



குரூப் 4 100க்கு 100 வாங்க முடியும்

6th தமிழ் New Book

	வினாக்கள்
பிரித்து எழுதுக	171
ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல்	61
எதிர்ச்சொல் தருக	22
பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்	89
நூல்கள் – நூல் ஆசிரியர்கள்	23
பாடல் வரிகள் – ஆசிரியர் – நூல்கள்	197
நூல் வெளி	14

PROOF & PDF	கண்ணால் காண்பதும் காதால் கேட்பதும் பொய்; தீர விசாரிப்பதே மெய்!
 <p>Join us on Telegram</p> <p>OR</p> <p>search 'minnalvegakanitham' in Telegram</p>	https://t.me/joinchat/OgtzmQxvzOtvPwMhKaEcOg (அல்லது) https://t.me/minnalvegakanitham

பிரித்து எழுதுக

இன்பத்தமிழ்

1. நிலவு + என்று = நிலவென்று
2. தமிழ் + எங்கள் = தமிழெங்கள்
3. அமுதென்று = அமுது + என்று
4. செம்பயிர் = செம்மை + பயிர்
5. அமுது + என்று = அமுதென்று
6. இன்பம் + தமிழ் = இன்பத்தமிழ்

7. மணம் + என்று = மணமென்று

8. நிலவென்று = நிலவு + என்று

9. புகழ்மிக்க = புகழ் + மிக்க

10. சுடர்தந்த = சுடர் + தந்த

தமிழ்க்கும்மி

11. செந்தமிழ் = செம்மை + தமிழ்

12. பொய்யகற்றும் = பொய் + அகற்றும்

TNPSC Coaching Centre போகாமல் வீட்டில் முயற்சி செய்யும் My Brother, Sister மட்டும்

இந்த ஆண்டு 2020 -2021 நான் JOB போகணும், www.minnalvegakanitham.in



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

13. பாட்டு+ இருக்கும் = பாட்டிருக்கும்
14. எட்டு + திசை = எட்டுத்திசை
15. கொட்டுங்கடி = காட்டுங்கள் + அடி
16. வழிகாட்டிருக்கும் = வழிகாட்டு + இருக்கும்
17. செந்தமிழ் = செம்மை + தமிழ்
18. ஊற்றெனும் = ஊற்று + எனும்
19. பாட்டிருக்கும் = பாட்டு + இருக்கும்
20. இளமை + கோதையர் = இளங்கோதையர்
21. பூட்டு + அறுக்கும் = பூட்டறுக்கும்
22. அறம் + மேன்மை = அறமேன்மை
23. பல + நூறு = பலநூறு
24. ஊற்று + எனும் = ஊற்றெனும்

வளர் தமிழ்

25. இடப்புறம் = இடது + புறம்
26. சீரிளமை = சீர் + இளமை
27. சிலம்பு + அதிகாரம் = சிலப்பதிகாரம்
28. கணினி + தமிழ் = கணினித்தமிழ்
29. செம்மை + மொழி - செம்மொழி
30. பாகு + அல் + காய் - பாகற்காய்

சிலப்பதிகாரம்

31. வெண்குடை = வெண்மை + குடை
32. பொற்கோட்டு = பொன் + கோட்டு
33. கொங்கு + அலர் = கொங்கலர்
34. அவன் + அளிபோல் = அவன்வளிபோல்
35. வானிலிருந்து - வானில் + இருந்து
36. சிலப்பதிகாரம் - சிலம்பு + அதிகாரம்
37. மாமழை - மா + மழை
38. மேனின்று - மேல்+நின்று
39. அங்கண் - அம்+கண்

காணி நிலம்

40. நன்மாடங்கள் = நன்மை + மாடங்கள்
41. நிலத்தினிடையே = நிலத்தின் + இடையே
42. முத்து + சுடர் = முத்துச்சுடர்
43. நிலா + ஒளி = நிலாவொளி
44. இளமை + தென்றல் - இளந்தென்றல்
45. பத்து + இரண்டு - பன்னிரண்டு

சிறகின் ஓசை

46. தட்பவெப்பம் = தட்பம் + வெப்பம்
47. வேதியுரங்கள் = வேதி + யுரங்கள்
48. தரை + இறங்கும் = தரையிறங்கும்
49. வழி + தடம் = வழித்தடம்
50. பெருங்கடல் = பெருமை + கடல்
51. செங்கோல் = செம்மை + கோல்
52. வடதிசை = வடக்கு + திசை
53. இளந்தளிர் = இளமை + தளிர்
54. பறவையினம் - பறவை + இனம்

முதலெழுத்தும், சார்பெழுத்தும்

55. சார்பு + எழுத்து = சார்பெழுத்து
56. முதல் + எழுத்து = முதலெழுத்து
57. உயிர் + எழுத்து = உயிரெழுத்து
58. மெய் + எழுத்து = மெய்யெழுத்து
59. குறுமை + இயல் + உகரம் = குற்றியலிகரம்
60. உயிர்மெய் = உயிர் + மெய்
61. தனிநிலை = தனி + நிலை
62. முப்புள்ளி = மூன்று + புள்ளி
63. உயிரளபெடை = உயிர் + அளபடை
64. ஐகாரக்குறுக்கம் = ஐகாரம் + குறுக்கம்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

அறிவியல் ஆத்திசூடி

65. கண்டறி = கண்டு + அறி
66. ஓய்வற = ஓய்வு + அற
67. ஏன் + என்று = ஏனென்று
68. ஓளடதம் + ஆம் = ஓளடதமாம்
69. ஈடுபாட்டுடன் = ஈடுபாடு + உடன்

அறிவியலால் ஆள்வோம்

70. ஆழக்கடல் = ஆழம் + கடல்
71. விண்வெளி = விண் + வெளி
72. நீலம் + வான் = நீலவான்
73. இல்லாது + இயங்கும் = இல்லாதியங்கும்
74. செயற்கைக்கோள் = செயற்கை + கோள்
75. எந்திரமனிதன் = எந்திரம் + மனிதன்
76. உள்ளங்கை = உள் + அம் + கை
77. இணையவலை = இணையம் + வலை

கணியனின் நண்பன்

78. நின்றிருந்த = நின்று + இருந்த
79. அவ்வுருவம் = அ + உருவம்
80. மருத்துவம் + துறை = மருத்துவத்துறை
81. செயல் + இழக்க = செயலிழக்க

மூதுரை

82. இடமெல்லாம் = இடம் + மெல்லாம்
83. மாசற = மாசு + அற
84. குற்றம் + இல்லாதவர் = குற்றமில்லாதவர்
85. சிறப்பு + உடையார் = சிறப்புடையார்

துன்பம் வெல்லும் கல்வி

86. கைப்பொருள் = கை + பொருள்

87. மானம் + இல்லா = மானமில்லா
88. குணமிருந்தால் = குணம் + இருந்தால்
89. கைப்பொருள் = கை + பொருள்
90. கல்விக்கண் திறந்தவர்
91. பசியின்றி = பசி + இன்றி
92. காடு+ஆறு = காட்டாறு
93. படிப்பறிவு = படிப்பு + அறிவு
94. ஏற்றத்தாழ்வு = ஏற்றம் + தாழ்வு
95. பெருந்தலைவர் = பெருமை + தலைவர்
96. அரசுடமை = அரசு + உடமை

ஆசாரக்கோவை

97. அறிவு + உடைமை = அறிவுடைமை
98. இவை + எட்டும் = இவையெட்டும்
99. நன்றியறிதல் = நன்றி + அறிதல்
100. பொறையுடைமை = பொறை + உடைமை

கண்மணியே கண்ணுறங்கு

101. பாட்டிசைத்து = பாட்டு + இசைத்து
102. கண்ணுறங்கு = கண் + உறங்கு
103. வாழை + இலை = வாழையிலை
104. கை + அமர்த்தி = கையமர்த்தி
105. மூன்று + தேன் = முத்தேன்
106. மூன்று + கனி = முக்கனி
107. மூன்று + தமிழ் = முத்தமிழ்
108. பூ + சோலை = பூஞ்சோலை
109. நன்மை + தமிழ் = நற்றமிழ்

தமிழர் பெருவிழா

110. பொங்கல் + அன்று = பொங்கலன்று
111. போகிப்பண்டிகை = போகி + பண்டிகை

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

திருக்குறள்

112. பொருளுடைமை = பொருள்+உடைமை
 113. உள்ளுவது+எல்லாம் = உள்ளுவதெல்லாம்
 114. பயன் + இலா = பயனிலா
 115. அசைவிலா = அசைவு + இலா
 116. மருந்தெனினும் = மருந்து + எனினும்
 117. முகந்திரிந்து = முகம் + திரிந்து
 118. அளவிறந்து = அளவு + இறந்து
 119. பயனுடைய = பயன் + உடைய

நானிலம் படைத்தவன்

120. கல்லெடுத்து = கல் + எடுத்து
 121. நானிலம் = நான்கு+நிலம்
 122. நாடு+ என்ற = நாடென்ற
 123. கலம்+ ஏறி = கலமேறி

கடலோடு விளையாடு

124. கதிர்ச்சுடர் = கதிர் + சுடர்
 125. மூச்சடக்கி = மூச்சு + அடக்கி
 126. பெருமை + வானம் = பெருமானம்
 127. அடிக்கும் + அலை = அடிக்குமலை
 128. வெண்மணல் = வெண்மை + மணல்
 129. உடற்போர்வை = உடல் + போர்வை

வளரும் வணிகம்

130. வணிகம் + சாத்து = வணிகச்சாத்து
 131. பண்டம் + மாற்று = பண்டமாற்று
 132. வண்ணப்படங்கள் = வண்ணம்+படங்கள்
 133. விரிவடைந்த = விரிவு + அடைந்த

பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால்

134. நூலாடை = நூல்+ஆடை
 135. எதிர் + ஒலிக்க = எதிரொலிக்க
 136. தேசமிது = தேசம் + இது
 137. வாசலிது = வாசல் + இது
 138. மேலாடை = மேல் + ஆடை
 139. மெய்யுணர்வு = மெய் + உணர்வு
 140. பூக்காடு = பூ + காடு
 141. அமுதக்கவிதை = அமுதம் + கவிதை
 142. வாசலிது = வாசல் + இது
 143. கைத்தடி = கை + தடி
 144. கலைக்கூடம் = கலை + கூடம்
 145. இசையமைக்க = இசை + அமைக்க

பராபரக்கண்ணி

146. தம் + உயிர் = தம்முயிர்
 147. இன்புற்று + இருக்கை = இன்புற்றிருக்கை
 148. தானென்று = தான் + என்று
 149. எவ்வுயிரும் = எ + உயிரும்
 150. இன்பநிலை = இன்பம் + நிலை
 151. இன்புற்ற = இன்பம் +உற்ற
 152. வேறொன்று = வேறு + ஒன்று
 153. வந்தெய்தும் = வந்து + எய்தும்
 154. ஆளாக்கி = ஆள் + ஆக்கி

பசிப்பிணி போக்கிய பாவை

155. வெண்மணல் = வெண்மை + மணல்
 156. கையிலிருந்த = கையில் + இருந்து
 157. அறநெறி = அறம் + நெறி
 திருக்குறள்
 158. மாசிலன் = மாசு + இலன்

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

159. பல்லுயிர் = பல + உயிர்

160. பகுத்துண்டு = பகுத்து + உண்டு

161. உய்வுண்டாம் = உய்வு + உண்டாம்

162. மற்றெல்லாம் = மற்று + எல்லாம்

163. நன்னயம் = நன்மை + நயம்

ஆசியஜோதி

164. எளிதாகும் = எளிது + ஆகும்

ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச்

சொல்லை அறிதல்

தமிழ் எழுத்துகளின் வகை தொகை

1. வலஞ்சுழி - Clock wise
2. இடஞ்சுழி - Anti Clock wise
3. இணையம் - Internet
4. குரல்தேடல் - Voice Search
5. தேடுபொறி - Search engine
6. தொடுதிரை - Touch Screen
7. கப்பல் பறவை - Frigate bird

திருக்குறள்

8. கண்டம் - Continent
9. தட்பவெப்பநிலை - Climate
10. வானிலை - Weather
11. வலசை - Migration
12. புகலிடம் - Sanctuary
13. புவிஈர்ப்புப்புலம் - Gravitational Field

அணி இலக்கணம்

14. மனிதநேயம் - Humanity
15. கருணை - Mercy

165. பாலையெல்லாம் = பாலையெல் + எல்லாம்

166. இனிமை + உயிர் = இன்னுயிர்

167. மலை + எலாம் = மலையெலாம்

168. இன்னுயிர் = இனிமை + உயிர்

169. நாடெங்கும் = நாடு + எங்கும்

170. எளிதாகும் = எளிது + ஆகும்

171. பக்குவமாவது = பக்குவம் + ஆவது

16. உறுப்பு மாற்று அறுவைசிகிச்சை - Transplantation

17. நோபல் பரிசு - Nobel Prize

18. சரக்குந்து - Lorry

மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள்

19. செயற்கை நுண்ணறிவு - Artificial Intelligence

20. ஆய்வு - Research

21. மீத்திறன் கணினி - Super Computer

22. கோள் - Planet

23. ஓளடதம் - Medicine

24. எந்திர மனிதன் - Robot

25. செயற்கைக் கோள் - Satellite

26. நுண்ணறிவு - Intelligence

இன எழுத்துக்கள்

27. Education - கல்வி

28. Mail - அஞ்சல்

29. Primary school - ஆரம்ப பள்ளி

30. Compact disk(CD) - குறுந்தகடு



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

31. Higher Secondary School –

மேல்நிலைப்பள்ளி

32. E-Library – மின்

33. Library – நூலகம்

34. E-Book – மின் புத்தகம்

35. Escalator – மின்படிக்கட்டு

36. E-Magazine – மின் இதழ்கள்

37. Lift – மின்தூக்கி

மயங்கொலிகள்

38. நல்வரவு – Welcome

39. ஆயத்த ஆடை – Readymade Dress

40. சிற்பங்கள் – Sculptures

41. ஒப்பனை – Makeup

42. சில்லுகள் – Chips

43. சிற்றுண்டி – Tiffin

44. சுட்டெழுத்துக்கள் வினா, எழுத்துகள்

45. பண்டம் – Commodity

46. கடற்பயணம் – Voyage

47. பயணப்படகுகள் – Ferries

48. தொழில்முனைவோர் – Entrepreneur

49. பாரம்பரியம் – Heritage

50. கலப்படம் – Adulteration

51. நுகர்வோர் – Consumer

52. வணிகர் – Merchant

நால்வகைச் சொற்கள்

53. நட்டுப்பற்று – Patriotism

54. இலக்கியம் – Literature

55. கலைக்கூடம் – Art Gallery

56. மெய்யுணர்வு – Knowledge of Reality

பெயர்ச்சொல்

57. அறக்கட்டளை – Trust

58. தன்னார்வலர் – Volunteer

59. இளம் செஞ்சிலுவைச் சங்கம் – Junior Red Cross

60. சாரண சாரணியர் – Scouts & Guides

61. சமூகப்பணியாளர் – Social Worker

எதிர்ச்சொல் தருக

1. அணுகு – விலக

2. ஐயம் – தெளிவு

3. ஊக்கம் – சோர்வு

4. உண்மை – பொய்மை

5. கொள் – கொடு

6. வெற்றி – தோல்வி

7. வெல்லும் – தோற்கும்

8. நீக்குதல் – சேர்த்தல்

9. எளிது – அரிது

10. மெய் X பொய்

11. பழமை X புதுமை

12. அமுதம் X நஞ்சு

13. இன்பம் X துன்பம்

14. வந்து X சென்று

15. நினைக்க X மறக்க

16. நன்மை X தீமை

17. நல்லவர் X கெட்டவர்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

18. எழுவது X விழுவது

19. கொடுப்பது X பெறுவது

20. பெருமை X சிறுமை

21. இட்ட X எடுத்த

22. பெறு X கொடு

பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்

◆ இன்பத்தமிழ்

1. நிருமித்த - உருவாக்கிய

2. விளைவு - விளைச்சல்

3. சமூகம் - மக்கள் குழு

4. அசதி - சோர்வு

5. சுடர் - ஒளி

◆ தமிழ்க்கும்மி

6. ஆழிப்பெருக்கு - கடல்கோள்

7. மேதினி - உலகம்

8. ஊழி - நீண்டதொரு காலப்பகுதி

9. உள்ளப்பூட்டு - அறிய விரும்பாமை

10. மெய் - உண்மை

11. வழி - நெறி

12. அகற்றும் - விலக்கும்

13. மேன்மை - உயர்வு

14. அறம் - நற்செயல்

◆ சிலப்பதிகாரம்

15. திங்கள் - நிலவு

16. கொங்கு - மகரந்தம்

17. அலர் - மலர்தல்

18. திகிரி - ஆணைச்சக்கரம்

19. பொற்கோட்டு - பொன்மயமானசிகரத்தில்

20. மேரு - இமயமலை

21. நாமநீர் - அச்சம் தரும் கடல்

22. அளி - கருணை

◆ காணி நிலம்

23. காணி - நில அளவைக் குறிக்கும் சொல்

24. மாடங்கள் - மாளிகையின் அடுக்குகள்

25. சித்தம் - உள்ளம் .

◆ அறிவியல் ஆத்திசூடி

26. இயன்றவரை - முடிந்தவரை

27. ஒருமித்து - ஒன்றுபட்டு

28. ஒளடதம் - மருந்து

◆ மூதுரை

29. மசற - குறைஇல்லாமல்

30. சீர்தூக்கின் - ஒப்பிட்டு ஆராய்ந்து

31. தேசம் - நாடு

◆ துன்பம் வெல்லும் கல்வி

32. தூற்றும் படி - இகழும் படி

33. மூத்தோர் - பெரியோர்

34. மேதைகள் - அறிஞர்கள்

35. மாற்றார் - மற்றவர்

36. நெறி - வழி

37. வற்றாமல் - அழியாமல்

◆ ஆசாரக்கோவை

38. நன்றியறிதல் - பிறர் செய்த உதவியை மறவாமை

39. ஒப்புரவு - பிறருக்கு உதவி செய்தல்

40. நடடல் - நட்பு கொள்ளுதல்

◆ கண்மணியே கண்ணுறங்கு

41. நந்தவனம் - பூஞ்சோலை

42. பார் - உலகம்

43. பண் - இசை

44. இழைத்து - செய்து



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

◆ நானிலம் படைத்தவன்

45. மல்லெடுத்த - வலிமைபெற்ற
46. சமர் - போர்
47. நல்கும் - தரும்
48. கழனி - வயல்
49. மறம் - வீரம்
50. எக்களிப்பு - பெருமகிழ்ச்சி
51. கலம் - கப்பல்
52. ஆழி - கடல்

◆ கடலோடு விளையாடு

53. கதிர்ச்சுடர் - கதிரவனின் ஒளி
54. மின்னல்வரி - மின்னல் கோடுகள்
55. அரிச்சுவடி - அகரவரிசை எழுத்துகள்

◆ பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால்

56. மெய்- உண்மை
57. தேசம் - நாடு
58. மெய் - உண்மை
59. தேசம் - நாடு
60. அமுதம் - அமிர்தம்
61. கோல் - கம்பு
62. அமுதசுரபி - எடுக்க எடுக்க குறையாழ

உணவு தரும் கலன்

◆ பராபரக்கண்ணி

63. தண்டருள் - குளிர்ந்த கருணை
64. கூர் - மிகுதி
65. செம்மையருக்கு - சான்றோருக்கு
66. ஏவல் - தொண்டு

67. பராபரமே - மேலான பொருள்
68. பணி - தொண்டு
69. எய்தும் - கிடைக்கும்
70. எல்லாரும் - எல்லா மக்களும்
71. அல்லாமல் - அதைத்தவிர
72. ஏவல் = தொண்டு
73. பணி = தொண்டு
74. எய்தும் = கிடைக்கும்

◆ நீங்கள் நல்லவர்

75. சுயம் - தனித்தன்மை
76. உள்ளீடுகள் - உள்ளே இருப்பவை

◆ பசிப்பிணி போக்கிய பாவை

77. பேணல் - பாதுகாத்தல்
78. பிணி - நோய்
79. இல்லம் - வீடு

◆ ஆசியஜோதி

80. அஞ்சினார் - பயந்தனர்
81. கருணை - இரக்கம்
82. வீழும் - விழும்
83. ஆகாது - முடியாது
84. பார் - உலகம்
85. நீள்நிலம் - பரந்த உலகம்
86. முற்றும் - முழுவதும்
87. மாரி - மழை
88. கும்பி - வயிறு
89. பூதலம் - பூமி

நூல்கள் – நூல் ஆசிரியர்கள்

1. பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் இயற்றிய நூல்கள் –

- i. கனிச்சாறு,
- ii. ஐயை,
- iii. கொய்யாகனி,
- iv. பாவியக்கொத்து,
- v. பள்ளி பறவைகள்,
- vi. நூறாசிரியம்

2. இன்பத்தமிழ் என்னும் தலைப்பில் பாடலை பாடியவர் – பாரதிதாசன்

3. சிலப்பதிகாரம் – இளங்கோவடிகள்

4. மணிமேகலை – சீத்தலை சாத்தனார்

5. சீவக சிந்தாமணி – திருத்தக்கதேவர்

6. குண்டலகேசி – நாதகுத்தனார்

7. வளையாபதி – ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை

8. பாஞ்சாலி சபதம், கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு ஆகிய நூல்களை இயற்றியவர் – பாரதியார்

9. கிழவனும் கடலும் (The Oldman and the Sea) என்னும் புதினத்தை எழுதியவர் – எர்னெஸ்ட் ஹெமிங்வே

10. ஆத்திசூடியை இயற்றியவர் – ஓளவையார்

11. புதிய ஆத்திசூடியை இயற்றியவர் – பாரதியார்

12. அறிவியல் ஆத்திசூடியை இயற்றியவர் – நெல்லை சு. முத்து

13. மூதுரை என்னும் நூலை எழுதியவர் – ஓளவையார்

14. ஓளவையார் எழுதிய நூல்கள் – ஆத்திச்சூடி, கொன்றைவேந்தன், நல்வழி, மூதுரை

15. துன்பம் வெல்லும் கல்வி என்னும் தலைப்பில் பாடலை பாடியவர் – பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

16. ஆசாரக்கோவையின் ஆசிரியர் – பெருவாயின் முள்ளியார்

17. நானிலம் படைத்தவன் – முடியரசன்

18. பூங்கொடி, வீரகாவியம், காவியப்பாவை முதலிய நூல்களை எழுதியவர் – முடியரசன்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

19. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு என்னும் நூலை தொகுத்தவர் -சு. சக்திவேல்
18. புதிய விடியல்கள், இது எங்கள் கிழக்கு, விரல் நுனி வெளிச்சங்கள், தாராபாரதியின் கவிதைகள் ஆகிய நூல்களை இயற்றியவர் - தாராபாரதி
19. தமிழ்க்கையேடு என்ற நூலை எழுதியவர் - ஜி.யு.போப்
20. பராபரக்கண்ணி என்னும் பாடலை எழுதியவர் - தாயுமானவர்
21. தீர்க்கதரிசி என்னும் நூலை மொழிபெயர்த்தவர் - கவிஞர் புவியரசு
22. உபபாண்டவம், கதாவிலாசம், தேசாந்திரி, கால் முளைத்த கதைகள் ஆகிய நூல்களை எழுதியவர் - எஸ். இராமகிருஷ்ணன்
23. லைட் ஆஃப் ஆசியா என்னும் ஆங்கில நூலை எழுதியவர் - எட்வின் அர்னால்டு

நூல் வெளி

பாடம் 1.2 தமிழ்க்கும்மி

நூல் வெளி

இப்பாடல் “கனிச்சாறு” என்னும் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது, இந்நூல் எட்டுத் தொகுதிகளைக் கொண்டது. இது தமிழுணர்வு செறிந்த பாடல்களைக் கொண்டது.

பாடம் 2.1 சிலப்பதிகாரம்

நூல் வெளி

சிலம்பு + அதிகாரம் = சிலப்பதிகாரம். சிலம்பின் செயலை மையமாகக் கொண்டு கதையைக் கூறுவதால் சிலப்பதிகாரம் என்னும் பெயர் பெற்றது. மூன்று காண்டங்கள் முப்பது காதைகளைக் கொண்டது. புகார் காண்டம் - 10 காதைகள், மதுரைக் காண்டம் -13 காதைகள், வஞ்சிக் காண்டம் - 7 காதைகள். காண்டம் - பெரும் பிரிவு, காதை - கதை தழுவியப்பாட்டு காண்டத்தின் உட்பிரிவு - காதை. தொடர்நிலைச் செய்யுள், முத்தமிழ்க்காப்பியம், உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள், நாடகக் காப்பியம், குடிமக்கள் காப்பியம் ஆகியவை இவற்றின் வேறு பெயர்களாகும். திங்கள், ஞாயிறு, மழை என இயற்கையை வாழ்த்துவதாக இந்நூல் தொடங்குகிறது.



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

பாடம் 2.2 காணி நிலம்

நூல் வெளி

இப்பாடல் பாரதியார் கவிதைகள் தொகுப்பில் காணி நிலம்' என்னும் தலைப்பில் இடம் பெற்றுள்ளது.

பாடம் 3.1 அறிவியல் ஆத்திசூடி

நூல் வெளி

'தம்மை ஒத்த அலைநீளத்தில் சிந்திப்பவர்' என்று மேதகு அப்துல் கலாம் அவர்களால் பாராட்டப் பெற்றவர் நெல்லை சு.முத்து. இவர் அறிவியல் அறிஞர் மற்றும் கவிஞர். விக்ரம் சாராபாய் விண்வெளி மையம், சதிஷ்தவான் விண்வெளி மையம், இந்திய விண்வெளி மையம் ஆகிய நிறுவனங்களில் பணியாற்றியவர். அறிவியல் கவிதைகள், கட்டுரைகள் பலவற்றைப் படைத்துள்ளார். எண்பதுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார்.

பாடம் 4.1 மூதுரை

நூல் வெளி

இந்நூலின் ஆசிரியர் ஔவையார். இவர் ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், நல்வழி போன்ற நூல்களையும் இயற்றியுள்ளார். மூதுரை என்னும் சொல்லுக்கு மூத்தோர் கூறும் அறிவுரை என்பது பொருள். சிறந்த அறிவுரைகளைக் கூறுவதால் இந்நூல் மூதுரை எனப் பெற்றது. இந்நூலில் முப்பத்தொரு பாடல்கள் உள்ளன.

பாடம் 4.2 துன்பம் வெல்லும் கல்வி

நூல் வெளி

எளிய தமிழில் சமூகச் சீர்திருத்த கருத்துகளை வலியுறுத்திப் பாடியவர் பட்டுக்கோட்டை கல்யணசுந்தரம். திரையிசைப் பாடல்களில் உழைப்பாளிகளின் உயர்வைப் போற்றியவர். மக்கள் கவிஞர் என்னும் சிறப்புப் பெயரால் அழைக்கப்படுபவர்.



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

பாடம் 5.1 ஆசாரக்கோவை

நூல் வெளி

ஆசாரக்கோவையின் ஆசிரியர் பெருவாயின் முள்ளியார். இவர் பிறந்த ஊர் வண்கயத்தூர். ஆசாரக்கோவை என்பதற்கு நல்ல ஒழுக்கங்களின் தொகுப்பு என்பது பொருள். இந்நூல் பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று. இந்நூல் நூறு வெண்பாக்களைக் கொண்டது.

பாடம் 5.2 கண்மணியே கண்ணுறங்கு

நூல் வெளி

தாலாட்டு வாய்மொழி இலக்கியங்களுள் ஒன்று. தால் என்பதற்கு நாக்கு என்று பொருள். நாலை அசைத்துப் பாடுவதால் தாலாட்டு (தால்+ஆட்டு என்று பெயர் பெற்றது. குழந்தையின் அழகையை நிறுத்தவும் தூங்க வைக்கவும் இனிய ஓசையுடன் பாடும் பாடல் தாலாட்டு.

பாடம் 6.1 நானிலம் படைத்தவன்

நூல் வெளி

முடியரசனின் இயற்பெயர் துரைராசு. பூங்கொடி, வீரகாவியம், காவியப்பாவை முதலிய நூல்களை எழுதியுள்ளார். திராவிட நாட்டின் வானம்பாடி என்றும் கவியரசு என்றும் பாரட்டப்பெற்றவர். இப்பாடல் புதியதொரு விதி செய்வோம் என்னும் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது.

பாடம் 6.2 கடலோடு விளையாடு

நூல் வெளி

உழைக்கும் மக்கள் தம் களைப்பை மறக்க உற்சாகத்துடன் பாடும் பாடலே நாட்டுப்புறப் பாடலாகும். காதால் கேட்டு வாய்மொழியாகவே வழங்கப்பட்டு வருவதால் இதனை 'வாய்மொழி இலக்கியம்' என்பர். ஏற்றப்பாட்டு, ஓடப்பாட்டு முதலான தொழில் பாடல்களும் விளையாட்டுப் பாடல்கள், தாலாட்டுப் பாடல்கள் முதலியனவும் நாட்டுப்புறப் பாடல்களும் அடங்கும். இப்பாடல் சு. சக்திவேல் தொகுத்த நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு என்னும் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது.



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

பாடம் 7.1 பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால்

நூல் வெளி

தாராபராதியின் இயற்பெயர் இராதாகிருஷ்ணன். கவிஞாயிறு என்னும் அடைமொழி பெற்றவர். புதிய விடியல்கள், இது எங்கள் கிழக்கு, விரல் நுனி வெளிச்சங்கள் முதலானவை இவர் இவற்றிய நூல்களாகும். இப்பாடல் தாராபராதியின் கவிதைகள் என்னும் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது.

பாடம் 8.1 பராபரக் கண்ணி

நூல் வெளி

இப்பாடலை எழுதியவர் தாயுமானவர். திருச்சியை ஆண்ட விசயரகுநாத சொக்கலிங்கரிடம் தலைமைக் கணக்கராகப் பணி புரிந்தவர். இப்பகுதி தாயுமானவர் பாடல்கள் என்னும் நூலில் உள்ளது. இந்நூலைத் தமிழ் மொழியின் உபநிடதம் எனப் போற்றுவார். இப்பாடல்கள் 'பராபரக் கண்ணி' என்னும் தலைப்பில் உள்ளன. 'கண்ணி' என்பது இரண்டு அடிகளில் பாடப்படும் பாடல் வகை.

பாடம் 8.2 நீங்கள் நல்லவர்

நூல் வெளி

கலீல் கிப்ரான் லெபனான் நாட்டைச் சேர்ந்தவர். கவிஞர், புதின ஆசிரியர், கட்டுரையாசிரியர், ஓவியர் எனப் பன்முக ஆற்றல் பெற்றவர். இப்பாடல் பகுதி கவிஞர் புவியரசு மொழிபெயர்த்த தீர்க்கதரிசி என்னும் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது.

www.minnalvegakanitham.in

பாடம் 9.1 ஆசிய ஜோதி

நூல் வெளி

தேசிக விநாயகனார் இருபதாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த கவிஞர். முப்பத்தாறு ஆண்டுகள் பள்ளி ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். கவிமணி என்னும் பட்டம் பெற்றவர். ஆசிய ஜோதி, ஆங்கில மொழியில் எட்வின் அர்னால்டு என்பவர் எழுதிய லைட் ஆஃப் ஆசியா (Light of Asia) என்னும் நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது. இந்நூல் புத்தரின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது.



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

பாடல் வரிகள் – ஆசிரியர் – நூல்கள்

1. தமிழுக்கு அமுதென்று பேர் – அந்த தமிழ் இன்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர் என்ற பாடலை பாடியவர் – பாரதிதாசன்
2. தம் கவிதைகளில் பெண்கல்வி, கைம்பெண் மறுமணம், பொதுவுடைமை, பகுத்தறிவு முதலான புரட்சிகரமான கருத்துகளை பாடு பொருளாக பாடியுள்ளவர் – பாரதிதாசன்
3. தமிழே உயிரே வணக்கம் தாய்பிள்ளை உறவம்மா உனக்கும் எனக்கும் என்ற பாடலை பாடியவர் – காசி ஆனந்தன்
4. ஊழி பலநூறு கண்டதுவாம் அறிவு ஊற்றெனும் நூல்பல கொண்டதுவாம் – பெரும் என்ற பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல் – கனிச்சாறு – பெருஞ்சித்திரனார்
5. கனிச்சாறு எத்தனை தொகுதிகளாக வெளிவந்துள்ளது – 8 தொகுதிகள்
6. தமிழுணர்வு நிறைந்த பாடல்களை கொண்ட நூல் – கனிச்சாறு
7. பாவலரேறு என்று சிறப்பிக்கப்படுபவர் – பெருஞ்சித்திரனார்
8. தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு, தமிழ்நிலம் ஆகிய இதழ்களை நடத்தியவர் – பெருஞ்சித்திரனார்
9. தனித்தமிழையும் தமிழுணர்வையும் பரப்பிய பாவலர் – பாவலேறு பெருஞ்சித்திரனார்.
10. வான்தோன்றி வளி தோன்றி நெருப்புத் தோன்றி மண் தோன்றி மழை தோன்றி நெருப்பு தோன்றி என்ற பாடலை பாடியவர் – வாணிதாசன்
11. யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம் – பாரதியார்
12. என்று பிறந்தவள் என்று உணராத இயல்பினளாம் எங்கள் தாய் என்ற பாடலை பாடியவர் – பாரதியார்
13. தமிழில் நமக்கு கிடைத்துள்ள மிகப் பழமையான நூல் – தொல்காப்பியம்
14. தமிழ் என்ற சொல் எந்த நூலில் வந்துள்ளது – தொல்காப்பியம்
15. தமிழென் கிளவியும் அதனோரற்றே – தொல்காப்பியம்
16. தமிழ்நாடு என்ற சொல் எந்த நூலில் வந்துள்ளது – சிலப்பதிகாரம், வஞ்சிக்காண்டம்
17. இமிழ்கடல் வேலியை தமிழ்நாடு ஆக்கிய இதுநீ கருதினை ஆயின் – சிலப்பதிகாரம் – வஞ்சிக்காண்டம்
18. தமிழன் என்ற சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – அப்பர் தேவாரம்
19. தமிழன் கண்டாய் என்ற பாடல் எந்த நூலில் வந்துள்ளது – அப்பரின் தேவாரம்
20. தமிழ் கவிதை வடிவங்கள் – துளிப்பா, புதுக்கவிதை, கவிதை, செய்யுள்
21. தமிழ் உரைநடை வடிவங்கள் – கட்டுரை, புதினம், சிறுகதை

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

22. வேளாண்மை என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – கலித்தொகை 101, திருக்குறள் 81
23. உழவர் என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – நற்றிணை 4
24. பாம்பு என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – குறுந்தொகை – 239
25. வெள்ளம் என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – பதிற்றுப்பத்து -15
26. முதலை என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – குறுந்தொகை -324
27. கோடை என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – அகநானூறு -42
28. உலகம் என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – தொல்காப்பியம், கிளவியாக்கம்- 56, திருமுருகாற்றுப்படை – 1
29. மருந்து என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – அகநானூறு -147, திருக்குறள் 952
30. ஊர் என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – தொல்காப்பியம், அகத்திணையியல் -41
31. அன்பு என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – தொல்காப்பியம், களவியல் 110, திருக்குறள் 84
32. உயிர் என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – தொல்காப்பியம், கிளவியாக்கம் – 56, திருக்குறள் – 955
33. மகிழ்ச்சி என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – தொல்காப்பியம், கற்பியல்-142, திருக்குறள் 531
34. மீன் என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – குறுந்தொகை 554
35. புகழ் என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – தொல்காப்பியம், வேற்றுமையியல் 71
36. அரசு என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – திருக்குறள் 72
37. செல் என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – தொல்காப்பியம் 75 புறத்திணையியல்
38. பார் என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – பெரும்பாணாற்றுப்படை, 435
39. ஒழி என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – தொல்காப்பியம், கிளவியாக்கம் 48
40. முடி என்னும் சொல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – தொல்காப்பியம், வினையியல் 206
41. நீண்ட நீண்ட காலம் நீ, நீடு வாழ வேண்டும் என்ற பாடலை பாடியவர் – அறிவுமதி

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

42. தமிழ்மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம் என்று பாடியவர் – பாரதியார்
43. நிலம் தீ நீர் வளி விசும்போடு ஐந்தும் கலந்த மயக்கம் உலகம் ஆதலின் – தொல்காப்பியம்
44. கடல்நீர் முகந்த கமஞ்சூழ் எழிலி – கார்நாற்பது
45. வீரர் ஒருவரின் காயத்தை வெண்ணிற ஊசியால் தைத்த செய்தி – பதிற்றுப்பத்து
46. நெடு வெள்ளூசி நெடு வசி பரந்த வடு – பதிற்றுப்பத்து
47. சுறாமீன் தாக்கியதால் ஏற்பட்ட புண்ணை, நரம்பினால் தைத்த செய்தி – நற்றிணை
48. கோட்சுறா எறிந்தென சுருங்கிய நரம்பின் முடிமுதிர் பரதவர் – நற்றிணை
49. நீண்ட நெடுங்காலமாகவே அறிவியல் சிந்தனைகளோடு விளங்கியவர்கள் – தமிழர்கள்
50. தொலைவில் உள்ள பொருளின் உருவத்தை அருகில் தோன்ற செய்ய முடியும் என்றவர் – அறிவியல் அறிஞர் கலீலியோ. இக்கருத்து திருவள்ளுவமாலை என்னும் நூலில் கபிலர் எழுதிய பாடலில் இடம்பெற்றுள்ளது.
51. தினையளவு போதாச் சிறுபுல்நீர் நீண்ட பனையளவு காட்டும் – திருவள்ளுவமாலை
52. உலக உயிர்களை ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு வரை வகைப்படுத்தியவர் – தொல்காப்பியர்
53. கடல் நீர் ஆவியாகி மேகமாகும். பின்னர் மேகம் குளிர்ந்து மழையாக பொழியும் என்ற அறிவியல் செய்தி எந்தெந்த நூல்களில் இடம் பெற்றுள்ளது – முல்லைப்பாட்டு, பரிபாடல், திருக்குறள், கார்நாற்பது, திருப்பாவை
54. ஆழ அமுக்கி முகக்கினும் ஆழ்கடல்நீர் நாழி முகவாது நால் நாழி என்ற பாடலை பாடியவர் – ஔவையார்
55. இன்பத்தமிழ் என்னும் தலைப்பில் பாடலை பாடியவர் – பாரதிதாசன்
56. புரட்சிக்கவி, பாவேந்தர் என்ற சிறப்பு பெயரால் அழைக்கப்படுபவர் – பாரதிதாசன்
57. நிலவின் குளிர்ச்சியையும் கதிரவனின் வெம்மையையும், மழையின் பயனையும் போற்றும் நூல் – சிலப்பதிகாரம்
58. மாமழை போற்றுதும் மாமழை போற்றுதும் நாம நீர் வேலி உலகிற்கு அவன் அளிபோல் மேல் நின்று தான் சுரத்தலான் என்னும் பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல் – சிலப்பதிகாரம் – இளங்கோவடிகள்
59. தேன் நிறைந்த ஆத்திமலர் மாலையை அணிந்தவன் – சோழ மன்னன்
60. காவிரி ஆறு பாய்ந்து வளம் செய்யும் நாட்டை ஆட்சி செய்பவன் – சோழ மன்னன்
61. இளங்கோவடிகள் எந்த மரபை சேர்ந்தவர் என்று சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிடுகிறது – சேர மரபு

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

62. முத்தமிழ் காப்பியம், குடிமக்கள் காப்பியம் என்றெல்லாம் போற்றப்படும் நூல் – சிலப்பதிகாரம்
63. இரட்டை காப்பியங்கள் – சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
64. திங்கள், ஞாயிறு, மழை என இயற்கையை வாழ்த்துவதாக தொடங்கும் நூல் – சிலப்பதிகாரம்
65. வீடு என்பது எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதை கற்பனை செய்தவர் – பாரதியார்
66. காணி நிலம் வேண்டும் – பராசுக்கி காணி நிலம் வேண்டும் – அங்கு என்று தொடங்கும் பாடலை பாடியவர் – பாரதியார்
67. இளமையிலேயே சிறப்பாக கவிபாடும் திறன் பெற்றவர் – பாரதியார்
68. எட்டயபுர மன்னரால் பாரதி என்னும் பட்டம் பெற்றவர் – பாரதியார்
69. தம் கவிதையின் வழியாக விடுதலை உணர்வை ஊட்டியவர் – பாரதியார்
70. மண் உரிமைக்காகவும் பெண் உரிமைக்காகவும் பாடியவர் – பாரதியார்
71. நாட்டுப்பற்றும், மொழிப்பற்றும் மிக்க பாடல்கள் பலவற்றை படைத்தவர் – பாரதியார்
72. “நாராய், நாராய், செங்கால் நாராய் என்னும் பாடலை எழுதியவர் – சத்திமுத்தப்புலவர் (ஏறத்தாழ 1500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்தவர்)
73. தென் திசைக் குமரி ஆடி வடதிசைக்கு ஏகுவீர் ஆயின் என்னும் எந்த செய்தியை குறிப்பிடுகின்றன – பறவைகள் வலசை வந்த செய்தி
74. காக்கை குருவி எங்கள் சாதி என்று பாடியவர் – பாரதியார்
75. இந்தியாவின் பறவை மனிதர் – டாக்டர் சலீம் அலி
76. இன்றைய பறவையியல் ஆய்வாளர்களுக்கு முன்னோடி – டாக்டர் சலீம் அலி
77. தன் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலுக்கு சிட்டுக்குருவியின் வீழ்ச்சி (The fall of Sparrow) என்று பெயரிட்டவர் – டாக்டர் சலீம் அலி
78. மனிதன் இல்லாத உலகில் பறவைகள் வாழ முடியும் ஆனால் பறவைகள் இல்லாத உலகில் மனிதன் வாழ முடியாது என்றவர் – டாக்டர் சலீம் அலி
79. காக்கை குருவி எங்கள் சாதி என்று பாடியவர் – பாரதியார்
80. இந்தியாவின் பறவை மனிதர் – டாக்டர் சலீம் அலி
81. இன்றைய பறவையியல் ஆய்வாளர்களுக்கு முன்னோடி – டாக்டர் சலீம் அலி
82. தன் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலுக்கு சிட்டுக்குருவியின் வீழ்ச்சி (The fall of Sparrow) என்று பெயரிட்டவர் – டாக்டர் சலீம் அலி

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

83. மனிதன் இல்லாத உலகில் பறவைகள் வாழ முடியும் ஆனால் பறவைகள் இல்லாத உலகில் மனிதன் வாழ முடியாது என்றவர் – டாக்டர் சலீம் அலி
84. உலகிலேயே நெடுந்தொலைவு (22,000 கி.மீ) பயணம் செய்யும் பறவையினம் – ஆர்டிக் ஆலா
85. அறநூல்களில் 'உலகப் பொது மறை' என போற்றப்படும் நூல் – திருக்குறள்
86. அகர வரிசையில் அறிவுரைகளை சொல்லும் இலக்கியம் – ஆத்திசூடி
87. அறிவியல் சிந்தனை கொள்
ஆய்வில் மூழ்கு
இயன்றவரை புரிந்துகொள்
ஈடுபாட்டுடன் அணுகு
உண்மை கண்டறி
ஊக்கம் வெற்றிதரும்
என்றும் அறிவியலே வெல்லும்
ஏன் என்று கேள்
ஐயம் தெளிந்து சொல்
ஒருமித்துச் செயல்படு
ஓய்வற உழை
ஒளடதமாம் அனுபவம்
என்னும் பாடல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது
– அறிவியல் ஆத்திசூடி – நெல்லை சு.முத்து
88. தம்மை ஒத்த அலைநீளத்தில் சிந்திப்பவர் என்று மேதகு அப்துல் கலாம் அவர்களால் பாராட்டப் பெற்றவர் – நெல்லை சு.முத்து
89. விக்ரம் சாராபாய் விண்வெளி மையம், சதீஷ்தவான் விண்வெளி மையம், இந்திய விண்வெளி மையம் ஆகிய நிறுவனங்களில் பணியாற்றியவர் – நெல்லை சு. முத்து
90. ஆழக் கடலின் அடியில் மூழ்கி
ஆய்வுகள் செய்து பார்க்கின்றான்
நீல வானின் மேலே பறந்து
நிலவில் வாழ நினைக்கின்றான்
என்ற பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

- அறிவியலால் ஆள்வோம் – பாடநூல் ஆசிரியர் குழு
91. வாளை அளப்போம் கடல் மீனையளப்போம்
சந்திர மண்டலத்தியல் கண்டுதெளிவோம்
சந்தி தெருப்பெருக்கும் சாத்திரம் கற்போம்
என்ற பாடலை பாடியவர் – பாரதியார்
 92. மனித முயற்சிகளுக்கு மாற்றாக தானே இயங்கும் எந்திரம் தானியங்கி ஆகும். இவை தோற்றத்தில் மனிதர் போல இல்லாமலும் இருக்கலாம். ஆனால் மனிதர்களை போல செயல்களை நிறைவேற்றும் என்று தானியங்கிகளுக்கு விளக்கம் தந்த நிறுவனம் – பிரிட்டானிக்கா கலைக்களஞ்சியம்
 93. அப்துல் கலாம் அவர்களுக்கு தமிழில் மிகவும் பிடித்த நூல் – திருக்குறள்
 94. அப்துல்கலாம் வாழ்க்கையில் வலு சேர்த்த குறள் எது – அறிவுஅற்றம் காக்கும் கருவி செறுவார்க்கும் உள்ளழிக்கல் ஆகா அரண்
 95. விளக்குகள் பல தந்த ஒளி (Lights from many lamps) என்ற நூலை எழுதியவர் – லிலியன் வாட்சன்
 96. விளக்குகள் பல தந்த ஒளி (Lights from many lamps) என்ற நூல் யாருக்கு மிகவும் பிடித்த நூல் – அப்துல் கலாம்
 97. அப்துல் கலாம் அவர்கள் எந்த நூலை படித்தபோது தான் அறிவு, தன்னம்பிக்கை, மகிழ்ச்சி ஆகிய மூன்றையும் பெற்றேன் என்றார் – விளக்குகள் பல தந்த ஒளி
 98. போலியோவினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் 3 கிலோகிராம் எடையுள்ள செயற்கைக்கால்களை பொருத்திகொண்டு சிரமப்பட்டதை கண்ட அப்துல் கலாம் அவர்கள் கார்பன் இழையை கொண்டு 300 கிராம் எடையில் செயற்கைக் கால்களை உருவாக்கினார்.
 99. இவ்வுலகின் முதல் விஞ்ஞானிகள் என்று அப்துல் கலாம் யாரை குறிப்பிடுகிறார் – குழந்தைகள்
 100. மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீர்தூக்கின்
மன்னனின் கற்றோன் சிறப்புடையன் – மன்னற்குத்
தந்தேசம் அல்லால் சிறப்பில்லை கற்றோர்க்குச்
சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு
– என்னும் பாடல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது – மூதுரை



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

101. மூதுரை நூலில் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன – 31 பாடல்கள்
102. துன்பம் வெல்லும் கல்வி என்னும் தலைப்பில் பாடலை பாடியவர் – பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
103. ஏட்டில் படித்ததோடு இருந்து விடாதே – நீ
என்படித்தோம் என்பதையும் மறந்து விடாதே
நாட்டின் நெறிதவறி நடந்து விடாதே – நம்
நல்லவர்கள் தூற்றும்படி வளர்ந்து விடாதே
– என்னும் பாடலை எழுதியவர்
– பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் – துன்பம் வெல்லும் கல்வி
104. மூத்தோர் சொல் வார்த்தகைளை மீறக் கூடாது – பண்பு
முறைகளிலும் மொழிதனிலும் மாறக் கூடாது
மாற்றார் கைப்பொருளை நம்பி வாழக் கூடாது – தன்
மாணமில்லாக் கோழையுடன் சேரக் கூடாது
என்னும் பாடலை பாடியவர் – பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
105. துன்பத்தை வெல்லும் கல்வி கற்றிட வேணும் – நீ
சோம்பலை கொல்லும் திறன் பெற்றிட வேணும்
வம்பு செய்யும் குணமிருந்தால் விட்டிட வேணும் – அறிவு
வளர்ச்சியிலே வான்முகட்டை தொட்டிட வேணும் – பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
106. வெற்றிமேல் வெற்றிவர விருதுவர பெருமைவர
மேதைகள் சொன்னதுபோல் விளங்கிட வேண்டும்
பெற்ற தாயின் புகழும் நீ பிறந்த மண்ணின் புகழும்
வற்றாமல் உன்னோடு வாழ்ந்திட வேண்டும் – பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
107. மக்கள் கவிஞர் என்னும் சிறப்பு பெயரால் அழைக்கப்படுபவர் – பட்டுக்கோட்டை
கல்யாணசுந்தரம்
108. எளிய தமிழில் சமூக சீர்திருத்த கருத்துகளை வலியுறுத்திப் பாடியவர் – பட்டுக்கோட்டை
கல்யாணசுந்தரம்
109. திரையிசைப் பாடல்களில் உழைப்பாளிகளின் உயர்வை போற்றியவர் –
பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

110. கல்வி கண் திறந்தவர் என்று தந்தை பெரியாரால் மனதார பாராட்டப்பட்டவர் – மறைந்த முன்னாள் முதல்வர் காமராஜர்
111. மாநிலம் முழுவதும் அனைவருக்கும் இலவச கட்டாய கல்விக்கான சட்டத்தை இயற்றி தீவிரமாக நடைமுறைப்படுத்தியவர் – காமராசர்
112. மாணவர்கள் பசியின்றி படிக்க மதிய உணவு திட்டத்தை கொண்டு வந்தவர் – காமராசர்
113. பள்ளிகளில் ஏற்றத்தாழ்வின்றி குழந்தைகள் கல்வி கற்க சீருடை திட்டத்தை அறிமுகம் செய்தவர் – காமராசர்
114. பள்ளிகளின் வசதிகளை பெருக்க பள்ளி சீரமைப்பு மாநாடுகளை நடத்தியவர் – காமராசர்
115. தமிழ்நாட்டில் பல கிளைநூலகங்களை தொடங்கியவர் – காமராசர்
116. மதுரை பல்கலைக்கழகத்தின் பெயர் – மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
117. காமராசருக்கு நடுவண் அரசு எந்த ஆண்டு பாரத ரத்தனா விருது வழங்கியது – 1976
118. காமராசருக்கு சென்னையில் எங்கு சிலை நிறுவப்பட்டுள்ளது – மெரினா கடற்கரையில்
119. கன்னியாகுமரியில் காமராசருக்கு மணிமண்டபம் கட்டப்பட்ட ஆண்டு – 02-10-2000
120. காமராசர் பிறந்த நாளான ஜூலை 15 ஆம் நாளை எந்த நாளாக கொண்டாடப்படுகிறது – கல்வி வளர்ச்சி நாள்
121. ஆசியாவிலேயே இரண்டாவது பெரிய நூலகம் எங்கு அமைந்துள்ளது – சென்னை – அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம்
122. அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் எத்தனை அடுக்குகளை கொண்டது? – 8 அடுக்குகள் (பரப்பளவு 8 ஏக்கர்)
123. ஆசிய கண்டத்திலேயே மிகப் பெரிய நூலகம் – சீனா
124. நூலக விதிகளை உருவாக்கியவர் – முனைவர் இரா. அரங்கநாதன்
125. இந்திய நூலகவியலின் தந்தை – சீர்காழி இரா. அரங்கநாதன்
126. நடமாடும் நூலகம் என்னும் திட்டத்தை தொடங்கியுள்ள மாநிலம் – தமிழ்நாடு
127. சிறந்த நூலகர்களுக்கு வழங்கப்படும் விருது – சீ. இரா. அரங்கநாதன் விருது
128. யாதானும் நாடாமால் ஊராமல் என்னொருவன் சாந்துணையும் கல்லாத வாறு – திருக்குறள் – 397
129. ஆற்றவும் கற்றார் அறிவுடையார் அஃதுடையார் நாற்றிசையும் செல்லாத நாடுஇல்ல அந்நாடு வேற்றுநாடு ஆகா தமவேஆம் ஆயினால்

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

ஆற்றுஉணா வேண்டுவது இல் – பழமொழி நானூறு – முன்றுரை அரையனார்

130. நன்றியறிதல் பொறையுடைமை இன்சொல்லோடு

இன்னாத எவ்வயிர்க்கும் செய்யாமை கல்வியோடு

ஒப்புரவு ஆற்ற அறிதல் அறிவுடைமை

நல்லினத் தாரோடு நட்டல் – இவைஎட்டும்

சொல்லிய ஆசார வித்து – ஆசார கோவை – பெருவாயின் முள்ளியார்

131. நல்லொழுக்கத்தை விதைக்கும் விதைகள் எட்டு என்பதை குறிக்கும் நூல் –

ஆசாரக்கோவை

132. ஆசாரக்கோவை எத்தனை வெண்பாக்களை கொண்டுள்ளது – 100 வெண்பாக்கள்

133. தங்கப் பூ பதித்த தந்தத்தால் ஆன தொட்டிலில் செல்லமாய் உறங்க வந்தவர் – சேரநாட்டு

மன்னன் – முத்தேன்

134. இல்லம் வந்தவரை இன்முகத்தோடு வரவேற்று அறுசுவை உணவளிக்கும் மன்னன் –

சோழ நாட்டு மன்னன் – முக்கனி

135. குளம் வெட்டி, அணை கட்டி குடிமக்களின் பசியை போக்கும் மன்னன் – பாண்டிய நாட்டு

மன்னன் – முத்தமிழ்

136. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் – நன்னூல் நூற்பா

137. உலகில் வாழும் மக்கள் அனைவருக்கும் சிறப்பான அறங்களை வலியுறுத்தியவர் –

திருவள்ளுவர்

138. மோந்து பார்த்தால் வாடிவிடும் மலர் – அனிச்ச மலர்

139. ஊக்கமது கைவிடல் – ஓளவையார் – ஆத்திச்சூடி

140. கல்லெடுத்து முள்ளெடுத்துக் காட்டுப் பெருவெளியை

மல்லெடுத்த திண்டோள் மறத்தால் வளப்படுத்தி

ஊராக்கி ஓங்கும் நகராக்கி நாடென்ற

பேராக்கி வாழ்ந்த பெருமை அவன்பெற்றான்

மாநிலத்தில் முல்லை மருதம் குறிஞ்சி நெய்தல்

நானிலத்தை கண்டபெரும் நாகரிக மாந்தன் அவன்

என்னும் பாடலை பாடியவர் – முடியரசன் – நானிலம் படைத்தவன்

141. ஆழக் கடல்கடந்தான் அஞ்சும் சமர்கடந்தான்

சூழும் பனிமலையை சுற்றி கொடிபொறித்தான்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

முக்குளித்தான் ஆழிக்குள் முத்தெடுத்தான் தோணிக்குள்

எக்களிப்பு மீதூர ஏலம் மிளகுமுதல் – முடியரசன் – நானிலம் படைத்தவன்

142. பண்டங்கள் ஏற்றிப் பயன்நல்கும் வாணிகத்தால்

கண்டங்கள் சுற்றிக் கலமேறி வந்தவன்தான்

அஞ்சாமை மிக்கவன்தான் ஆனாலும் சான்றோர்கள்

அஞ்சுவதை அஞ்சி அகற்றி விலக்கிடுவான் – முடியரசன் – நானிலம் படைத்தவன்

143. திராவிட நாட்டின் வானம்பாடி என்று பாராட்டப்பெற்றவர் – முடியரசன்

144. நானிலம் படைத்தவன் என்னும் தலைப்பில் எழுதப்பட்ட பாடல் எந்த நூலில் இடம்

பெற்றுள்ளது – புதியதொரு விதி செய்வோம்

145. வெள்ளி பனிமலையின் மீது உலாவுவோம் – அடி

மேலைக் கடல்முழுதும் கப்பல் விடுவோம்

கங்கை நதிப்புறத்து கோதுமை பண்டம்

காவிரி வெற்றிலைக்கு மாறு கொள்ளுவோம்

சிங்க மராட்டியர்தம் கவிதை கொண்டு

சேர்த்து தந்தங்கள் பரிசளிப்போம் – பாரதியார்

146. தந்நாடு விளைந்த வெண்ணெல் தந்து பிறநாட்டு உப்பின் கொள்ளை சுற்றி — உமணர்

போகலும் என்னும் பாடல் எந்த நூலில் வந்துள்ளது – நற்றிணை – 183

147. பாலொடு வந்து கூழொடு பெயரும் என்னும் பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல் –

குறுந்தொகை -23

148. பொன்னொடு வந்த கறியொடு பெயரும் — அகநானூறு

149. நடுவு நின்ற நன்னெஞ்சினோர் – பட்டினப்பாலை

150. கொள்வதும் மிகை கொளாது

கொடுப்பதும் குறைபடாது – பட்டினப்பாலை

151. சமன்செய்து சீர்தூக்கும் கோல்போல் அமைந்தொருபால்

கோடாமை சான்றோர்க்கு அணி – திருக்குறள்

152. பாடுபட்டு தேடிய பணத்தை புதைத்து வைக்காதீர் – ஓளவையார்

153. பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால் என்னும் தலைப்பில் அமைந்த பாடல் எந்த நூலில் இடம்

பெற்றுள்ளது – தாராபாரதியின் கவிதைகள் என்னும் தொகுப்பில்

154. கவிஞாயிறு என்னும் அடைமொழி பெற்றவர் – தாராபாரதி

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

155. புதுமைகள் செய்த தேசமிது
பூமியின் கிழக்கு வாசலிது! – தாராபாரதி
156. தெய்வ வள்ளுவன் நெய்த குறள்தான்
தேசம் உடுத்திய நூலாடை!
மெய்களை போற்றிய இந்திய தாய்க்கு
மெய்யுணர்வு என்கிற மேலாடை – தாராபாரதி
157. காளிதாசனின் தேனிசைப் பாடல்கள்
காவிரிக் கரையில் எதிரொலிக்க
கம்பனின் அமுதக் கவிதைகளுக்குக்
கங்கை அலைகள் இசையமைக்க – தாராபாரதி
158. கன்னி குமரியின் கூந்தலுக்காக
காஷ்மீர்த் தோட்டம் பூத்தொடுக்கும்!
மேற்கு மலைகள் நதிகளை அனுப்பிக்
கிழக்கு கரையின் நலம்கேட்கும் – தாராபாரதி
159. புல்வெளி யெல்லாம் பூக்காடாகிப்
புன்னகை செய்த பொற்காலம்!
கல்லைக் கூட காவிய மாக்கிக்
கட்டி நிறுத்திய கலைக்கூடம்! – தாராபாரதி
160. அன்னை நாட்டின் அமுத சுரபியில்
அன்னிய நாடுகள்பசிதீர
அண்ணல் காந்தியின் சின்னக் கைத்தடி
அறத்தின் ஊன்று கோலாக
புதுமைகள் செய்த தேசமிது
பூமியின் கிழக்கு வாசலிது – தாராபாரதி
161. பூமியின் கிழக்கு வாசலாக திகழும் நாடு – இந்திய நாடு
162. நமது நாடு அணிந்திருக்கும் ஆடையாக விளங்குவது – திருக்குறள்
163. இந்தியா தாய்க்கு மேலாடையாக விளங்குவது – மெய்
164. காளிதாசர் இயற்றிய இனிமையான பாடல்கள்——வரை எதிரொலிக்கின்றன –
காவிரிக்கரை

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

165. கம்பரின் அமுதம் போன்ற கவிதை வரிகளுக்கு—— ஆற்றின் அலைகள்
இசையமைக்கின்றன – கங்கை ஆற்றின்
166. குமரிமுனை ஆகிய கன்னியின் கூந்தலுக்காக—— மலர்கள் மாலையாக
தொடுக்கப்படுகின்றன – காஷ்மீர் மலர்கள்
167. அறத்தின் ஊன்றுக்கோலாக இருப்பவை – காந்தியடிகளின் அகிம்சை என்னும் சிறிய
கைத்தடி
168. தேசம் உடுத்திய நூலாடை எனக் கவிஞர் குறிப்பிடும் நூல் – திருக்குறள்
169. தம் உயிர்போல் எவ்வுயிரும் தானென்று தண்டருள்கூர்
செம்மையருக்கு ஏவல்என்று செய்வேன் பராபரமே!
அன்பர் பணி செய்யஎனை ஆளாக்கி விட்டுவிட்டால்
இன்பநிலை தானேவந்து எய்தும் பராபரமே!
எல்லாரும் இன்புற்று இருக்க நினைப்பதுவே
அல்லாமல் வேறொன்று அறியேன் பராபரமே! – தாயுமானவர் – பராபரக் கண்ணி
170. திருச்சியை ஆண்ட விசயரகுநாத சொக்கலிங்கரிடம் தலைமை கணக்கராக பணி
புரிந்தவர் – தாயுமானவர்
171. தமிழ் மொழியின் உபநிடதம் என போற்றப்படும் நூல் – தாயுமானவர் பாடல்கள்
172. உங்கள் பேச்சின் போது நீங்கள் விழிப்புணர்ச்சியுடன் இருப்பது நல்லது உறுதியாக
கால்பதித்து உங்கள் குறிக்கோளை நோக்கி நடக்கையில் நீங்கள் நல்லவர் – கலீல் கிப்ரான்
173. வாழ்க்கை பின்திரும்பிச் செல்லாது
நேற்றுடன் ஒத்துப் போகாது
கொடுப்பவரின் பரிசுடன்
அவருக்கு சமமாக எழுங்கள்
சிறகுகளின் மீது எழுவது போல
– கலீல் கிப்ரான் – நீங்கள் நல்லவர் – தீர்க்கதரிசி – புவியரசு
174. உழைக்கும்போது நீங்கள்
புல்லாங் குழலாகி விடுகிறீர்கள்
அதன் இதயம் காலத்தின் கிசுகிசுப்பை
ஓர் இசையாக மாற்றி விடுகிறது
உங்களுக்குள் இருக்கும் நன்மையைப்பற்றித்தான்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

நான் பேச முடியும்

தீமையைப் பற்றியல்ல – கலீல் கிப்ரான்

175. உங்கள் சுயத்துடன்

நீங்கள் ஒருமைப்பாடு கொண்டிருக்கிறீர்களும்போது

நீங்கள் நல்லவர்

என்னைப்போல் இரு

பழுத்து உன் உள்ளீடுகளை எல்லாம் பழம் வேரை பார்த்து நிச்சயமாகச் சொல்லாது

கொடுப்பது பழத்தின் இயல்பு

பெறுவது வேரின் இயல்பு – கலீல் கிப்ரான்

176. மணிமேகலா தெய்வம் மணிமேகலையை அழைத்து சென்ற தீவு – மணிபல்லவத் தீவு

177. மணிமேகலை கையில் இருந்த அமுதசுரபியில் உணவு இட்ட பெண் – ஆதிரை

178. மணிமேகலை எந்த நகரை சேர்ந்தவள் – பூம்புகார் நகர்

179. மணிபல்லவத் தீவையும் இதிலுள்ள புத்த பீடிகையையும் காவல் செய்து வந்தவர் –

தீவதிலகை

180. அமுதசுரபி பாத்திரம் தோன்றும் நாள் – வைகாசி முழுநிலவு நாள்

181. உயிர்களின் பசிபோக்கும் அமுதசுரபியை பெற்றவள் – மணிமேகலை

182. சிறை கோட்டம் அறக்கோட்டமாக மாற வேண்டும் என்று கூறியவர் – மணிமேகலை

183. அன்பினில் இன்பம் காண்போம்;

அறத்தினில் நேர்மை காண்போம்;

துன்புறும் உயிர்கள் கண்டால்;

துரிசறு கனிவு காண்போம்; minnalvegakanitham.in

வன்புகழ் கொடையிற் காண்போம்;

வலிமையைப் போரில் காண்போம்;

தன்பிறப் புரிமை யாகத்

தமிழ்மொழி போற்றக் காண்போம் – அ. முத்தரையனார், மலேசியக் கவிஞர்

184. வாழும் உயிரை வாங்கிடல் – இந்த

மண்ணில் எவர்க்கும் எளிதாகும்;

வீழும் உடலை எழுப்பதலோ – ஒரு

வேந்தன் நினைக்கிலும் ஆகாதையா!



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

- ஆசியஜோதி – கவிமணி தேசிக விநாயகனார்
185. தமக்கென முயலா நோன்றாள் – பிறர்க்கென
முயலுநர் உண்மையானே – புறநானூறு -182
186. தம் பொருளை கவர்ந்தவரிடம் கூட அன்பு காட்டியவர் – வள்ளலார்
187. வடலூரில் சத்திய தருமசாலையை நிறுவியவர் – வள்ளலார்
188. வாடிய பயிரை கண்ட போதெல்லாம் வாடினேன் என்றவர் – வள்ளலார்
189. அன்னை தெரசாவிடம் அடுத்து அமைதிக்கான நோல் பரிசு பெற்ற இந்தியர் – கைலாஷ் சத்யார்த்தி
190. வாழ்க்கை என்பது நீ சாகும் வரை அல்ல மற்றவர் மனதில் நீ வாழும் வரை என்றவர் – அன்னை தெரசா
191. குழந்தைகளை பாதுகாப்போம் என்னும் இயக்கத்தை தொடங்கியவர் – கைலாஷ் சத்யார்த்தி
192. 30 ஆண்டுகளில் 86000 குழந்தை தொழிலாளர்களை மீட்டவர் – கைலாஷ் சத்யார்த்தி
193. உலக குழந்தைகள் கல்வி உரிமைக்காக 103 நாடுகளில் 80000 கி.மீ தூரம் நடைபயணம் சென்றவர் – கைலாஷ் சத்யார்த்தி
194. குழந்தைகளைத் தொழிலாளர்களாக மாற்றுவது மனிதத் தன்மைக்கு எதிரான குற்றம். உலகத்தை குழந்தைகளின் கண் கொண்டு பாருங்கள். உலகம் அழகானது என்றவர் – கைலாஷ் சத்யார்த்தி
195. தோட்டத்தில் மேயுது வெள்ளைப்பசு – அங்கே
துள்ளிக் குதிக்குது கன்றுக்குட்டி
அம்மா என்குது வெள்ளைப்பசு – உடன்
அண்டையில் ஓடுது கன்றுக்குட்டி
நாவால் நக்குது வெள்ளைப்பசு – பாலை
நன்றாய்க் குடிக்குது கன்றுக்குட்டி – கவிமணி தேசிக விநாயகனார்
196. அரசு வாழ்வை துறந்து நள்ளிரவில் அரண்மனையை விட்டு வந்தவர் – புத்தர்
197. உலக உயிர்கள் எல்லாம் துன்பம் இன்றி இன்புற்று வாழ வேண்டும் என்று விரும்பியவர் – புத்தர்