
66. "அண்டப் பகுதியின் உண்டைப் பிறக்கும் சிறிய ஆக தெரியின்" என்று குறிப்பிடும் நூல்-**திருவாசகம்**
67. முதல் பூதம் எனப்படுவது - **வானம்**
68. பரிபாடலில் புவிக்கு கூறப்பட்ட உவமை - **நெருப்புப் பந்து**
69. நெருப்பு பந்தாய் வந்து குளிர்ந்தது- **பூமி**
- 70.1300 ஆண்டுகளுக்கு முன் திருஅண்டப்பகுதி பற்றி கூறியவர் -
மாணிக்கவாசகர்
- 71." தண்பெயல் தலைஇய ஊழியும்" இதில் 'குளிர்ந்த மலை' என்னும் பொருள் தரும் சொல் - **தண் பெயல்**
72. பெரியார் அறிவியல் தொழில்நுட்ப கழகம் நிறுவப்பட்ட ஆண்டு-
1988

73. பெரியார் அறிவியல் தொழில்நுட்ப கழகத்தில் உள்ள
காட்சிக்கூடங்கள் - 10

74. தற்காலத்தின் ஐன்ஸ்டீன் என்று புகழப்படுபவர்-**ஸ்டீபன்
ஹாக்கிங்**

75. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் இங்கிலாந்து மருத்துவமனையில்
அனுமதிக்கப்பட்ட ஆண்டு _வயது_-1963,21

76. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் ஏற்பட்ட நோய்- **பக்கவாதம்**

77. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் மூச்சுக்குழாய் தடங்களால் பேசும் திறனை
இழந்த ஆண்டு- 1985

78. பக்கவாதம் என்னும் நரம்பு நோய் பாதிப்புடன் ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்
மேலும் இயங்கிய ஆண்டுகள்-53

79. இப்பேரண்டம் பெருவெடிப்பின் ஆல் உருவானது என்பதற்கான
சான்றுகளை__ அடிப்படையில் ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் விளக்கினார்-
கணிதவியல்

80. இப்புவிவியின் படைப்பில் கடவுள் என்ற ஒருவர் பின்னணியில்
இருந்தார் என்பதை ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்__ - **மறுத்தார்**

81. பெரியார் அறிவியல் தொழில்நுட்ப கழகத்தில் உள்ள
கோளரங்கம்__ஆம் ஆண்டு அமைக்கப்பட்டது-2009

82. பிரபஞ்சத்தை இயக்கும் ஆற்றலாக கடவுள் என்ற ஒருவரை
கட்டமைக்க வேண்டியதில்லை என்று கூறியவர் - **ஸ்டீபன்
ஹாக்கிங்**

83. கருந்துளை என்ற சொல்லையும் கோட்பாட்டையும் முதன்
முதலில் பயன்படுத்தியவர்- **ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்**

84. கருந்துளை என்று சொல்லையும் கோட்பாட்டை முதலில்
குறிப்பிட்டவர்- **ஜான் வீலர்**

85. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் இன் முன்னோடிகள்-_**&**-**ஐன்ஸ்டீன்,
நியூட்டன்**

86. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங், நியூட்டன் ஆகியோர் கணக்கியல் துறையின்
பேராசிரியர் என்ற மதிப்பு மிகுந்த பதவியை வகித்த
பல்கலைக்கழகம்- **கேம்ப்ரிட்ஜ்**

87. ஈர்ப்பலைகள் குறித்த முடிவுகளை கணிதச் சமன்பாடுகள் மூலம்
கோட்பாடுகளாக சொன்னவர்- **ஐன்ஸ்டீன்**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

88. ஐன்ஸ்டீன் காலத்தில்__என்னும் கோட்பாட்டை யாரும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை- $E=mc^2$

89. ஐன்ஸ்டீன் ஈர்ப்பலைகள் இருப்பதாக கூறியதை உலகம்_ ஆண்டுகளுக்கு பின் கண்டுகொண்டது_100

90. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் எழுதிய நூல்களுள் "காலத்தின் சுருக்கமான வரலாறு" என்ற நூல் எத்தனை மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது?-40

91. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் விலக்கிய கருந்துளை கோட்பாட்டை உலகம் எளிதில் புரிந்து கொள்ளக் காரணம்-**விண்மீன் இயக்கத்தோடு ஒப்பிட்டு கூறியதால்**

92. அமெரிக்காவின் உயரிய விருதான அதிபர் விருதினைப் பெற்றவர்- **ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்**

93. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் பெற்றுள்ள விருதுகள்

A. ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன் விருது

B. உலப் விருது

C. காப்ளி பதக்கம்

D. அடிப்படை இயற்பியல் பரிசு-4-ம் சரி

94. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்__நினைவு தினத்தில் பிறந்து_பிறந்த நாளில் இறந்தார்-**கலிலியோ, ஐன்ஸ்டீன்**

95. காலத்தின் சுருக்கமான வரலாறு வெளிவந்த ஆண்டு-1988

96. பெருவெடிப்பு, கருந்துளை ஆகியவை பற்றிய அரிய உண்மைகளை பொதுமக்களிடையே பரப்பி ஒரு கோடி படிக்கு மேல் விற்பனையான நூல்-**காலத்தின் சுருக்கமான வரலாறு**

97. தலைவிதி தான் வாழ்க்கையை தீர்மானிக்கிறது என்பவர்கள் அவர்களைப் பார்த்து எனக்கு சிரிப்புதான் வருகிறது என்று கூறியவர் - **ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்**

98. "கடும்பகட்டு யானை நெடுந்தேர்க் கோதை

திருமா வியல் நகர் கரூர் முன்துறை" எனக் குறிப்பிடும் நூல்-**அகநானூறு**

99. "திருமா வியல் நகர் கரூர் முன்துறை" என்று என்பதில் குறிப்பிடப்படும் மாவட்டம் - **கரூர்**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

100. __எல் நடைபெற்ற பாரா ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டிகளின் தொடக்க விழா நாயகர் என்ற சிறப்பை ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் பெற்றார்-2012

101. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் பங்கேற்ற தொலைக்காட்சி தொடர்கள்

A. அடுத்த தலைமுறை

B. முந்தைய தலைமுறை

C. பெரு வெடிப்புக் கோட்பாடு

D. சிறு வெடிப்புக் கோட்பாடு- A,C சரி

102. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் சூடான காற்று நிரம்பிய பூனியில் வானில் பறந்த தனது எத்தனையாவது பிறந்தநாளை கொண்டாடினார் - 60

103. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் __என்ற விமானத்தில் பூச்சிய ஈர்ப்புவிசை பயணத்தை மேற்கொண்டு எடையற்ற தன்மையை உணர்ந்தார்- போயிங் 727

104. அறிவுத் தேடலில் உடல் உள்ள தடைகளை தகர்த்த மா மேதை- ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்

105. அறிவை விட மிகவும் முக்கியமானது கற்பனைத்திறன் என்று கூறியவர் - ஜன்ஸ்டைன்

106. "வாழ்க்கை எவ்வளவு கடினமானதாக இருந்தாலும் வெற்றிக்கான வழி அதில் இருக்கவே செய்கிறது நிச்சயம் நான் வெல்வேன்" என்று கூறியவர்- ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்

பத்தாம் வகுப்பு நான்காம் இயல் புத்தக வினாக்கள்

1. "உனது அருளே பார்ப்பன் அடியேனே" யாரிடம் யார் கூறியது?-

இறைவனிடம் குலசேகர ஆழ்வார்

2. தலைப்புக்கும் குறிப்புகளுக்கும் பொருத்தமான விடையை தேர்ந்தெடுக்க

தலைப்பு: செயற்கை நுண்ணறிவு

குறிப்புகள்: கண்காணிப்பு கருவி, அசைவு நிகழும் பக்கம் தன்

பார்வையைத் திருப்புகிறது, திரன்பேசியிலுள்ள வரைபடம்

போக்குவரத்துக்கு சுருக்கமான வழியை காண்பிப்பது-

தலைப்புக்கு பொருத்தமான குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி

B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

3. பரிபாடல் அடியில் "விசும்பும் இசையும்" என்னும் தொடர் எதனை குறிக்கிறது?-**வானத்தையும் பேரொலியும்**
4. பாரத ஸ்டேட் வங்கியின் உரையாடு மென்பொருள் - **இலா**
- 5." முகம் தெரியா நபர் இடையே இனம்புரியா உறவுமுறை நட்பென்னும் சங்கிலிகள் நாடெல்லாம் சங்கமிக்கும்" என்னும் பாடல் வரியை பாடியவர்-**டெபோரா பர்னாந்து**
6. டெபோரா பர்னாந்து என்பவர்-**இலங்கை தமிழ் கவிஞர்**
7. நிலாவையும் வானத்து மீனையும் காற்றையும் நேர்பட வைத்தான் கே என்ற பாடல் வரியை பாடியவர் -**பாரதியார்**
8. கலைச்சொல் அறிவோம்
 - A. Nano technology- **மீநுண் தொழில்நுட்பம்**
 - B. biotechnology- **உயிரித் தொழில்நுட்பம்**
 - C. Ultraviolet rays - **புற ஊதா கதிர்கள்**
 - D. Space technology- **விண்வெளி தொழில்நுட்பம்**
 - E. Cosmic rays- **விண்வெளி கதிர்கள்**
 - F. Infrared rays-**அகச்சிவப்பு கதிர்கள்**
9. அறிவை விரிவு செய்
 - A. பஞ்ச பூதங்களின் அறிவியல் கதைகள்- **நீலமணி**
 - B. அன்றாட வாழ்வில் அறிவியல் - **தமிழ்ச்செல்வன்**
 - C. காலம் - **ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்**

பத்தாம் வகுப்பு ஜந்தாம் இயல்

1. மொழிகளுக்கு இடையே வேற்றுமைகளை வேற்றுமைகள் ஆகவே நீடிக்க விடாமல் ஒற்றுமைப்படுத்த உதவுவது- **மொழிபெயர்ப்பு**
2. "ஒரு மொழியில் உணர்த்த படுவதை வேறொரு மொழியில் வெளியிடுவது மொழிபெயர்ப்பு "என்று கூறியவர்- **மணவை முஸ்தபா**

3." ஒரு மொழி வளம் பெறவும் உலகத்துடன் உறவு கொள்ளவும் மொழிபெயர்ப்பு இன்றியமையாதது" என்று கூறியவர் - மு.கு. ஜெகநாதர்

4. மொழிபெயர்-த்தல் என்ற தொடரை தொல்காப்பியர் எந்த அதிகாரத்தில் குறிப்பிடுகிறார்?-**மரபியல்**

5. மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரி சங்கம் வைத்தும் என்பது__குறிப்பு-**சின்னமனூர் செப்பேடு**

6. வடமொழியில் வழங்கிவந்த ராமாயண மகாபாரத__செய்திகள் சங்க இலக்கியங்களில் பரவலாக இடம் பெற்றுள்ளன-**தொன்மச்**

7. பிற நாட்டு தூதரகங்கள் நம் நாட்டில் எப்போது நிறுவப்பட்டன?-**விடுதலைக்குப்பின்**

8. மொழிபெயர்க்கப்பட்ட தான் நோபல் பரிசு பெற்ற இந்தியக் கவிஞர்?-**ரவீந்திரநாத் தாகூர்**

9. "மொகு சாஸ்ட்டு" என்னும் ஜப்பானிய சொல்லின் பொருள்-**விடை தர அவகாசம் வேண்டும்**

10. வடமொழி கதையை தழுவி படைக்கப்பட்ட நூல்- **கலிங்கத்துப் பரணி**

11. மொழிபெயர்க்கும் முயற்சியில் ஈடுபடும் நிறுவனங்கள்

- A. சாகித்திய அகாதமி
- B. தேசிய புத்தக நிறுவனம்
- C. தென்னிந்திய புத்தக நிறுவனம்
- D.இவை அனைத்தும்- D

12. பாரதியின் மொழிபெயர்ப்புகளை பொருத்துக

- A. Exhibition -பொருட்காட்சி
- B . East Indian railways-இருப்புப்பாதை
- C. Revolution-புரட்சி
- D. Strike-வேலைநிறுத்தம்

13. பன்னாட்டு மொழிகளை கற்பித்தவை

- A. தனியார் நிறுவனங்கள்

B. வெளிநாட்டு தூதரகங்கள்

C. பள்ளிகள்

D. இவை அனைத்தும் - D

14. "காசினியில் இன்று வரை அறிவின் மன்னர் கண்டுள்ள கலைகள் எல்லாம் தமிழில் எண்ணிப் பேசி மகிழ் நிலை வேண்டும்" என்று கூறியவர் யார்?- **குலோத்துங்கன்**

15. நம்மிடம் எல்லாம் உள்ளது என்ற பட்டை கட்டிய பார்வையை ஒழித்து அகன்ற பார்வையை தருவது- **மொழிபெயர்ப்பு**

16. பொருத்துக

மொழிபெயர்ப்புகள்(வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை)

A. 1942- ராகுல் சாங்கிருத்யாயன்

B 1949 -கண முத்தையா

C. 2016 -முத்து மீனாட்சி

D.2018 - யூமா வாசுகி

17. சங்க காலத்திலேயே தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது புலப்படுத்தும் சான்று-**சின்னமனூர் செப்பேடு குறிப்பு**

18. வடமொழி கதைகளை தழுவி படைக்கப்படாத இலக்கியம்

A. சிலப்பதிகாரம்

B. சீவகசிந்தாமணி

C. கம்பராமாயணம்

D. வில்லிபாரதம் - A

19. வடமொழி கதையை தழுவி எழுதப்பட்ட இலக்கியம்-

A. பெருங்கதை

B. முக்கூடற்பள்ளு

C. கலிங்கத்துப்பரணி

D. மணிமேகலை - A

20. ஜெர்மன் மொழியில் மொழி பெயர்ப்பின் மூலம் அறிமுகமான__
அந்நாட்டு படைப்பாளர் போலவே கொண்டாடப்பட்டவர் -
ஷேக்ஸ்பியர்

21. __ஆம் நூற்றாண்டு வரை வடமொழி நூல்கள் தமிழில்
ஆக்கப்பட்டன - **18**

22. மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் பெற்றிருக்கக் கூடிய கொள்கை-
இலக்கிய திறனாய்வு

23. 1942 ஆம் ஆண்டு குஜராத் மத்திய சிறையில் இருந்த போது
"வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை" என்ற நூலை இந்தியில்
எழுதியவர் - **ராகுல் சாங்கிருத்யாயன்**

24" வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை" என்ற நூலை கன முத்தையா
தமிழில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்ட ஆண்டு- **1949**

25. வடம் ,ஓட்டகம் என்ற இரு பொருளுக்குரிய சொல்- **Camel**

26. ஜெர்மனியில் ஒரு ஆண்டில் பிறமொழிகளிலிருந்து_ நூல்கள்
வரை மொழிபெயர்க்கப்பட்டு கின்றன-**5000**

27. தமிழ் நூல்கள் பிற மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப் படுவதில்
முதல் இடத்தில்__ இரண்டாம் இடத்தில்_ இடம் வகிக்கின்றன-
ஆங்கிலம், மலையாளம்

28. மொழிபெயர்ப்பின் ஆல் பிற சொற்கள் உருவாகி__ ஏற்படுகிறது-
மொழிவளம்

29. கருத்துப் பகிர்வு தருவதால் மொழிபெயர்ப்பை__ குறிப்பிடுவர்-
பயன்கலை

30. __பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இருக்கை மொழிபெயர்ப்பு
பணிகளில் ஈடுபட வேண்டும்-**ஹார்வர்ட்**

31. "சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும் கலைச்செல்வங்கள் யாவும்
கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்" என்று பாடியவர்-**பாரதியார்**

32. "தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெல்லாம் பரவும்வகை செய்தல்
வேண்டும்" என்று பாடியவர் -**பாரதியார்**

33. பிரான்சு தேசிய நூல் கூடத்தில் ஏறக்குறைய__பழைய தமிழ்
ஏடுகளும் கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள்ளன-**1000**

34. "சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும் கலைச்செல்வங்கள் யாவும்
கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்" பாரதியாரின் கூற்று உணர்த்தும்
ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

**கருத்து- உலகெங்கும் காணப்படும் செல்வங்கள் தமிழகத்தில்
வந்து சேர்தல் வேண்டும்**

35. பிரெஞ்சு தேசிய நூல் கூடத்தில் இன்னும் மொழி
பெயர்க்கப்படாத நூல்கள் பல உள்ளன என்று கூறியவர்-**தனிநாயக
அடிகள்**

36. நீதி வெண்பா ஆசிரியர்-**செய்கு தம்பி பாவலர்**

37."அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி மருளை யகற்றி மதிக்கும்
தெருளை" இவ்வரி இடம் பெற்றுள்ள நூல்-**நீதி வெண்பா**

38. கற்றவர் வழி அரசு செல்லும் என்கிறது__**இலக்கியம்-சங்க**

39. தோன்றும் அளவு ஊறும் நீர் போல கட்டும் அளவு அறிவு சுரக்கும்
என்கிறது__-**திருக்குறள்**

40. செய்கு தம்பி பாவலர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்-
சதாவதானி

41. செய்கு தம்பி பாவலர் சிறந்து விளங்கிய கலை-**சதாவதானம்**

42 .சதம் என்பதன் பொருள்-**100**

43. செய்கு தம்பிப் பாவலரின் மாவட்டம்__ வட்டம்_-**கன்னியாகுமரி
,இடலாக்குடி**

44 செய்கு தம்பி பாவலர் எந்த வயதில் செயலாற்றும் திறன்
பெற்றவர்-**15**

45. சதாவதானி என்பது-**நூறு செயல்களை ஒரே நேரத்தில் செய்து
காட்டுவது**

46. செய்கு தம்பி பாவலர் சதாவதானி என்று பாராட்டப் பெற்ற இடம்
__நாள்__-**சென்னை விக்டோரியா அரங்கம், 1907 மார்ச் 10**

47. செய் தம்பி பாவலரின் நினைவைப் போற்றும் வகையில்
மணிமண்டபம் பள்ளியும் அமைந்துள்ள இடம் - **இடலாக்குடி**

48. சீறாப் புராணத்துக்கு உரை எழுதியவர் - **செய்குதம்பி பாவலர்**

49. திருவிளையாடல் புராணம் ஆசிரியர்-**பரஞ்சோதி முனிவர்**

50. கபிலரின் நண்பர் - **இடைக்காடனார்**

51. திருவிளையாடல் புராணத்தில் படலங்களின் எண்ணிக்கை - **64**

52. "தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை" யாருக்கு கவரி வீசினான்?-**மோசிகீரனார்**
53. வேப்ப மாலை அணிந்த மன்னன் - **பாண்டியன்**
54. மோசிகீரனார் முரசு கட்டிலில் கண்ணயரக் காரணம்- **களைப்பு மிகுதியால்**
55. "மூரி தீம் தேன் வழிந்து ஒழுகு தாரணை கண்டு" என்ற தொடரில் தாரணை என்பது யாரைக் குறிக்கிறது?-**பாண்டியன்**
56. பரஞ்சோதி முனிவர் பிறந்த ஊர் - **திருமறைக்காடு**
57. யார் இயற்றிய திருவிளையாடல் புராணம் விரிவும் சிறப்பும் கொண்டது?-**பரஞ்சோதி முனிவர்**
58. திருவிளையாடல் புராணம் காண்டங்களின் எண்ணிக்கை?-**3**
59. இடைக்காடனார் பிணக்குத் தீர்த்த படலம் இடம்பெறும் காண்டம்- **திரு ஆலவாய் காண்டம்**
60. இடைக்காடனார் பிணக்கு தீர்த்த படலம் திருவிளையாடல் புராணத்தில் எத்தனையாவது படலம்?- **ஐம்பத்தி ஆறு**
61. பரஞ்சோதி முனிவர் எந்த நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவர்?-**17**
62. அரசரும் புலவருக்கு_ வீசுவர்-**கவரி**
63. குலசை மன்னன் எந்த நாட்டை ஆட்சி புரிந்தான்?-**பாண்டிய நாடு**
64. குலசைபாண்டியன் என்னும் மன்னன் எந்த மொழியில் புலமை சிறந்து விளங்கினான்?- **தமிழ்**
65. சொல்லின் வடிவாக இறைவனின் இடப்புறம் வீற்றிருப்பவள்- **பார்வதி**
66. சொல்லின் பொருளாக விளங்குவது- **இறைவன்**
67. சொல்லின் பொருளாக விளங்கும் உன்னையும் ஏ அவமதித்ததாக இறைவனிடம் இடைக்காடனார்_ கூறிச் சென்றார்-**சினத்துடன்**
68. இடைக்காடனார் இன் சொல்_ போல் இறைவனின் திருச் செவியில் சென்று தைத்தது- **வேற்படை**
69. __ஆற்றின் தென் பக்கத்தில் ஒரு திருக்கோவிலை ஆக்கி இறைவன் அங்கு சென்று இருந்தார்- **வைகை**

70. திருஆலவாய் கோயிலை விட்டு வெளியேறிய இறைவன் எந்த வடிவத்தை மறைத்து வடக்கே வைகை ஆற்றின் தென் பக்கத்தில் சென்று இருந்தார்?-**லிங்க**

71. கடம்ப வனத்தை விட்டு ஒருபோதும் நீங்க மாட்டோம் என்று கூறியவர் - **இறைவன்**

72. மன்னன் இடைக்காடனார் மங்கலமாக ஒப்பனை செய்து _இருக்கையில் விதிப்படி அமர்த்தினான்-**பொன்**

73. "மாசற விசித்த வார்புறு வள்பின்" என்ற பாடிய புலவர்__ பாடப்பட்டவன்__-**மோசிகீரனார் ,தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை**

74. அரண்மனை முரசுக் கட்டிலில் தூங்கியவர் _கவரி வீசிய மன்னர்__-**மோசிகீரனார், பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை**

75. பரஞ்சோதி முனிவர்_பக்தி மிக்கவர்-**சிவ**

76. திருவிளையாடல் கதைகள்__ முதற்கொண்டு கூறப்பட்டு வருகிறது-**சிலப்பதிகாரம்**

77. சொல்லும் பொருளும்

A. கேள்வியினான் - நூல் வல்லான்

B. கேண்மையினால் - நட்பினன்

C. தார - மாலை

D. முடி - தலை

E. அகத்து உவகை - மன மகிழ்ச்சி

F. தமர் - உறவினர்

G. நீப வனம் - கடம்ப வனம்

H. மீனவன் - பாண்டிய மன்னன்

I. கவரி - சாமரை

J. நுவன்ற- சொல்லிய

K. என்னா - அசைச்சொல்

78. புதிய நம்பிக்கை என்னும் விரிவான ஆசிரியர் - **கமலாலயன்**

79. 'உனக்குப் படிக்கத் தெரியாது' என்று உள்ளத்தில் பெற்ற அடியை மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் உருவாக்கிட__ காரணமானது-**குப்பை கொட்டும் இடத்தில் ஒரு பள்ளியை**

80. மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் குப்பை கொட்டும் இடத்தில் ஒரு பள்ளி உருவாக்கிட பணம் சேர்த்த விதங்கள்

A. சமையல் செய்து,

B. தோட்டம் போட்டு

C. பொது இடங்களில் பாட்டுப்பாடி

D. பிச்சை எடுத்து - A,B,C சரி

81. மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் என்னும் அமெரிக்க கல்வியாளர் இன் வாழ்க்கையை 'உனக்குப் படிக்கத் தெரியாது' என்ற தலைப்பில் நூலாக படைத்தவர்- **கமலாலயன்**

82. கமலாலயன் இயற்பெயர் - **வே. குணசேகரன்**

83. வயது வந்தோர் கல்வித் திட்டத்தில் ஒருங்கிணைப்பாளராக பணியாற்றியவர்-**கமலாலயன்**

84. கல்வி மறுக்கப்பட்ட சமூகங்களின் ஒரு குரலாக இருந்தவர்-**மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன்**

85. மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் ஒரு_-**அமெரிக்க கருப்பின பெண்மணி**

86. "கொற்கைக் கோமான் கொற்கையம் பெருந்துறை" என்னும் பாடல் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்- **ஜங்குறுநூறு**

87. கொற்கை எனும் ஊர் அமைந்துள்ள மாவட்டம்- **தூத்துக்குடி**

பத்தாம் வகுப்பு ஜந்தாம் இயல் புத்தக வினாக்கள்

1. 'மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுரா புரி சங்கம் வைத்தும்' என்னும் சின்னமனூர் செப்பேடு குறிப்பு உணர்த்தும் செய்தி - **சங்க காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது**

2. அருந்துணை என்பதை பிரித்தால் - **அருமை +துணை**

3." அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி மருளை யகற்றி மதிக்கும் தெருளை" என்று குறிப்பிடப்படுவது எது?- **கல்வி**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

4. இடைக்காடனார் இன் பாடலை இகழ்ந்தவர்__ இடைக்காடனார்
இடம் அன்பு வைத்தவர்__-மன்னன் ,இறைவன்

5. "அறைக்குள் யாழிசை ஏதென்று சென்று எட்டிப் பார்த்தேன் பேத்தி
நெட்டுரு பண்ணினால் நீதி நூல் திரட்டையே" என்று பாடியவர்-
பாரதிதாசன்

6. வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான்புகழ் கொண்ட
தமிழ்நாடு என்று பாடியவர்- பாரதியார்

7. கலைச் சொல் அறிவோம்

A. Emblem- சின்னம்

B. Thesis- ஆய்வேடு

C. Intellectual- அறிவாளர்

D.Symbolism -குறியீட்டியல்

8. அறிவை விரிவு செய்

A. சிறந்த சிறுகதைகள் பதின்மூன்று- தமிழில் வல்லிக்கண்ணன்

B. குட்டி இளவரசன்- தமிழில் வே ஸ்ரீராம்

C. ஆசிரியரின் டைரி- தமிழில் எம்பி அகிலா

பத்தாம் வகுப்பு ஆறாம் இயல்

1.கண்ணுக்கு காட்சியையும் சிந்தனைக்கு கருத்தினையும் தருவன-
நிகழ் கலைகள்

2. நுட்பமான உணர்வுகளின் உறைவிடமாக இருப்பன-நிகழ்
கலைகள்

3. சிற்றூர் மக்களின் வாழ்வியல் நிகழ்வுகளில் பிரித்துப் பார்க்க
இயலா கூறுகளாக திகழ்பவை - நிகழ்கலைகள்

4. பித்தளைச் செம்பு பையோ சிறிய குடத்தை தலையில் வைத்து
தாளத்திற்கு ஏற்ப ஆடுவது-கரகாட்டம்

5. கரகாட்டத்தின் வேறு பெயர்_&_-கரகம், சும்பாட்டம்

6. கரகாட்டத்தில் இசைக்கப்படும் இசை கருவிகள்-நையாண்டி
மேள இசையும், நாதஸ்வரம் ,தவில், பம்பை

7." நீரறி வறியாக் கரகத்து" என்னும் வரை இடம்பெற்றுள்ள நூல்-
புறநானூறு

8. கரகம் என்ற சொல் இடம் பெற்றுள்ள நூல்-**புறநானூறு**

9. சிலப்பதிகாரத்தில் கூறும் ஆடல்கலையில் வல்லவள் -**மாதவி**

10. மாதவி ஆடிய_வகை ஆடல்கள்-**11**

11. மாதவி ஆடிய ஆடல் களில்__என்ற ஆடலும் குறிப்பிடப்படுகிறது-
குடக்கூத்து

12. கரகாட்டத்தின் அடிப்படை என்று எதைக் கூறுவர்-**குடக்கூத்து**

13. தேவர் ஆட்டத்தில் எத்தனை கலைஞர்கள் கலந்து கொள்ள
வேண்டும் என்பது மரபு-**8-13**

14. கரகாட்டத்தில் எத்தனை பேர் கலந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது
மரபு--**வரையறை இல்லை**

15. மதுரை „திண்டுக்கல், திருச்சி, தஞ்சாவூர், கோயம்புத்தூர்,,
திருநெல்வேலி முதலிய மாவட்டங்களில் இன்றளவும்
நிகழ்த்தப்படும் கலை-**கரகாட்டம்**

16. பொருத்துக

A. மயிலாட்டம் - கரகாட்டத்தின் துணை ஆட்டம்

B.ஒயிலாட்டம் - கம்பீரத்துடன் ஆடுதல்

C. புலியாட்டம் - தமிழரின் வீரத்தை சொல்லும் கலை

D. தெருக்கூத்து - வேளாண்மை செய்வோரின் கலை

17. கரகாட்டத்திற்கு இசைக்கப்படும் இசை கருவிகள்

A. நையாண்டி மேள இசை

B.நாதஸ்வரம்

C.தவில்

D.பம்பை

E. நான்கும் சரி

18. மயில் வடிவில் உள்ள கூட்டுக்குள் ஒருவர் தன் உருவத்தை
மறைத்துக் கொண்டு ஆடும் ஆட்டம்-**மயிலாட்டம்**

19. மயில் ஆட்டத்திற்கு இசைக்கப்படும் இசை-**நையாண்டி இசை**
20. கரகாட்டத்தின் துணை ஆட்டம்-**மயிலாட்டம்**
21. காவடியாட்டம் இதில் கார் என்பதற்கு __ என்று பொருள்-**பாரம் தாங்கும் கோல்**
22. இருமுனைகளிலும் சம இடையை கட்டிய தண்டினை தோளில் சுமந்து ஆடுவது - **காவடி ஆட்டம்**
23. மச்சக் காவடி, சர்ப்பக் காவடி, பூக்காவடி, பால்காவடி, பறவை காவடி என்று எதன் அடிப்படையில் அழைக்கின்றனர்?-**அமைப்பு**
24. இலங்கை ,மலேசியா உள்ளிட்ட புலம்பெயர் தமிழர் வாழும் பிற நாடுகளிலும் ஆடப்படுவது - **காவடியாட்டம்**
25. ஓயிலாட்டம் ஆடுவோர் இன் வரிசை எண்ணிக்கை - 2
26. ஓயிலாட்டத்திற்கு பயன்படாத இசைக்கருவி எது?
- A. குடம், தவில்
- B. சிங்கி
- C. நாதஸ்வரம்
- D. டோலக், தப்பு - C
27. தேவராட்டம் என்பது யார் மட்டுமே ஆடும் ஆட்டம்?-**ஆண்கள்**
28. தேவராட்டம் __ஆடிய ஆட்டம் என்ன பொருள் கொள்ளப்படுகிறது?-**வானத்து தேவர்கள்**
29. உறுமி என பொதுவாக அழைக்கப்படுவது- **தேவதுந்துபி**
30. தேவ தந்துபி என்னும் இசைக்கருவி பயன்படுத்தும் ஆட்ட வகை- **தேவராட்டம்**
31. தேவராட்டம் எவ்வகை நிகழ்வாக ஆடப்படுகின்றது?-**சடங்கியல்**
- 32 தேவராட்டம் போன்ற ஆடப்பட்டு வருகின்ற கலை - **சேவையாட்டம்**
33. சேர்வையாட்டம் கலைஞர்கள் இசைத்துக் கொண்டே ஆடும் இசைக்கருவிகள்
- A. சேவை பலகை
- B. சேமக்கலம்

C ஜால்ரா

D. மூன்றும் சரி

34 தேவர் ஆட்டத்தில் எத்தனை பேர் கலந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது பொது மரபாக உள்ளது?-8 முதல் 13 கலைஞர்கள்

35. எந்த பண்புகளைக் கொண்டு நிகழ்த்தப்படும் கலை பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம் ஆகும்?-போலச்செய்தல்

36. புரவியாட்டம் ,புரவி நாட்டியம் என்ற பெயர்களில் அழைக்கப்படும் ஆட்டம்?-பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம்

37. ராஜஸ்தானில் கச்சிக்கொடி என்னும், கேரளத்தில் குதிரைகளி என்றும் அழைக்கப்படுவது?-பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம்

38. பாடல்கள் பயன்படுத்தாத ஆட்ட வகை - பொய்க்கால் குதிரை

39. பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டத்திற்கு இசைக்கப்படும் இசைக்கருவிகளை அறிக

A. நையாண்டி மேளம்

B. நாதஸ்வரம்

C. தவில்

D.டோலக் - A,B சரி

40. பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் யாருடைய காலத்தில் தஞ்சைக்கு வந்ததாக கூறப்படுகிறது?-மராட்டியர்

41. தப்பு என்பது-தோற்கருவி

42" தகதக தக தக தந்தத் என்று தாளம் பதிவை திமிலை துரிதம் பட்டமும் பெருக" என்று தப்பாட்ட இசை குறித்து பதிவு செய்யும் நூல் ஆசிரியர் யார் -அருணகிரிநாதர்

43. அருணகிரிநாதர் எந்த நூலில் தப்பாட்டம் பற்றி கூறுகிறார்?- திருப்புகழ்

44. சொல்லுதல் போன்ற இசைக்க வல்ல தாளக் கருவி -பறை

,45 . பறை என்று அழைக்கப்படும் ஆட்டம் - தப்பாட்டம்

46. குறிப்பிடும் கருப்பொருள்களில் ஒன்றாக பறை இடம்பெறுகிறது-தொல்காப்பியம்

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

47. தமிழ் மக்களின் துயரத்தைச் சொல்லும் கலையாகத் திகழ்கிறது__**புலி ஆட்டம்**
- 48.__தெருக்கூத்து அம்மன் வழிபாட்டின் ஒரு பகுதியாகவும் இருக்கிறது -**திரௌபதி**
49. நிகழ்த்தப்பட்ட இடத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலை-**தெருக்கூத்து**
50. கூத்து இசையுடன் கூடிய உடலசைவு இயக்கத்துடன் தொடர்பு உடையது_-**தெருக்கூத்து**
51. தெருக்கூத்தை தமிழ் கலையின் முக்கிய அடையாளம் ஆக்கியவர் - **ந. முத்துசாமி**
52. "நாடகக் கலையை மீட்டெடுப்பது தனது குறிக்கோள் "என்றவர்
- 53 . களத்துமேடு களில் நிகழ்த்தப்பட்டது எது?-**தெருக்கூத்து**
54. கலை ஞாயிறு என்று அழைக்கப்பட்டவர்-**நா முத்துசாமி**
55. கூத்துப்பட்டறை நா முத்துசாமிக்கு இந்திய அரசு வழங்கிய விருது- **பத்மஸ்ரீ**
56. தமிழ்நாடு அரசு ந.முத்துசாமிக்கு வழங்கிய விருது-**கலைமாமணி**
- 57.தெருக்கூத்து கலையாக இருந்தது?-**அர்ச்சுனன்**
58. தோற்பாவைக் கூத்து பற்றிய செய்திகளை குறிப்பிடுவன
- A. திருவாசகம்
- B,பட்டினத்தார் பாடல்கள்
- C. இரண்டும் சரி
- D. இரண்டும் தவறு- **C.இரண்டும் சரி**
59. __பாவை குறித்து செய்திகள்__ வரையான தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படுகின்றன-**சங்க காலம் முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை**
60. மலேசியா தலைநகர் **கோலாலம்பூரில்**
62. புகழ்மிக்க பைய பகுதியில் காணப்படும் தெருவின் பெயர்-**இராசராசசோழன் உலா**

63. மலேசியாவில் இராச சோழன் உலா உள்ளதைப் பற்றி குறிப்பிடும் மலர் -**ஜந்தாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு மலர்**

64. அர்ஜுனன் தபசு என்பது__ நிகழ்த்தப்படுவது இருக்கிறது-**மழை வேண்டி**

65. __இல் மரப்பாவை பற்றி குறிப்பிட்டுள்ளது -**திருக்குறள்**

66. தோற்பாவைக் கூத்து பற்றிய செய்திகளைக் கூறும் நூல்கள்-__&__-**திருவாசகம் & பட்டினத்தார் பாடல்**

67. பூத்தொடுத்தல் என்னும் கவிதையை எழுதியவர் - **உமா மகேஸ்வரி**

68. "இந்த பூவை தொடுப்பது எப்படி?" என தொடங்கும் கவிதை எழுதியவர்-**உமா மகேஸ்வரி**

69. கவிஞர் உமா மகேஸ்வரி பிறந்த ஊர்-**மதுரை**

70. கவிஞர் உமா மகேஸ்வரி தற்போது வாழும் ஊர் -**தேனி ஆண்டிபட்டி**

71. நட்சத்திரங்களின் நடுவே ,வெறும் பொழுது , கற்பாவை கவிதைத் தொகுதிகளை படைத்தவர் - **கவிஞர் உமா மகேஸ்வரி**

72. __உடன் உள்ள பாடலில் உயிர்ப்பு அதிகம் இருக்கும் -**சந்தம்**

73. ஏற்றம் இறைத்தல் க்கு ஏற்ற சொந்தத்தை கொண்டிருக்கிறது__-**நாட்டுப்புற தமிழ்**

74. குழந்தையின் தலை அசைத்தலுக்கும் சொந்தம் அமைத்துத் தருகிறது -**பிள்ளைத்தமிழ்**

75. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் இயற்றியவர்- **குமரகுருபரர்**

76. செங்கீரைப் பருவம் பிள்ளைத்தமிழில் எத்தனையாவது பருவம்?-**2**

77. "செம்பொனடிச்சிறு கிணியோடு சிலம்பு கலந்தாட"எனத் தொடங்கும் பாடல் பிள்ளைத்தமிழில் எந்த பருவம்?-**செங்கீரைப் பருவம்**

78. "வம் பவளத் திருமேனி ஆடிட ஆடுக செங்கீரை"என்பது செங்கீரைப் பருவத்தில் எத்தனாவது பாடல்?-**எட்டாம் பாடல்**

79. __வகை சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று, பிள்ளைத்தமிழ்-**96**

80. இறைவனையும், தலைவரையோ, அரசனையும், பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு அவரை குழந்தையாக கருதி பாடுவது- **பிள்ளைத்தமிழ்**

81. குமரகுருபரரின் காலம் - **17 ஆம் நூற்றாண்டு**

82. குமரகுருபரர் அறிந்திராத மொழி

A. தமிழ்

B. வடமொழி

C. இந்துஸ்தானி

D. மலையாளம் - **D**

83. குமரகுருபரர் இயற்றிய நூல் கண்டறிக

A. கந்தர் கலிவெண்பா

B. நீதிநெறிவிளக்கம்

C. மதுரைக்கலம்பகம்

D. திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - **D**

84. மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத்தமிழ், சகலகலாவல்லிமாலை, திருமும்மணிக்கோவை முதலான நூல்களை இயற்றியவர்- **குமரகுருபரர்**

85. பிள்ளைத்தமிழில் இடம்பெறும் பருவங்கள்-**10**

86. ஆண் பால் பிள்ளைத் தமிழ், பெண்பால் பிள்ளைத்தமிழ் இரு பாலருக்கும் பொதுவான பருவங்கள்- **ஏழு**

87. பிள்ளைத்தமிழ் _&_ வகைப்படும் -**ஆண்பால் பிள்ளைத் தமிழ் ,பெண்பால் பிள்ளைத் தமிழ்**

88 . ஆண்பால் பிள்ளைத்தமிழ்க்கான கடைசி மூன்று பருவங்கள் - **சிற்பில்,சிறுபறை, சிறுதேர்,**

89. பெண்பால் பிள்ளைத்தமிழ்க்கான கடைசி மூன்று பருவங்கள் - **கழங்கு, அம்மாளை ,ஊசல்**

90. அணிகலன்களை பொருத்துக

A. சிலம்பு கிண்கிணி - காலில் அணிவது

B. அரைஞாண் - இடையில் அணிவது

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

C. சுட்டி - நெற்றியில் அணிவது

D. குண்டலம், குழை- காதில் அணிவது

E. சூழி - தலையில் அணிவது

91. சொல்லும் பொருளும்

A. பண்டி - வயிறு

B. அசும்பிய - ஒளி வீசுகிற

C. முச்சி - தலை உச்சிக் கொண்டை

92. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழில்
ஆசிரியர் எழுந்தருளியுள்ள முருகனே செங்கீரை ஆடி அருள்க
என்று பாடியுள்ளார்-வைத்தியநாதபுரியில்

93. பிள்ளைத்தமிழில் இருபாலருக்கும் இடையே வேறுபடும்
பருவங்கள் - 3

94. காற்றில் ஆடுவது போன்று மிகவும் மென்மையாக குழந்தை
ஆடும் பருவம் - செங்கீரை

95. செங்கீரைப் பருவத்தில் குழந்தையின் தலை அசைந்தாடும்
மாதம் - 5- 6

96. உள்ளத்தை உணர்ந்தபடி கூறுவது - கவிதை

97. "கம்பன் இசைத்த கவி எல்லாம் நான்" என்று பெருமைப்படுபவர்
யார்?-பாரதி

98. பாலகாண்டம் ஆற்றுப்படலத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஆறு எது?-
சரயு ஆறு

99. "தண்டலை மயில்கள் ஆட தாமரை விளக்கம் தாங்க" என
தொடங்கும் பாடல் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்-கம்பராமாயணம்

100. "உண்மை இல்லை பொய் உரை இலாமையால் வெண்மை
இல்லை பல் கேள்வி மேவலால்" என்ற வரி கம்பராமாயணத்தில் எந்த
படத்தில் உள்ளது?-நாட்டுப் படலம்- பால காண்டம்

101. "வெய்யோன் ஒளி தன் மேனியின் விரி சோதியின் மறைய
பொய்யோ எனும் இடையாளொடும்" பாடல்வரி இடம்பெற்றுள்ள
காண்டம்?-அயோத்தியா காண்டம் -கங்கைப் படலம்

102."ஆழ நெடுந்திரை யாறு கடந்து இவர் போவாரோ வேழ நெடும்படை கண்டு நடுங்கிடும் வில்லாலோ "எனம் பாடல்களில் இடம்பெற்றுள்ள படலம் - **கங்கை காண் படலம்**

103." உறங்குகின்ற கும்பகன்ன உன் கண் மாய வாழ்வெலாம்" எனும் பாடல் வரி இடம்பெற்றுள்ள படலம்-**கும்பகருணன் வதைப் படலம்**

104. கம்பர் ராமாயணத்தை கெட்ட பெயர் - **இராமாவதாரம்**

105. கீழ்க்கண்டவற்றுள் கொடி வகையைச் சேர்ந்தது எது ?

A. செண்பகம்

B.கமுகு

C.குருக்கத்தி

D. கொன்றை - C

106. கம்பராமாயணம் எத்தனை காண்டங்கள் உடையது?- 6

107. கம்பராமாயணம் பாடல்களில் உள்ள நயம் - **சந்தம்**

108. "கல்வியில் பெரியவர் கம்பர், கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத்தறியும் கவிபாடும் "போன்ற பொது மொழிகளுக்கு உரியவன் - **கம்பர்**

109. பொருத்துக

A. பாலகாண்டம்- நாட்டுப்படலம்

B. அயோத்தியா காண்டம் - கங்கை காண் படலம்

C. யுத்த காண்டம்- கும்பகர்ணன் வதைப் படலம்

110. கம்பரின் ஊர்- சோழநாட்டுத் திருவழுந்தூர்

111. கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் - சடையப்ப வள்ளல்

112. சடையப்ப வள்ளல் எந்த ஊரைச் சார்ந்தவர்? - **திருவெண்ணைநல்லூர்**

113. கம்பர் இயற்றிய நூல்கள்/ நூல்

A. சரஸ்வதி அந்தாதி

B. சடகோபர் அந்தாதி

C. திருக்கை வழக்கம்

D. பதிற்றுப்பத்தந்தாதி - D

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

114. ஏரெழுபது, சிலை எழுபது நூல்களை இயற்றியவர்- **கம்பர்**
115. பாய்ச்சல் என்னும் கதையின் ஆசிரியர் - **சா .கந்தசாமி**
116. ஒருயிர் பல உடல்களில் ஊடுருவி உலா வருவது போல பாயும் நதியாக பால காண்டத்தில் குறிப்பிடப் படுவது - **சரயு**
117. "வண்மையில்லை " என்ற கம்பனின் பாடலால் அறியப்படுவது-
ஒன்றின் இருப்பால் இன்னொன்று அடையாளப் படுகிறது
118. 'பாய்ச்சல்' என்னும் கதை இடம்பெற்றுள்ள சிறுகதைத் தொகுப்பு - **தக்கையின் மீது நான்கு கண்கள்**
119. பொருத்துக
- A. தாதுகு சோலை- ஆற்றுப் படலம்
- B. தண்டலை மயில்கள் ஆட - நாட்டுப் படலம்
- C. வெய்யோன் ஒளி - கங்கைப் படலம்
- D. ஆழ நெடுந்திரை - கங்கை காண் படலம்
120. சா .கந்தசாமியின் மாவட்டம் மற்றும் ஊர் _&_-**நாகப்பட்டினம், மயிலாடுதுறை**
121. சா கந்தசாமி எந்த குறும்படத்திற்கு அனைத்து உலக விருதை பெற்றுள்ளார்?- **சுடுமண் சிலைகள்**
122. சா கந்தசாமிக்கு எழுத்துலகில் புகழை பெற்று தந்த புதினம்-
சாயாவனம்
123. பொருத்துக
- A. தக்கையின் மீது நான்கு கண்கள்- சிறுகதை தொகுப்பு
- B. விசாரணை கமிஷன் - சாகித்ய அகாடமி விருது
- C. சுடுமண் சிலைகள் - அனைத்துலக விருது
- D. சூரியவம்சம் - புதினம்
124. பாய்ச்சல் கதையில் இடம் பெறுபவர்- **அனுமார்**
125. சா கந்தசாமி எந்த நூலுக்கு சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றார்?-
விசாரணைக் கமிஷன்
- 126 "ஓங்கு இரும் பரப்பின் வங்கத்து தொண்டையர்" என்னும் பாடல் வரி இடம்பெற்றுள்ள காதை- **ஊர்காண் காதை**

127. ஊர்காண் காதை இடம்பெற்றுள்ள நூல்-**சிலப்பதிகாரம்**

128. "ஓங்கு இரும் பரப்பின் வங்க இடத்து தொண்டி யூர் "இதில் இடம்பெற்றுள்ள தொண்டி எந்த மாவட்டத்தை சார்ந்தது?-
ராமநாதபுரம்

129."சிறுநண்டு மணல் மீது படம் ஒன்று கீறும்" எனும் கவிதையை எழுதியவர் - **மகாகவி**

130. கலைச் சொல் அறிவோம்

A. Aesthetics அழகியல், முருகியல்

B. Artifacts-கலைப்படைப்புகள்

C. Terminology -கலைச்சொல்

D.Myth-தொன்மம்

131 அறிவை விரிவு செய்

A. தேன்மழை - சுரதா

B. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம்- க தா. திருநாவுக்கரசு

C. நாட்டார் கலைகள் - பெருமாள்

பத்தாம் வகுப்பு ஆறாம் இயல் புத்தக வினாக்கள்

1. குளிர்காலத்தை பொழுதாக கொண்ட நிலங்கள் -**குறிஞ்சி. மருதம் .நெய்தல்**

2. ஓயிலாட்ட த்தில் இரு வரிசையில் நின்று ஆடுகின்றனர். இத்தொடரின் செயப்பாட்டுவினை தொடர்-**ஓயிலாட்டம் இரு வரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது**

3. மலர்கள் தரையில் நழுவும் எப்போது?-**தளர பினைத்தால்**

4. கரகாட்டத்தை கும்பாட்டம் என்றும் குடக்கூத்து என்றும் கூறுவர் தொடருக்கான வினா?-**கரகாட்டத்தின் வேறு பெயர்கள் யாவை?**

5. கோசல நாட்டில் கூட இல்லாத காரணம் என்ன?- **அங்கு வறுமை இல்லாததால்**

பத்தாம் வகுப்பு ஏழாம் இயல்

1. இந்திய விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில் எந்த ஆண்டு மிகவும் சிறப்புடையதாக கருதப்படுகிறது?-1906
2. 1906இல் காந்தியடிகள் எந்த அறப்போர் முறை எங்கு தொடங்கி வைத்தார்?-, **சத்தியாகிரகம் தென்னாப்பிரிக்கா**
3. வ உ சி ஆங்கிலேயருக்கு எதிராக சுதேசிக் கப்பல் நிறுவனத்தை தொடங்கிய ஆண்டு-1906
4. 1906 சிறப்புடைய ஆண்டில் ஜூன் 26ஆம் நாள் பிறந்தவர்-**ம.பொ. சிவஞானம்**
5. மா பொ சிவஞானம் பிறந்த ஊர்-**சென்னை, ஆயிரம் விளக்கு வட்டம் , சாளுவன்குப்பம்**
6. சிவஞானம் அவர்களின் பெற்றோர் பெயர்-**பொன்னுச்சாமி- சிவகாமி**
7. சிவஞானம் அவர்களுக்கு பெற்றோர் இட்ட பெயர்-**ஞானப்பிரகாசம்**
8. ஞானப் பிரகாசத்தின் சிவஞானி என்று அழைத்தவர் - **சரபையர்**
9. சிவ ஞானி என்ற பெயரே_ என நிலைத்தது -**சிவஞானம்**
10. ஒருவன் அறிவு, விளக்கம் பெறுவதற்கான இரண்டு வழிகள்-**கலை, பண்பாடு**
11. "இந்தியாவை விட்டு வெளியேறு "என்ற தீர்மானத்தை இந்திய பேராயக் கட்சி நிறைவேற்றிய நாள் - **1942 ஆகஸ்ட் 8**
12. பசல் அலி ஆணையம் நடுவன் அரசுக்கு தந்த பரிந்துரை வெளியான நாள் - **1955 அக்டோபர் 10**
13. ஆஸ்திரியா நாட்டின் தலைநகர் - **வியன்னா**
14. சிற்றகல் ஒளி இடம்பெற்றுள்ள நூல்- **எனது போராட்டம்**
15. சாகித்திய அகடமி விருது பெற்ற மா பொ சி யின் நூல் - **வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு**
16. மா பொ சி யின் சிறப்பு பெயர்-**சிலம்புச் செல்வர்**
17. மா பொ சி சாகித்ய அகடமி விருது பெற்ற ஆண்டு **1966**

18. மார்ஷல் நேசமணிக்கு சிலையோடு மணிமண்டபம் அமைந்துள்ள ஊர்- **நாகர்கோவில்**
19. மா பொ சி வாழ்ந்த காலம்- **1906-1955**
20. மா பொ சி சிலை அமைந்துள்ள இடங்கள்- **திருத்தணி, தியாகராய நகர்**
21. மா பொ சி பிறந்த சென்னை பகுதி- **சாளுவன்குப்பம்**
22. மா பொ சி பள்ளியில் படிக்கும்போது ஆசிரியர் கண்டிக்க காரணம் - **பாடப்புத்தகம் கொண்டுவராமல்**
23. மா பொ சி யின் பள்ளி வாழ்க்கை முடிவுற்று வகுப்பு- **மூன்றாம் வகுப்பு**
24. மா பொ சி க்கு இளமையிலேயே பார்க்கலை பயிற்றுவித்தவர்- **அன்னை**
25. மா பொ சி அறிவு விளக்கம் பெற எடுத்துக்கொண்ட வழி- **கேள்வி**
26. மா.பொ.சி க்கு கேள்வி ஞானம் பெருக்கி யவர்- **திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஞானியார் அடிகள்**
27. வடக்கெல்லை தமிழர்களை ஒருங்கிணைத்து தமிழணர்வு கொள்ளச் செய்தவர் - **மங்கலங்கிழார்**
28. இளம் வயதிலேயே சமூக விடுதலைக்காக போராடிய வழக்கறிஞர்- **மார்சல் நேசமணி**
29. நாகர்கோவில் நகர்மன்ற தலைவர், சட்டமன்ற உறுப்பினர், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஆகிய பொறுப்புகளை வகித்தவர் - **மார்சல் நேசமணி**
30. குமரிமாவட்ட போராட்டத்தை முன்னெடுத்துச் சென்றவர் - **மார்சல் ஏ நேசமணி**
31. காந்தி-இர்வின் ஒப்பந்தம் எந்த ஆண்டு-**1931**
32. "தமிழா துள்ளி எழு" என்னும் தலைப்பில் துண்டறிக்கையை வழங்கியவர் - **மா பொ சி**
33. எந்த ஆண்டு மாபொசி துண்டறிக்கையை வழங்கினார்?- **30-09-1932**
34. மூவேந்தர்கள் மற்றும் அவர்களின் மாண்பினை காட்டி விடுதலை உணர்வைத் தூண்டியவர் -**மா பொ சி**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

35. மா பொ சி கடுங்காவல் தண்டனை யுடன்__ரூபாய் அபராதம் கட்டினார்-300

36.__ஆம் நாள் இந்திய வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட்ட புனித நாள்-1942, ஆகஸ்ட் 8

37. வெள்ளையனே வெளியேறு என்ற தீர்மானம் எந்த ஆண்டு நிறைவேற்றப்பட்டது?-1942

38. வெள்ளையனே வெளியேறு என்ற தீர்மானத்தை பம்பாயில் கூடிய ஒரு மனதாக நிறைவேறியது-அகில இந்திய பேராயக் கட்சி

39. மாபொசி வேலூர் சிறையில் அடைக்கப்பட்ட நாள் - நான் ஆகஸ்ட் 13

40. மாபொசி வேலூர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்த போது, & போன்ற தென்னகத்தின் முன்னணி தலைவர்களை கண்டார்-தீரர் சத்தியமூர்த்தி, காமராசர் ,பிரகாசம்

41. மா பொ சி சிறைச்சாலையில் இருந்தபோது அவர் இருந்த இடத்தின் மேற்கூரை எதனால் வேயப்பட்டிருந்தது?-துத்தநாக தகடுகளால்

42. கோடைகாலத்தில்__பாகை அளவில் வெயில் காய கூடிய பகுதியில் மின்சார விசிறி கூட இல்லாமல் மாபொசி இருந்தார்-120

43._ நாள் அன்று சென்னை மாநகரில் விடுதலை விழா கொண்டாடப்பட்டது- 1947 ஆகஸ்ட் 15

44. மாப்பு சி வடக்கு எல்லை செல்ல காரணமானவர்- மங்கலங்கிழார்

45 . மங்கலூர் கிளையுடன் இணைந்து தமிழரசு கழகம் & தமிழர் மாநாடு நடத்தியது-சென்னை, திருத்தணி

46. _&_வடக்கெல்லை போராட்டம் தொடங்கியது-சித்தூர், புத்தூர் ,திருத்தணி

47. வடக்கெல்லை போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு சிறை சென்றவர்கள்

A. மாபொசி

B. மங்கலங்கிழார்

C. விநாயகம்

D. ரஷீத்

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

E.மேற்கண்ட அனைத்தும்

48. __தலைமையில் மத்திய அரசால் அமைக்கப்பட்ட மொழிவாரி ஆணையம் சித்தூர் மாவட்டம் முழுவதையும் ஆந்திராவுக்கு கொடுத்தது-**சர்க்கார் கே எம் பணிக்கர்**
49. "மாலவன் குன்றம் போனாலென்ன வேலவன் குன்றம் ஆவது எங்களுக்கு வேண்டும் "என்று முழங்கியவர்- **மா பொ சி**
50. __ஆணையம் அமைக்கப்பட்டு திருத்தணி வரை உள்ள தமிழ் நிலங்கள் மீட்கப்பட்டன -**படாஸ்கர்**
51. தலைநகரை காக்க தன் முதலமைச்சர் பதவியையும் துறக்கவும் முன் வந்தவர்- **முதல்வர் ராஜாஜி**
52. ஆந்திர மாநிலம் பிரியும்போது__ அதன் தலைநகராக இருக்க வேண்டும் என்று ஆந்திரத் தலைவர்கள் கருதினர்-**சென்னை**
53. சென்னை மாகாணத்தில் இருந்து பிரித்து ஆந்திரம் அமைவதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டிருந்த ஆணையம் -**நீதிபதி வாஞ்சூர் தலைமையிலான ஒரு நபர் ஆணையம்**
54. சென்னை மாகாணம் பிரிக்கப்பட்ட போது இருந்த மாநகர தந்தை- **செங்கல்வராயன்**
55. தலையை கொடுத்தாவது தலைநகரை காப்போம் என்று முழங்கியவர்- **மாபொசி**
56. சிலம்புச் செல்வர் என்று போற்றப்படுபவர்--**மா பொ சி**
57. __நடுவன் அரசின் சார்பில் வெளியிடப்பட்ட உறுதிமொழியை ஆந்திர அரசின் தலைநகரமாக நாட்டின் எல்லைக்குள்ளேயே அமையும் என்று கூறியது-**பிரதமர் நேரு**
58. பிரதமர் நேரு ஆந்திராவின் தலைநகர் ஆந்திரா என்ற உறுதிமொழியை வெளியிட்ட ஆண்டு-**25-03-1953**
59. மா. பொ.சி முதன்முதலில் ஈடுபட்ட கிளர்ச்சி -**தெற்கெல்லை கிளர்ச்சி**
60. தெற்கெல்லை கிளர்ச்சி பற்றிய மா பொ சி யின் முதல் பேச்சு__விழாவில் நடந்தது-**வடிவை வாலிபர் சங்கத்தின் ஆண்டு விழாவில்**
61. வடிவை வாலிபர் சங்கத்தின் ஆண்டு விழா நடந்த இடம்-**நாகர்கோயில் ஒரு பகுதியான வடிவீஸ்வரம்**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

62. 1946 இல் திருவிதாங்கூர் சமஸ்தானம் __ஆக இருந்தது-**தனி அரசாக**

63. தமிழரசுக் கழகத்தை தொடங்கியவர்- **மாபொசி**

64. மா பொ சி யின் தன்வரலாற்று நூல்-**எனது போராட்டம் நூல்**

65. பசல் அலி ஆணையம் மொழிவாரி மாநிலங்களாக பிரிக்க நடுவண் அரசுக்கு பரிந்துரை செய்த ஆண்டு - **1955 அக்டோபர் 10**

66.எந்த தாளில் எழுதப்பட்ட அரிய கையெழுத்து சுவடி கண்டுபிடிக்க பட்டுள்ளது?- **பேபிரஸ்**

67.அலெக்சான்ட்ரியா துறைமுகத்தில் வாழ்ந்த எந்த இரு நாடுகளுக்கு இடையிலான வணிக ஒப்பந்தம் கிபி இரண்டாம் நூற்றாண்டில் ஏற்படுத்தப்பட்டது?-**தமிழ் வணிகர்களுக்கும் கிரேக்க வணிகருக்கும்**

68. மா பொ சி சட்ட மேலவை உறுப்பினராக இருந்த காலம்- **1952-1954**

69. மா பொ சி சட்டமேலவை தலைவராக பதவி வகித்த காலம் - **1972-1978**

70. புறநானூற்றிலும் சிலப்பதிகாரத்திலும் தமிழகத்தின் வடக்கு எல்லை_யாக,_ தெற்கு எல்லையாக கூறப்பட்டுள்ளது-**வேங்கட மலை, குமரிமுனை**

71. பொருத்துக

A. திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஞானியார் அடிகள்-

மாபொசி கேள்வி ஞானம் பெருக்கியவர்

B. மங்கலங்கிழார் - வடக்கு எல்லை தமிழ் மக்களை ஒருங்கிணைத்த தமிழாசான் .

C மார்சல் நேசமணி- குமரிமாவட்ட போராட்டத்தை முன்னெடுத்துச் சென்றவர்

D.சிலம்புச் செல்வர்- மா பொ சிவஞானம்

72 . பொருத்துக

A. ஞானியார் அடிகள் - திருப்பாதிரிப்புலியூர்

B. மங்கலங்கிழார் - தமிழ் ஆசான்

C. மார்ஷல் நேசமணி - வழக்கறிஞர்

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

D. ராஜாஜி - முதல்வர்

73. பொருத்துக

A. வாஞ்சி- நீதிபதி

B. செங்கல்வராயன்- மாநகர தந்தை

C. சர்தார் கே எம் பணிக்கர் -மொழிவாரி ஆணைய தலைமை

D. தேவசகாயம் செல்லையா- தமிழரசுக் கழகத் தோழர்கள்

74. சங்கத்தமிழரின் திணை வாழ்வு எதனை அடிப்படையாகக் கொண்டது?- வேளாண்மை

75. தமிழரின் தலையாய தொழிலாகவும் பண்பாடாகும் திகழ்வது-

உழவு

76. தமிழர் பண்பாட்டின் மகுடமாய் திகழ்வது- **பொன்னேர் பூட்டுதல்**

77. பொன்னேர் பூட்டுதல் நடத்தப்படும் மாதம்- **சித்திரை**

78." ஏர் புதிதா ?"என்னும் கவிதை இடம்பெற்றுள்ள நூல்- **குபரா படைப்புகள்**

79. கு.ப. ராஜகோபாலன் பிறந்த ஊர்- **கும்பகோணம்**

80. கு. ப.ரா. பிறந்த ஆண்டு - **1902**

81. கு.ப.ரா. ஆசிரியராக பணிபுரிந்த இதழ்களில் ஒன்று - **கிராம ஊழியன்**

82. ராஜகோபாலன் ஆசிரியராக பணியாற்றிய இதழ்கள்

A. தமிழ்நாடு

B. பாரத மணி

C. பாரததேவி

D.கிராம ஊழியன்

E. இவை அனைத்தும் - E

83. ராஜகோபாலன் மறைவுக்குப் பின்னர் அவரது படைப்புகளில்___ஆகியன நூல்களாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன-**அகலிகை, ஆத்ம சிந்தனை**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

84. "முதல் மழை விழுந்ததும் மேல் மண் பதமாகி விட்டது" என்ற கவிதை வரியை எழுதியவர்- **கு. ப.ராஜகோபாலன்**

85. கடுகிச்செல்- இதில் கடுகு என்பதன் பொருள்- **விரைந்து**

86. நிலம் சிலிர்க்கும், நாற்று- **நிமிரும்**

87. ஊக்கம் புதிது உரம் புதிதில் உரம் என்ற சொல் குறிப்பது- **வலிமை**

88. உலகத்தார்க்கு அச்சாணி என்போர்- **உழுவோர்**

89. பொருத்துக

A. முதல் மழை- விழுந்தது

B. மேல்மண்- பதமாகியது

C வெள்ளி- முளைத்தது

D. பொன்னேர் - தொழு

90. தவறான ஒன்றினை கண்டறிக

A. மண் புரளும்

B. மேற்கு வெளுக்கும்

C. மழை பொழியும்

D. எல்லை தெய்வம் காக்கும்- B

91. " பொழுது ஏறப்பெண் பரவும் ஏரடியில்" என்று பாடியவர் - **கு.ப.ரா**

92. மெய்க்கீர்த்திக்கு முன்னோடியாகத் திகழும் சங்க இலக்கியப் பாடல்கள்- **பதிற்றுப்பத்து**

93. பல்லவர் கால கல்வெட்டும் பாண்டியர்களின் சோழர்காலத்தில் __ எனப் பெயர் பெற்றது - **மெய்க்கீர்த்தி**

94. இந்திரன் முதலாக திசைபாலர் 8 பேரும் ஒருவரும் பெற்றது போல ஆட்சி செய்தவன்- **இரண்டாம் ராஜராஜன்**

95. சோழ நாட்டில் பிறந்து ஒழுகுவது - **கயற் குலம்**

96. "காவுகளே கொடிய வாயின" இதில் காவு என்பதன் பொருள்- **காடுகள்**

97. "இயற் புலவரே பொருள் வைப்பார்" எதில் ?-**செய்யுளில்**

98. "முகம் பெற்ற பனுவல் எனவும்" பனுவல் என்பதன் பொருள் - நூல்

99. கோப்பரகேசரி, திரிபுவனச் சக்கரவர்த்தி என பட்டங்கள் பெற்றவன்- இரண்டாம் ராஜராஜன்

100. யாருடைய காலந்தொட்டு மெய்க்கீர்த்திகளில் வடிக்கப்பட்டது?- முதலாம் ராஜராஜன்

101. இரண்டாம் ராஜராஜ சோழனின் மெய்க்கீர்த்திகளில் வரிகள் - 91

102. அறியாத கல்வி இலக்கியம் என போற்றப்படுவது- மெய்க்கீர்த்தி

103. திசா பாலர்__ ஆவார்- எண்மர்

104. மெய்க்கீர்த்திகள் யாரால் எழுதப்பட்டது?-புலவரால்

105. இரண்டாம் ராஜராஜ சோழனின் மெய்க்கீர்த்திகள் - 2

106. "இந்திரன் முதல் திசா பாலரின் வரும் ஒரு வடிவாகி" எனும் கவிதை எழுதியவர்- இரண்டாம் ராஜராஜ சோழன்

107. பொருத்துக

A. பிணிப்பு - கட்டுதல்

B. புனல் - நீர்

C.கழனி - வயல்

D. மை - இருள்

108. சோழ நாட்டில் சிறை படுவன- வருபுனல்

109. பொருத்துக

A. மலர்கள் - பறிக்கப்படுகின்றன

B. காடுகள் - கொடியன

C. வண்டுகள்- தேன் உண்ணுகின்றன

D. மலை மூங்கில் - உள்ளீடு இன்றி வெறுமை

110. பொருத்துக

A. நெற்கதிர்கள்- போராக எழுகின்றன

B. மலைகள் - சூழ்ந்து இருக்கின்றன

C. மான்களின் கண்கள் - மறுக்கின்றன

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

C.குளத்து மீன்கள் - பிறழ்ந்து செல்கின்றன

111. பொருத்துக

A. செவிலித்தாய் - சினங் காட்டுவார்

B. புலவர் பாட்டு - பொருள் பொதிந்து கிடக்கின்றது

C. இசைப்பாணர்- தெருவில் ஆடிப் பாடுபவர்

112. சொற்றொடரை முறைப்படுத்துக

A. கல் தச்சர்கள் ஆல்

B. புலவர்களால் எழுதப்பட்டு

C. மெய்க்கீர்த்திகள்

D. கல்லில் பொறிக்கப்பட்டவை - C,B,A,D

113. பொருந்தாதவை கண்டறிக

A. யானைகள் பிணிக்கப்படும் - மக்கள் பிணைக்கப் படுவதில்லை

B. சிலம்புகள் புலம்பும்- மக்கள் புலம்புவதில்லை

C. ஓடைகள் கலக்கமடையும் - மக்கள் கலக்கம் அடைவதில்லை

D. ஓடைகள் அடைக்கப்படுவது இல்லை - மக்கள் அடைக்கப்படுகின்றனர் --D.

114. செப்பமான வடிவம் பெற்றது கல்லில் இலக்கியமாய் அமைந்தது- **மெய்க்கீர்த்தி**

115 தந்தை இல்லாதவருக்கு தந்தையாக இருக்கின்றான்- **ராஜராஜசோழன்**

116. மகன் இல்லாதவருக்கு மகனாக இருக்கின்றான்- **ராஜராஜ சோழன்**

117. புகழ் அனைத்திற்கும் தலைமை யானவன்- **ராஜராஜ சோழன்**

118. சிலப்பதிகாரம் இயற்றியவர்-**இளங்கோவடிகள்**

119. மூவேந்தர் பற்றிய செய்திகளை கூறும் நூல் - **சிலப்பதிகாரம்**

120. சிலப்பதிகாரத்தில் உள்ள காண்டங்கள் - 3

121. சிலப்பதிகாரத்தின் கதைகள் - 30

- 122." அடிகள் நீரே அருளுக "என்று இளங்கோவடிகள் இடம் வேண்டிக் கொண்டவர்- **சீத்தலை சாத்தனார்**
123. சிலப்பதிகாரத்தோடு தொடர்புடைய காப்பியம்- **மணிமேகலை**
124. "நாட்டுதும் யாம் ஓர் பாட்டுடைச் செய்யுள்" என்றவர்- **இளங்கோவடிகள்**
125. மணிமேகலையின் ஆசிரியர் - **சீத்தலைச் சாத்தனார்**
126. இந்திர விழா ஊர் எடுத்த காதை அமைந்துள்ள காண்டம்- **புகார் காண்டம்**
127. சிலப்பதிகாரத்தின் பெரும்பகுதி - **காண்டம்**
128. சிலப்பதிகாரத்தின் உட்பகுதி- **காதை**
129. சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் தமிழ்நடை- **உரைப்பாட்டு மடை**
130. பேச்சு மொழியின் ஓட்டம் என்பது - **காட்சி**
131. இளங்கோவடிகள்_ மரபைச் சேர்ந்தவர்-**சேர**
132. சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்_- **இரட்டைக் காப்பியம்**
133. கண்ணகியும் கோவலனும் சென்று அடைந்த ஊர்- **கொடும்பாளூர்**
134. அழகர் மலை என்பது - **திருமால் குன்றம்**
135. கோவலனும் கண்ணகியும் அழைத்துச் சென்றவர்- **கவுந்தியடிகள்**
136. கணவனை இழந்த கண்ணகி சென்றடைந்த இடம்- **வேங்கைக் கானல்**
137. "பெருங்குணத்துக் காதலாள் "யார்- **கண்ணகி**
- 138.மருவூர்ப்பாக்கம் அமைந்த நகரம்- **புகார்**
139. மண்ணேட்டாலர்என குறிக்கப் பெறுபவர்- **சிற்பி**
140. கூலம் குவித்த- இதில் கூலம் என்பதன் பொருள் - **தானியம்**
141. கள் விற்பவர்- **வலைச்சியர்**
142. பொருத்துக

A.கண்ணுள் வினைஞர்- ஓவியர்

B. மண்ணேட்டாலர் - சிற்பி

C. கிழி - துணி

D. வினை - தொழில்

143." பருத்தி நூலினும் சுட்டும் நுண்வினைக் காருகர் இருக்கையும்"-
இவ்வடிகளில் 'காருகர்' என்பதை சுட்டும் சொல்' நெய் பவர்

144. "அருங்கல வெறுக்கை யோடு அளந்து கடை அறியா"
இவ்வடிகளில் வெறுக்கை என்பதைச் சுட்டும் சொல்- செல்வம்

145." ஓசநர் செறிந்த ஊன்வழி இருக்கையும் "இதில் ஓசநர் என்பதை
சுட்டும் சொல் - எண்ணெய் விற்பவர்

146. "கண்ணுள் வினைஞரும் மணிட்டாலரும்" இவ்வடிகளில்
மண்ணுள் என்பதைச் சுட்டும் சொல் - ஓவியர்

147. "சிந்தா மணியாம் சிலப்பதிகாரம் படைத்தான் கந்தா
மணிமேகலை புனைந்தான் "இன்னும் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்-
திருத்தணிகையலா

148. கணவனை இழந்த கண்ணகி வேங்கைக் கானல் என்னுமிடத்தை
எவ்வழியாக அடைந்தார்-நெடுவேள் குன்றம்

149. நெடுவேள் குன்றம் என்று அழைக்கப்பட்டது- சுருளிமலை

150. சொல்லும் பொருளும்

A. சுண்ணம்- நறுமண பொடி

B காருகர்- நெய்ப்பவர்

C தூசு - பட்டு

D துகிர்- பவளம்

E வெறுக்கை - செல்வம்

F.நொடை - விலை

G. பாசவர் - வெற்றிலை விற்பார்

H. ஓசநர் - எண்ணெய் விட்பார்

I. மண்ணுள் வினைஞர்- ஓவியர்

J மண்ணீட்டாலர்- சிற்பி

K. கிழி- துணி

151.தமிழரின் பெருமையை உலக அரங்கில் பரப்பும் வகையில் அங்கு தமிழ்நாட்டின் செவ்வியல் இசையை பாடியவர்-**எம்எஸ் சுப்புலட்சுமி**

152 "காற்றினிலே வரும் கீதமாய்" மக்கள் மனதில் நீங்கா இடம் பெற்றவர்-**எம்எஸ் சுப்புலட்சுமி**

153" இசைப் பேரரசி" என்று நேருவால் அழைக்கப்பட்டவர்-**எம்எஸ் சுப்புலட்சுமி**

154 . எம் எஸ் சுப்புலட்சுமி அவர்களின் முழுப்பெயர்-**மதுரை சண்முகவடிவு சுப்புலட்சுமி**

155 வீணை கலையில் வல்லவரான எம்எஸ்சுப்புலட்சுமி முதல் குரு - **அவரின் தாய்**

156 . எம் . எஸ் சுப்புலட்சுமி அவர்களுக்கு மிகப்பெரிய வெற்றியை தேடித்தந்த திரைப்படம் - **மீரா**

157. எம் எஸ் சுப்புலட்சுமி அவர்களின் கடைசி திரைப்படம் - **மீரா**

158. எம் எஸ் சுப்புலட்சுமி அவர்களின் மிகப்பெரிய வரவேற்பு உண்டான பாடல்கள்__&__-**காற்றினிலே வரும் கீதம், பிருந்தாவனத்தில் கண்ணன்**

159. என்னை சுப்புலட்சுமி அவர்களைப் பாராட்டியவர்கள்

A. ஜவர்கலால் நேரு

B. சரோஜினி நாயுடு

C. காந்தி

D. ஹெலன் கெல்லர்

E. **மேற்கண்டஅனைவரும்**

160. எம்எஸ் சுப்புலட்சுமி காந்தியடிகளை டில்லியில் சந்தித்தபோது __என்ற பாடலை பாடினார்- **ரகுபதி ராகவ ராஜா ராம்**

161. காந்தியடிகள்__ எழுதிய பாடலை பாடச் சொன்னார் - **மீரா**

162. 1947 இல் காந்தியடிகளின் பிறந்த நாள் அன்று சென்னை வானொலி ஒலி பரப்பிய பாடல் - **ஹரி தும் ஹரோ**

163. ஹரி தும்ஹரோ என்பது_- **மீரா பஜன்**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

164. எம் எஸ் சுப்புலட்சுமி தாமரையணி விருது பெற்ற ஆண்டு-1954

165. பார்வை இழந்த__ பாராட்டிய வரை என்னால் மறக்க முடியாது என்று சுப்புலட்சுமி கூறினார்-**ஹெலன் கெல்லர்**

166.__ இல் இங்கிலாந்தில் பாடினார்- 1963

167.__இல் ஐநா அவையில் பாடினர், சுப்புலட்சுமி- 1966

168.1966 இல் எம் எஸ் சுப்புலட்சுமி அவர்களின் குரலில் பதிவு செய்யப்பட்ட__பாடல் திருப்பதியில் ஒலிக்கத் தொடங்கியது-**வேங்கடேச சுப்ரபாதம்**

169. நோபல் பரிசுக்கு இணையான விருது- **மகசேசே விருது**

170. 1974 இல் மகசேசே விருது பெற்றவர் - **எம்எஸ் சுப்புலட்சுமி**

171. மகசேசே விருது பெற்ற முதல் இசைக்கலைஞர்- **எம்எஸ் சுப்புலட்சுமி**

172. எம் எஸ் சுப்புலட்சுமி க்கு இந்தியா மிக உயரிய விருதான __அளித்து சிறப்பித்தது-**இந்திய மாமணி**

173. எம் எஸ் சுப்புலட்சுமி பாடியுள்ள மொழிகள்

A. தமிழ்

B.தெலுங்கு

C. மலையாளம்

D. குஜராத்தி

E. மேற்கண்ட அனைத்தும்- E

174. "குறையொன்றுமில்லை மறைமூர்த்தி கண்ணா" என்னும் பாடலுக்கு இசையமைத்தவர்- **எம்எஸ் சுப்புலட்சுமி**

175. பொதுவெளியில் ஆடுவது தண்டனைக்குரிய குற்றம் எனும் சட்டம் இயற்றப்பட்டு இருந்த காலத்தில் நடன வாழ்வை தொடங்கியவர்- **பாலசரஸ்வதி**

176.இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் நாட்டியம் ஆடுவது கீழானது என்ற எண்ணம் பரவலாக இருந்ததை மாற்றியவர்- **பாலசரஸ்வதி**

177. இந்திய அரசின் தாமரை செவ்வணி விருது பெற்றவர்- **மோகன பாலசரஸ்வதி**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

178. காஞ்சிபுரம் பரத நாட்டிய அரங்கத்தில் மேடை ஏறி ஆடியபோது பாலசரஸ்வதியின் வயது - 7
179. சென்னையில் உள்ள சங்கீத சமாஜம் வேண்டும் அரங்கில் நடந்த நிகழ்ச்சியில் பாலசரஸ்வதி ஆடிய வயது-15
180. மக்கள் மரபுசார் நாட்டியத்தை வரவேற்க காரணமானவர்-
மோகனா பாலசரஸ்வதி
181. பால சரஸ்வதியின்சென்னையின் நாட்டிய கச்சேரியை பார்த்து பாராட்டியவர் - **பண்டிட் ரவிசங்கர்**
182. கல்கத்தா மற்றும் காசியில் நடந்த அனைத்திந்திய இசை மாநாட்டில் நாட்டுப்பண்கு நடனம் ஆடியவர் - **பாலசரஸ்வதி**
183. சென்னையில் நடந்த இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் கண்காட்சியில் நமது நாட்டு பண்ணாகிய ஜன கன மன பாடலுக்கு மெய்ப்பாடுகளோடு ஆடியவர்- **பாலசரஸ்வதி**
184. மோகன பாலசரஸ்வதி நடன நிகழ்ச்சிகள் எந்தெந்த நாடுகளில் நடத்தினர்?-**ஜரோப்பா, அமெரிக்கா**
185. டோக்கியோவில் நடந்த கிழக்கு மேற்கு சந்திப்பு நிகழ்வில் இந்தியாவின் சார்பாக கலந்து கொண்டு நடனம் ஆடியவர் -
மோகன பாலசரஸ்வதி
186. ஏழ்மையான குடும்பத்தில் பிறந்து தன்னை இலக்கியவாதியாக அடையாளப்படுத்திக் கொண்டவர்- **ராஜம் கிருஷ்ணன்**
187. தமிழில் எழுதிய பெண்களுல் முதன் முதலில் களத்திற்கு சென்று மக்களிடம் செய்திகளை திரட்டி கதைகள் எழுதியவர்-
ராஜம்கிருஷ்ணன்
188. ராஜம் கிருஷ்ணன் __ என்னும் புதினத்துக்காக சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றார்-**வேருக்கு நீர்**
189. ராஜம் கிருஷ்ணன் அவர்கள் இயற்பெயர்- **வளர்மதி**
190. குடும்ப கதை எழுத வேண்டும் என்னும் படிமத்தை உடைத்து சமூக சிக்கல்களை கதையாக எழுதிய பெண்- **ராஜம் கிருஷ்ணன்**
191. ராஜம் கிருஷ்ணன் எழுதிய __இன்னும் பாரதியின் வரலாற்றுப் புதினம் அனைவராலும் பாராட்டப்பட்ட ஒன்று-**பாஞ்சாலி சபதம் பாடிய பாரதி**

192. தூத்துக்குடி உப்பளத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கையை__இன்னும் புதினமாக ராஜம் கிருஷ்ணன் எழுதினார்-
கரிப்பு மணிகள்

193. நீலகிரி படுகர் இன மக்களின் வாழ்வியல் மாற்றங்கள் குறித்து ராஜம்கிருஷ்ணன் பதிவு செய்த புதினம்- **குறிஞ்சித்தேன்**

194. ராஜம் கிருஷ்ணன் அவர்களின் கடலோர மீனவர் வாழ்வின் சிக்கல்களை பேசுவதை பற்றிய புதினம்-**அலைவாய்க் கரையில்**

195. ராஜம் கிருஷ்ணன் அவர்களின் புகழ்பெற்ற புதினங்கள்_&_-
வேருக்கு நீர், சேற்றில் மனிதர்கள்

196. தீப்பெட்டி தொழிலை குடியை கெடுக்கும் குழந்தைகளுக்காக__
என்னும் புதினத்தை ராஜம்கிருஷ்ணன் எழுதினார்-**கூட்டுக் குஞ்சுகள்**

197. பெண்குழந்தை கொலைக்கான காரணங்களை ஆராய்ந்து ராஜம் கிருஷ்ணன் எழுதிய புதினம் -**மண்ணகத்து பூந் துளிகள்**

198. மதுரையின் முதல் பட்டதாரி பெண்-**கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகநாதன்**

199. கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகநாதன் வாங்கிய விருதுகள்

A. இந்திய அரசின் தாமரை திரு விருது

B. ஸ்வீடன் அரசின் வாழ்வரிமை விருது

C. சுவிட்சர்லாந்து அரசின் காந்தி அமைதி விருது

D.மேற்கண்ட அனைத்தும் - D

200. விடுதலைக்கு முன்பு கல்வி மறுக்கப்பட்ட காலத்தில் போராடி கல்வி கற்றவர் - **கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகநாதன்**

201.கல்லூரிப் பருவத்தில்__சிந்தனையில் கவரப்பட்டார்,
கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகநாதன்-**காந்தியைச்**

202. காந்தியின் சர்வோதய இயக்கத்தில் களப்பணி ஆற்றியவர்-
கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகநாதன்

203. கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகநாதன் அவர்கள் பங்கு பெற்ற இயக்கம்

A. ஒத்துழையாமை இயக்கம்

B. சட்ட மறுப்பு இயக்கம்

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

C. வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம்

D. பூதான இயக்கம்

E. மேற்கண்ட அனைத்தும் - E

204. கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகநாதன் தன் கணவருடன் இணைந்து__
இயக்கத்தில் பணிபுரிந்தார்- **பூதான**

205." உழுபவனுக்கே நிலம் உரிமை" என்னும் இயக்கத்தின் மூலம்
வேளாண்மை இல்லாத காலத்திலும் அவருக்கு வருமானம் வர
ஏற்பாடு செய்தவர்- **கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகநாதன்**

206. உங்களுடைய ஆற்றலைப் பற்றி நீங்கள் உணருங்கள்
உங்களால் எதையும் சாதிக்க இயலும் என்று கூறியவர்-
கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகநாதன்

207. _&_ உடன் பணியாற்றி நம் நாட்டு விடுதலைக்காக உழைத்தவர்
கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகநாதன்-**காந்தியடிகள் ,வினோபா பாவே**

208. எழுதப் படிக்கத் தெரியாத__ பற்றி எழுதாத ஊடகங்களே
இல்லை-**சின்னப்பிள்ளை**

209. சின்ன பிள்ளை செய்த வேலைகள்

A. விவசாய நிலத்தை குத்தகைக்கு எடுத்தல்

B கூலி வேலைக்கு ஆட்களை சேர்த்தல்

C. மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கு வேலை கொடுத்தல்

D. குத்தகைக்கு மீன்களை பிடித்தல்

E. மேற்கண்ட அனைத்தும்- E

210. சின்னப்பிள்ளை அவர்களுக்கு கண்மாயில் மீன் பிடிக்க
குத்தகைக்கு கொடுத்தவர்-**அன்றைய மதுரை மாவட்ட ஆட்சியர்**

211. சுனாமி நடந்த ஆண்டு-**2004**

212. சின்னப்பிள்ளை ஆரம்பித்த மகளிர் குழுவின் பெயர்-
களஞ்சியம்

213. களஞ்சியம் என்னும் குழுவை ஆரம்பித்தபோது அதில் இருந்து
உறுப்பினர்கள்-**10**

214. சின்னப்பிள்ளை அவர்களுக்கு பெண் ஆற்றல் விருது கொடுத்த நம் இந்திய நாட்டில் நடுவன் முதன்மை அமைச்சர்- **மாண்புமிகு வாஜ்பாய்**

215. ஸ்திரீ சக்தி புரஸ்கார் என்பது- **பெண் ஆற்றல் விருது**

216. சின்னப்பிள்ளை வாங்கிய விருதுகளில் பொருந்தாதது-

A. தமிழக அரசின் அவ்வை விருது

B தூர்தர்ஷனின் பொதிகை விருது

C.தாமரை திரு விருது

D. வாழ்வுரிமை விருது- D

217. பொருந்தாத இணையைத் தேடுக

A. பாலசரஸ்வதி- மீரா

B . எம் எஸ் சுப்புலட்சுமி- மகசேசே

C ராஜம்கிருஷ்ணன்- வேருக்குநீர்

D சின்னப்பிள்ளை- களஞ்சியம்- A

218. 1954-இல் தாமரையணி விருது பெற்றவர் - **எம்எஸ் சுப்புலட்சுமி**

219. வெங்கடேச சுப்ரபாதம் திருப்பதியில் ஒலிக்கத் தொடங்கிய ஆண்டு -**1966**

220. இசைக்கு கிடைத்த மகுடம் என போற்றப்பட்ட விருது- **மகசேசே விருது**

221. பொருத்துக

A. எம் எஸ் சுப்புலட்சுமி- இந்திய மாமணி விருது

B. பாலசரஸ்வதி- சாகித்ய அகாடமி விருது

C. ராஜம் கிருஷ்ணன்- வாழ்வுரிமை விருது

D சின்னப்பிள்ளை- அவ்வை விருது

222. கிருஷ்ணனுக்கு வாழ்வுரிமை வழங்கிய நாடு- **சுவீடன்**

223. காந்தி அமைதி விருது கிருஷ்ணமமாலுக்கு வழங்கிய நாடு- **சுவிட்சர்லாந்து**

பத்தாம் வகுப்பு ஏழாம் இயல் புத்தக வினாக்கள்

1. அகரவரிசைப்படி எழுதுக

Q: உழவு, மண், மாடு, ஏர்- **உழவு, ஏர், மண், மாடு.**

2. "மாலவன் குன்றம் போனாலென்ன வேலவன் குன்றம் ஆவது எங்களுக்கு வேண்டும்" இதில் மாலவன் குன்றம் வேலவன் குன்றம் குறிப்பவை முறையை-**திருப்பதியும் திருத்தணி**

3. தமிழ்நாட்டு மக்களுக்கு தந்தையும் தாயும் மகனாக இருந்த அரசன் என்னும் மெய்க்கீர்த்தி தொடர் உணர்த்தும் பொருள் - **நெறியோடு நின்று காவல் காப்பவர்**

4. இரு நாட்டு அரசர்களும் தும்பைப் பூவைச் சூடி போடுவதன் காரணம்- **வலிமையை நிலைநாட்டல்**

5. தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக மாபொசி கருதியது- **சிலப்பதிகாரம்**

6." ஏர் பிடிக்கும் கைகளுக்கு வாழ்த்து கூறுவோம்" என்று எழுதியவர்- **கவி காழ் ஷெரிப்**

7. ஊர் பெயர்கள் இன் மரூஉ எழுதுக

A புதுக்கோட்டை- புதுவை

B. திருச்சிராப்பள்ளி- திருச்சி

C. உதகமண்டலம்- உதகை

D. கோயம்புத்தூர்- கோவை

E. நாகப்பட்டினம் - நாகை

F.புதுச்சேரி- புதுவை

G. கும்பகோணம்- குரந்தை

H திருநெல்வேலி- நெல்லை

I தஞ்சாவூர் - தஞ்சை

J. மன்னார்குடி- மண்ணை

K. சைதாப்பேட்டை- சைதை

L. மயிலாப்பூர்- மயிலை

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A.94863 01705, 79041 48183

8. கற்பது பெண்களுக்கு ஆபரணம் கெம்புக்கல் வைத்த நகை தீராத ரணம் என்று பாடியவர்- **பாரதிதாசன்**

9. கலைச் சொல் அறிவோம்

A. Consulate-**துணைத் தூதரகம்**

B. patent -**காப்புரிமை**

C.document- **ஆவணம்**

D.guild-**வணிகக் குழு**

E irrigation- **பாசனம்**

F. territory- **நிலப்பகுதி**

10. அறிவை விரிவு செய்

A. என் கதை - **நாமக்கல் கவிஞர் வெ இராமலிங்கம்**

B. வேருக்கு நீர்- **ராஜம் கிருஷ்ணன்**

C. நாற்காலிக்காரர்- **ந. முத்துச்சாமி**

பத்தாம் வகுப்பு எட்டாம் இயல்

1. __சமூக கடலின் ஒரு துளி- **மனிதன்**

2. சங்க காலத்துக்குப் பிந்தைய அற இலக்கியங்களின் காலத்தை__என்பர்- **அறநெறிக் காலம்**

3. அறநெறி கால அறங்கள்__ சார்ந்தவை-**சமயம்**

4. கவிதை வாழ்க்கையின் திறனாய்வு என்று கூறியவர்- **ஆர்னால்டு**

5. அறம் செய்வதில்_ இருக்கக்கூடாது என்பது சங்ககால மக்களின் கருத்தாக இருந்தது-**வணிக நோக்கம்**

6. "இம்மைக்கு செய்தது மறுமைக்கு ஆம் எனும் அறவிலை வணிகன் ஆ அய் அல்லன்" என்னும் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்-**புறநானூறு**

7. இப்பிறப்பில் அறம் செய்தால் அதன் பயனை மறுபிறப்பில் பெறலாம் என்று புறநானூற்றில் பாடியவர்- **ஏணிச்சேரி முடமோசியார்**

8. ஏணிச்சேரி முடமோசியார் யாரைப் பற்றி புறநானூற்றில் பாடியுள்ளார்?- **சங்ககால வள்ளல்களில் ஒருவரான ஆய்**
9. அறநெறி முதற்றே அரசின் கொற்றம் அறநெறி பிள்ளையார் இம்மன்னர் என்னும் வரிகளில், அறத்தின் குறியீடுகளாக போற்றப்பட்டன- **செங்கோல் மன்னருடைய செங்கோலும், வெண்குடையும்**
10. அறத்தின் அடிப்படையில் ஆராய்ந்து தண்டனை வழங்க வேண்டும் என்று கூறியவர்- **ஊன்பொதி பசங்குடையார்**
- 11." நன்றும் தீதும் ஆயுதம் அன்பும் அறனும் காத்தலும் அமைச்சர் கடமை" என்று கூறும் நூல்-**மதுரைக்காஞ்சி**
12. "செம்மை சான்ற காவிதி மாக்கள்" என்று அமைச்சர்களை போற்றுபவர் - **மாங்குடி மருதனார்**
- 13." அறம் அறகண்ட நெறி மான் அவையம்" என்று கூறும் நூல்- **புறநானூறு**
14. இருந்த அறாவையம் தனிச்சிறப்பு பெற்றது என்று இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன- **உறையூர்**
15. மதுரையில் இருந்த அவையும் பற்றி கூறும் நூல்- **மதுரைக்காஞ்சி**
16. மதுரையில் உள்ள அவையம் துலாக்கோல் போல --**நடுநிலை மிக்கது**
17. சங்க காலத்தில் வீர மற்றொரு, புறமுதுகிட்டோர், சிறார் முதலியோர் எதிர்த்துப் போர் செய்யாமையைக் குறிப்பது- **போர் அறம்**
18. தம்மைவிட வலிமை குறைந்த ரோடு போர் செய்யக் கூடாது என்பது யாருடைய கூற்று?-**ஆவூர் மூலங்கிழார்**
19. "எறியார் எறிதல் அவனது இழிந்தோர் எதிர்சென்று எழுதலும் செல்லான்" இன்னும் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல் - **புறநானூறு**
20. வீரத்தை போலவே__ தமிழர்களால் விரும்பப்பட்டது- **கொடை**
21. "செல்வத்துப் பயனே ஈதல் துய்ப்பேம் எனினே தப்புந பலவே" பாடல்வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்- **புறநானூறு**
22. "செல்வத்துப் பயனே ஈதல்" எனும் வரியை புறநானூற்றில் பாடியவர் - **நக்கீரர்**

23. நக்கீரரின் தந்தை- **மதுரை கணக்காயனார்**
24. வள்ளல் எழுவர் போற்றப்பட காரணம்?- **கொடையின் சிறப்பால்**
25. பழந்தமிழர்கள் மற்றும் எழு வழி எழுவரின் கொடை பெருமை
_&_பாடலிலும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது-**சிறுபாணாற்றுப்படை,
பெருஞ்சித்திரனார் பாடல்கள்**
26. சேர அரசர்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல்-**பதிற்றுப்பத்து**
27. _நூலினும் கொடை பதிவு குறிப்பிடத்தக்கது- **புறநானூறு**
28. அரியன என்று கருதாது தயங்காது கொடுத்தாலும் இதனால்
வரும் இழப்புக்கு வருந்தாமலும் நாள்தோறும் கொடுத்தாலும் __ஆக
பேசப்படுகின்றன-**கொடை பெருமை**
29. வள்ளல்கள் _ _ என்றெல்லாம் போற்றப்பட்டவர்- **இல்லோர்
ஓக்கல் தலைவன் பசிப்பிணி மருத்துவன்**
30. வழங்குவதற்கு பொருள் உள்ளதா என்று கூட பார்க்காமல்
கொடுக்கும் வள்ளல்-**பிடவூர் கிழான் மகன் பெருஞ்சாத்தன்**
31. பெரும் சாத்தனை பற்றி பாராட்டுபவர்- **நக்கீரர்**
32. "வள்ளலின் பொருள் இரவலன் இன் பொருள்: வல்லவனின்
வருபவர்களின் வறுமை" என்று குறிப்பிடுபவர்- **பெரும்பதுமனார்**
33. உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன்- **அதியன்**
34. அதியமானின் கோடை வீரத்தை பற்றி பாடியவர்- **அவ்வையார்**
35. இரவலர் வராவிட்டாலும் அவர்களைத் தேடி வரவழைத்து பொருள்
தருபவர்-**ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் இன் இயல்பு**
36. சேரலாதன் இயல்புகளை கூறுபவர்- **நச்செல்லையார்**
37. அவதாரம் எடுத்து பேகன் மறுமையை நோக்கி கொடுக்காதவன்
என்று கூறுபவர்-**பரணர்**
38. தன்னை நாடி வந்த பரிசிலன் பொருள் பெறாமல் திரும்புவது தன்
நாட்டை எங்கள் அந்த துன்பத்தை விட பெருந்துன்பம் எனக்
கூறியவர் - **குமணன்**
39. குமண வள்ளல் இன் கொடையை பற்றி கூறுபவர் - **பெருந்தலைச்
சாத்தனார்**

40. எல்லாவற்றையும் கொடுப்பவன் என்று மலையமான் திருமுடிக்காரி பாராட்டுபவர்- **கபிலர்**
41. புற இலக்கியங்களில் மட்டுமின்றி அக இலக்கியங்களிலும்__ பற்றி செய்திகள் இடம்பெறுகின்றன - **ஈதல்**
42. ஈயாமை இழிவு இரப்போர்க்கு ஈயாது வாழ்தலை விட உயிரை விட்டு விடுதல் மேலானது என்று கூறும் நூல்-**கலித்தொகை**
43. பெருஞ்சித்திரனாரின் பேருள்ளம்__ எல் புலப்படுத்துகிறது- **புறநானூறு**
44. பிறருக்கு உதவுதல் என்பதை சிறந்த அறமாக காட்டுகின்றன - **சங்க இலக்கியங்கள்**
45. உதவியாண்மை பற்றி கூறுபவர்- **ஈழத்துப் பூதன்தேவனார்**
46. "பிறர் நோயும் தம் நோய் போல் போற்றி அறன் அறிதல் சான்றோர்க்கு எல்லாம் கடன்" இடம்பெற்றுள்ள நூல் - **கலித்தொகை**
47. கலித்தொகை இயற்றியவர்- **நல்லந்துவனார்**
48. உண்மையான செல்வம் என்பது பிறர் துன்பம் தீர்ப்பது தான் என்கிறார்- **நல்வேட்டனார்**
49. "சான்றோர் செல்வம் என்பது சேர்ந்தோர் புன்கண் அஞ்சும் பண்பின்" இடம்பெற்றுள்ள நூல்- **நற்றிணை**
50. உறவினர் கெட வாழ்பவன் இன் பொலிவு அழியும் என்று கூறுபவர்- **பெருங்கடுங்கோ**
51. "நிறைவடைகிறவனே செல்வன்" என்கிறது- **ஈன நாட்டுத் ஓவியம்**
52. பொய்யா செந்நா, பொய்ப்படுபறியா வயங்கு செந்நா இலக்கியங்கள் கூறுவது - **வாய்மை**
53. இன்பத்தின் கதவைத் திறப்பதும் துன்பத்தின் கதவைத் திறப்பதும் ஒரு அதிசய திறவுகோல் என்பது- **நாக்கு**
54. "பிழையா நன்மொழி" என்று வாய்மையை பற்றி கூறுவது- **நற்றிணை**
55. "பொய்யம்மொழி கொடுஞ்சொல்" என்பது- **பொய்யை குறிப்பிடுகிறது**
56. சங்க இலக்கியங்களில் அறம்__-**மூன்று வகை**

57. சங்க காலத்தில் மூன்று அறங்கள்

A. தாம் சிந்திக்காமல் பிறரை சொல்ல அறியும் அறம்

B. சிந்தித்து அறிந்து கொள்ளும் அறம்

C. இயல்பாக அறியும் அறம்

D. இவை அனைத்தும்- D

58. காஞ்சி மாநகரத்தை சிற்றரசர் ஒருவர் __என்னும் சமய பெயர் பூண்டு_சென்றார்-போதிதர்மர் , **சீனா**

59. போதிதர்மர் எந்த நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர் - **கிபி 6**

60. __ சமயத் தத்துவத்தில் ஒரு பிரிவை போதித்தார், போதி தர்மர் - **பௌத்தர்**

61. பௌத்த சமயத்தில் இருந்து உருவானது __-**ஜென் தத்துவம்**

62. போதி தர்மருக்கு கோயில் உள்ள இடம்- **சீனா**

63. ஞானம் என்னும் கவிதை இடம்பெற்றுள்ள நூல்- **கோடை வயல்**

64. கோடை வயல் என்னும் கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்- **தி .சோ. வேணுகோபாலன்**

65. "சாளரத்தின் கதவுகள் சட்டம் ;காற்று உடைக்கும் தெருப் புழுதி" என்னும் கவிதை வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல் - **கோடை வயல்**

66. வேணுகோபாலன் பிறந்த ஊர்- **திருவையாறு**

67. வேணுகோபாலன் கல்லூரியில் __ எந்திரவியல் பேராசிரியராக பணியாற்றியவர்-**மணிபால் பொறியியல்**

68. __கால கவிஞர்களில் ஒருவர் -**எழுத்து**

69. வேணுகோபாலன் இன் கவிதை தொகுப்பு- **மீட்சி விண்ணப்பம்**

70. காலக்கணிதம் என்னும் கவிதை எழுதியவர்- **கண்ணதாசன்**

71. காலத்தைக் கணிப்பதால் __ வென்றவன் ஆகிறான்-**காலத்தை**

72. கவிஞன் என்பவன்

மனம் என்னும் --வயலில்

சொல்லேர் --உள்ளவனாக

சிந்தனை __தூவி -

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

மடமை_பறித்து-களை

தத்துவ__பாய்ச்சி-நீர்

அறம் என்னும்__இருப்பவனே உண்மையான கவிஞன்-கதிர்

73. "ஆக்கம் அளித்தல் அழித்தல் இம்மூன்றும் அவனும் நானும் அறிந்தவை அறிக!" என்று பாடியவர்- **கண்ணதாசன்**

74. "புகழ்ந்தால் என்னுடல் புல்லரிக்குது இகழ்ந்தால் என்மனம் இறந்து விடாது" என்று பாடியவர்- **கண்ணதாசன்**

75. கால கணிதம் எனும் கவிதை__இல் இருந்து எடுக்கப்பட்டது-
கண்ணதாசன் கவிதை தொகுப்பு

76. கண்ணதாசனின் இயற்பெயர்- **முத்தையா**

77. கண்ணதாசன் பிறந்த ஊர்-**சிறுகூடல்பட்டி**

78. கண்ணதாசன் பிறந்த மாவட்டம்- **சிவகங்கை**

79. கண்ணதாசனின் பெற்றோர்- **சாத்தப்பன் விசாலாட்சி**

80. கண்ணதாசனின் முதல் பாடல்- **கலங்காதிரு மனமே**

81. கலங்காதிரு மனமே என்ற பாடலை கண்ணதாசன் எந்த ஆண்டு எழுதினார்- **1949**

82. திரையுலகிலும் இலக்கிய உலகிலும் சிறந்து விளங்கியவர்-
கண்ணதாசன்

83. சிறந்த கவியரங்க கவிஞர்-**கண்ணதாசன்**

84. திரைப்பட பாடல்கள் மூலம் மெய்யியலை மக்களிடையே கொண்டு சேர்த்தவர்- **கண்ணதாசன்**

85. கண்ணதாசன்__என்னும் நூல் புதினத்துக்காக சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றார்-**சேரமான் காதலி**

86. தமிழக அரசின் அரசவைக் கவிஞர்-**கண்ணதாசன்**

87. நதியின் பிழையன்று நறும்புனல் இன்மை அன்றே என்று பாடியவர்-**கம்பன்**

88. கவிச்சக்கரவர்த்தி என்று பாராட்டப்பட்டவர்- **கம்பன்**

89. "நதி வெள்ளம் காய்ந்துவிட்டால் நதி செய்த குற்றம் இல்லை விதி செய்த குற்றம் அன்றி வேறு யாரம்மா" என்று பாடியவர்-
கண்ணதாசன்

90. கவியரசு என்று பாராட்டப்பட்டவர்- **கண்ணதாசன்**

91. நாளுக்கு ஒரு முறை மலர்வது-**செண்பகம்**

92. ஆண்டுக்கு ஒரு முறை மலர்வது - **பிரம்ம கமலம்**

93. 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை மலர்வது- **குறிஞ்சி**

94. தலைமுறைக்கு ஒரு முறை மட்டுமே மலர்வது- **மூங்கில்**

95. மூங்கிலைப் போல தலைமுறைக்கு ஒரு முறை பிறப்பவர்கள்-
ஞானிகள்

96. கூர் வேல் குவைஇய மொய்ம்பின் தேர்வண் பாரி தண் பறம்பு
நாடே என்னும் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்-**புறநானூறு**

97. தேர்வண் பாரி தண் பறம்பு நாடே இதில் கூறப்படும் மலை-
பறம்பு மலை

98. பறம்பு மலையின் வேறு பெயர்- **பிரான்மலை**

99. பிரான்மலை இடம்பெற்றுள்ள மாவட்டம்- **சிவகங்கை**

100. நாள்தோறும் தியானிப்பதால் __ நீங்கும் - **பிறவித் தளை**

பத்தாம் வகுப்பு எட்டாம் இயல் புத்தக வினாக்கள்

1. மேன்மை தரும் அறம் என்பது - **கைமாறு கருதாமல் அறம் செய்வது**

2 வீட்டைத் துடைத்தும் அடித்தல் இவ்வடி குறிப்பிடுவது-
இடையறாது அறப்பணி செய்தலை

3. உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் என்றும்,
பொருள்களின் இருப்பை கூட அறியாமல் கொடுப்பவன் என்று
பாராட்டப்படுபவர் - **உதயன்,சேரலாதன்**

4. காலக்கணிதம் கவிதையில் இடம்பெற்ற தொடர்- **இகழ்ந்தால்
என்மனம் இறந்து விடாது**

5. சிலப்பதிகாரத்திலும் மணிமேகலையிலும் அமைந்துள்ள
பாவினம்- **அகவற்பா**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

6. "கவிஞன் யானோர் காலக் கணிதம் கருப் பொருளை உருப்பட வைப்பேன்" என்று பாடியவர் -- **கண்ணதாசன்**

7. மரம் தேடிய கலைப்பு மின்கம்பியில் இளைப்பாறும் குருவி - **நாணற்காடன்**

8. விற்பனையில் காற்று பொட்டலம் சிக்கனமாய் மூச்சு விடவும்- **புதுவைத் தமிழ்நெஞ்சன்**

9. "கோடையிலே இளைப்பாறிக் கொள்ளும் வகை கிடைத்த குளிர் தருவே தருநிழல்" என்று பாடியவர் - **வள்ளலார்**

10. கலைச் சொல் அறிவோம்

A. Belief - **நம்பிக்கை**

B. Renaissance- **மறுமலர்ச்சி**

C. Philosopher- **மெய்யியலாளர்**

D. Revivalism- **மீட்டுருவாக்கம்**

11. அறிவை விரிவு செய்

A. அறமும் அரசியலும் - **மு வரதராசனார்**

B. அபி கவிதைகள் - **அபி**

C. எண்ணங்கள் - **எம்எஸ் உதயமூர்த்தி**

பத்தாம் வகுப்பு ஒன்பதாம் இயல்

1. கருத்தாழமும் வாசக சுவைக்கும் கலந்து இலக்கியங்கள் படைத்தவர்- **ஜெயகாந்தன்**

2. மனிதம் தோய்ந்த எழுத்தாளுமை மிக்கவர்- **ஜெயகாந்தன்**

3. பொருத்துக

A. ஈன்ற முத்துக்களில் சில - **நூல்கள்**

B. இன்னொரு முகம் - **கவிதை**

C. தர்க்கத்திற்கு அப்பால்- **கதை**

D. சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் - **புதினம்**

4. சாகித்திய அகடமி விருது பெற்ற ஜெயகாந்தனின் புதினம்- சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்

5. பொருத்துக

A. குடியரசுத் தலைவர் விருது -உன்னைப்போல் ஒருவன்

B.சாகித்திய அகடமி விருது - சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்

C.சோவியத்து நாட்டு விருது - இமயத்துக்கு அப்பால்

6. ஜெயகாந்தன் வாங்கிய விருதுகள்

A. சோவியத் நாட்டு விருது

B. ஞானபீட விருது

C. தாமரைத்திரு விருது

D. இவை அனைத்தும்

7. திரைப்படமாக எடுக்கப்பட்ட ஜெயகாந்தனின் நூல்கள்

A. சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்

B. ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள்

C. ஊருக்கு நூறு பேர்

D.யாருக்காக அழுதான்

E. இவை அனைத்தும்

8. ஜெயகாந்தனின் சிறுகதை தொகுப்புகள்

A. குருபீடம் ,யுவசக்தி

B. ஒரு பிடி சோறு, உண்மை சுடும்

C. இனிப்பும் கரிப்பும், தேவன் வருவாரா

D. புதியவார்ப்புகள்

E. இவை அனைத்தும்

9. பிரளயம், கைவிலங்கு ,ரிஷிமூலம் என்பவை ஜெயகாந்தனின் __-
குறும் புதினங்கள்

10. ஜெயகாந்தனின் குறும் புதினங்கள்

A. பிரம்மஉபதேசம்

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

B. யாருக்காக அழுதான்

C கருணையினால் அல்ல

D. சினிமாவுக்கு போன சித்தாளு

E. இவை அனைத்தும்

11. பாரிசுக்கு போ, சுந்தரகாண்டம், உன்னைப்போல் ஒருவன் என்பவை ஜெயகாந்தனின் - **புதினங்கள்**

12. ஜெயகாந்தனின் புதினங்கள்

A. கங்கை எங்கே போகிறாள்

B. ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள்

C. இன்னும் ஒரு பெண்ணின் கதை

D. ஒரு மனிதன் ஒரு வீடு ஒரு உலகம்

E. இவை அனைத்தும்

13. பிரெஞ்சு மொழியில் வந்த காந்தி வாழ்க்கை வரலாற்றின் தமிழாக்கம் - **வாழ்விக்க வந்த காந்தி**

14. முன்ஷி பிரேம்சந்த் இன் வாழ்க்கை வரலாறு__ பெயரில் வந்த உள்ளது- **ஒரு கதாசிரியனின் கதை**

15. ஜெயகாந்தனின் சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற, திரைப்படமான படைப்பு- **உன்னைப்போல் ஒருவன்**

16. எண்ணமும் எழுத்தும் உயர்ந்திருக்கும் ஏழை கண்ணீரும் பாடலிலே கலந்து இருக்கும் என்னும் கவிதை ஜெயகாந்தனின் எந்த நூலில் உள்ளது?- **இன்னும் ஒரு முகம்**

17. ஜெயகாந்தன் பேசி எதற்காக எழுதுகிறேன் என்ற தலைப்பில் கட்டுரையாக தொகுக்கப்பட்ட பகுதியும் __ என்ற தொகுதியில் இடம் பெற்றுள்ளது- **யுக சந்தி**

18. யுகசந்தி என்னும் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ள சிறுகதை- **தர்க்கத்திற்கு அப்பால்**

19. சிறுகதை மன்னன்- **ஜெயகாந்தன்**

20. கூற்றுக்கள் சரியான ஆராய்க

A. ஜெயகாந்தன் தலை சிறந்த பேச்சாளராக திகழ்ந்தார்

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

B. இவருடைய நூல்கள் சாகித்திய அகாடமி விருதையும் ஞான பீட விருதையும் பெற்றுள்ளது

C. இவருடைய நூல் கதைகள் பிற மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன

D. ஜெயகாந்தனின் திரைப்படம் ஆகாத படைப்பு ஒரு பிடி சோறு

E. மேற்கண்ட அனைத்தும் சரி

21. பொருத்துக

A. தேவன் வருவாரா - சிறுகதைத் தொகுப்பு

B சினிமாவுக்குப் போன சித்தானு - குறும்புதினம்

C. சுந்தரகாண்டம் - புதினம்

D. வாழ்விக்க வந்த காந்தி - மொழிபெயர்ப்பு

22. படிக்காத மேதை என்று கா செல்லப்பன் குறிப்பிடும் எழுத்தாளர்- **ஜெயகாந்தன்**

23. ஜெயகாந்தன் சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்ற ஆண்டு- **1972**

24. ஜெயகாந்தன் எத்தகைய பாத்திரங்களைப் படைத்தாலும் அந்தப் பாத்திரங்களின் சிறந்த அம்சங்களை குறிப்பிடத் தவறுவதில்லை என்று கூறியவர்- **அசோகமித்திரன்**.

25. சோவியத் பிரெஞ்சு இலக்கியங்களை தானே படித்து உணர்ந்து மட்டுமின்றி வாழ்க்கையும் ஆழமாக படித்தவர் என்று காசு இல்லப்பா யாரை குறிப்பிடுகிறார்?- **ஜெயகாந்தன்**

26. சித்தானு என்னும் கவிதையை எழுதியவர்- **நாகூர் ரூமி**

27. நாகூர் ரூமி என்பவரின் இயற்பெயர்-**முகம்மது ரஃபி**

28. நாகூர் ரூமியின் பிறந்த ஊர் - **தஞ்சை மாவட்டம்**

29. நாகூர் ரூமி எண்பதுகளில் எழுதத் தொடங்கிய இதழ்- **கணையாழி**

30. நாகூர் ரூமியின் கவிதைகள் வெளியான இதழ்கள்

A. மீட்சி

B. சுபமங்களா

C. புதியபார்வை

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

D கொல்லிப்பாவை

E இவை அனைத்தும்

31. இலக்கிய வெளிவட்டம் ,குமுதம், குங்குமம் ஆகிய இதழ்களில் நாகூர் ரூமியின்__ வெளியாகின-**படைப்புகள்**

32. நாகூர் ரூமி எழுதிய புதினம்- **கப்பலுக்கு போன மச்சான்**

33. சிறிதளவே சலனத்தை ஏற்படுத்துவது- **சித்தாளின் மரணம்**

34. தொழிலாளர்களின் மனச்சுமையை அறியாதது- **செங்கற்கள்**

35. நாகூர் ரூமியின் கவிதை தொகுப்புகள்

A. நதியின் கால்கள்

B. ஏழாவது சுவை

C. சொல்லாத சொல்

D. இவை அனைத்தும்

36. இந்நிலையில் இருக்கும் தொழிலாளர் நிலையை நினைப்பவர்கள்- **கவிஞர்கள்**

37. சித்தர்களின் மனச்சுமைகள் செங்கற்கள் அறியாது எனக் குறிப்பிடும் கவிஞர் - **நாகூர் ரூமி**

38. நதியின் கால்கள் என்பது நாகூர் ரூமியின்- **கவிதைத்தொகுதி**

39. தேம்பாவணி ஆசிரியர்- **வீரமாமுனிவர்**

40. தாயின் அன்பை எழுத உலகில் மொழிகள் போதாது என்பவர்- **கவிஞர்**

41 கிறிஸ்துவுக்கு முன் தோன்றியவர்- **திருமுழுக்கு யோவான்**

42. திருமுழுக்கு யோவான் என்பவரின் மறுபெயர்- **அருளப்பன்**

43. அருளப்பன் என்பவரை வீரமாமுனிவர் தன் காப்பியத்தில் __என்று பெயரிட்டுள்ளார்-**கருணையன்**

44. கருணையின் தாயார்-**எலிசபெத்**

45. கருணை எனும் தன் தாயாருடன் எங்கு வாழ்ந்தார்?- **கானகம்**

46. வீரமாமுனிவர் யாரிடம் இரண்டே மாதங்களில் உருது மொழியை கற்றுக்கொண்டார்?- **சந்தாசாகிப்**

47. சந்தாசாகிப் ஆண்ட பகுதி- திருச்சி
48. சந்தா சாஹிப் வீரமாமுனிவருக்கு கொடுத்த பட்டம்- இஸ்மத் சன்னியாசி
49. இஸ்மத் சன்னியாசி என்பதன் பொருள்- தூய துறவி
50. கிறிஸ்துவின் வளர்ப்பு தந்தை- சூசையப்பர்
51. தேம்பா+ அணி என்பதன் பொருள்- வாடாத மாலை
52. தேன் +பா +அணி என்பதன் பொருள்- தேன் போன்ற இனிய பாடல்களின் தொகுப்பு
53. தேம்பாவணியின் பாட்டுடைத் தலைவன்- யோசேப்
54. தேம்பாவணி உள்ள காண்டங்கள் - 3
55. தேம்பாவணியில் உள்ள படலங்கள் - 36
56. தேம்பாவணியில் மொத்த பாடல்கள் - 3615
57. தேம்பாவணி படைக்கப்பட்ட காலம்- 17ஆம் நூற்றாண்டு
58. தேம்பாவணி ஒரு_ நூலாகும்- பெருங்காப்பிய
59. தமிழின் முதல் அகராதி எது ?- சதுரகராதி
60. வீரமாமுனிவரின் இயற்பெயர்- கான்ஸ்டான்சு ஜோசப் பெஸ்கி
61. வீரமாமுனிவர் எழுதிய இலக்கண நூல்- தொன்னூல் விளக்கம்
62. வீரமாமுனிவரின் படைப்புகள்
- A. சிற்றிலக்கியங்கள்
- B. உரைநடை நூல்கள்
- C. பரமார்த்த குரு கதைகள்
- D. மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள்
- E. இவை அனைத்தும்
63. "கானில் செல்வழி அறியேன் "யார் கூற்று- கருணையன் கூற்று
64. பொருத்துக
- A. கூழ்- பயிர்
- B. கொம்பு - கிளை

C. புழை- பயிர்

D. கான் - காடு

65. பொருத்துக

A. கடிந்து - விளக்கி

B. உவமணி - மணமலர்

C படலை - மாலை

D. துணர்- மலர்கள்

66. "சரிந்தன அசும்பில் செல்லும் "இவ்வடிகளில் அசும்பு என்பதன் பொருள் - நிலம்

67. நவமணி என்பதில் நவம் என்ற சொல் குறிப்பது- ஒன்பது

68.சொல்லும் பொருளும்

A. சேக்கை- படுக்கை

B. யாக்கை - உடல்

C. பிணித்து- கட்டி

D வாய்ந்த - பயனுள்ள

E இளங்கூழ் -இளம் பயிர்

F. தயங்கி- அசைந்து

G. காய்ந்தேன் - வருந்தினேன்

H. கொம்பு - கிளை

I. புழை - துறை

J. கான் - காடு

K. தேம்ப - வாட

L. அசும்பு - நிலம்

M. உய்முறை - வாழும் வழி

N. ஓர்ந்து- நினைத்து

O. கடிந்து - விலக்கி

P. துணர்- மலர்கள்

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

69. ஒருவன் இருக்கிறான் என்னும் கதையை எழுதியவர்-
அழகிரிசாமி

70. அரசுப் பணியை உதறிவிட்டு முழுதாக எழுத்துப் பணியை
மேற்கொண்டவர்- **அழகிரிசாமி**

71. _வரிசையில் மூத்தவர் அழகிரிசாமி- **கரிசல் எழுத்தாளர்கள்**

72. அழகிரிசாமி எந்த நாட்டில் படைப்பாளிகளுக்கான படைக்கு
பயிற்சி அளித்தார் - **மலேசியா**

73. சரியான கூற்று தேர்வு செய்க

A. தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆர்வம் கொண்ட அழகிரிசாமி திறனாய்வு
நூல்களை படைக்கவில்லை

B. கு அழகிரிசாமி பல இதழ்களில் பணியாற்றியவர்

C. வீரப்பனும் குப்புசாமியும் ரொம்ப சினேகம்- **B,C சரி**

74. ஒருவன் இருக்கிறான் கதை வெளியான ஆண்டு- **1966**

பத்தாம் வகுப்பு ஒன்பதாம் இயல் புத்தக வினாக்கள்

1.இவள் தலையில் எழுதியதோ கற்காலம் தான் எப்போதும்"
இவ்வடிகளில் கற்காலம் என்பது - **தலையில் கல் சுமப்பது**

2. சுதந்திர இந்தியாவின் மகத்தான சாதனையாக ஜெயகாந்தன்
கருதுவது- **பெற்ற சுதந்திரத்தை பேணிக் காத்தல்**

3. பூக்கையை குவித்து பூவே போடு காக்க என்று__ வேண்டினார்-
கருணையன் எலிசபெத்துக்காக

4. வாய்மையே மழைநீராகி தொடரில் வெளிப்படும் அணி -
உருவகம்

5. கலையின் கணவனாகவும் சமுதாயத்தில் முதல்வராகவும் இருந்து
எழுதுகிறேன்- **கூற்றிலிருந்து நாம் புரிந்துகொள்வது-**

தன் வாழ்க்கையில் பெற்ற விளைவுகளை கலை ஆக்கினார்

6. கலைச் சொல் அறிவோம்

A.Humanism- மனித நேயம்

B cabinet -அமைச்சரவை

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவசப் பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு : P.ராமமூர்த்தி
B.E.(Agri),M.B.A:94863 01705, 79041 48183

C.cultural boundaries-பண்பாட்டு எல்லை

D cultural values -பண்பாட்டு விழுமியங்கள்

7. அறிவை விரிவு செய்

A. யானை சவாரி - பாவண்ணன்

B. கல்மரம் - திலகவதி

C. அற்றைத்திங்கள் அவ்வெண்ணிலவில்- நா
முருகேசபாண்டியன்

