



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

குரூப் 4 100க்கு 100 வாங்க முடியும்

8th தமிழ் New Book

PROOF & PDF

கண்ணால் காண்பதும் காதால் கேட்பதும் பொய்;
தீர விசாரிப்பதே மெய்!



Join us on
Telegram

OR

search "minnalvegakanitham" in Telegram

<https://t.me/joinchat/OgtzmQxvzOtvPwMhKaEcOg>

(அல்லது)

<https://t.me/minnalvegakanitham>

	வினாக்கள்
பிரித்து எழுதுக	154
ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல்	60
எதிர்ச்சொல் தருக	6
பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்	117
நூல்கள் - நூல் ஆசிரியர்கள்	66
பாடல் வரிகள் - ஆசிரியர் - நூல்கள்	134
நூல் வெளி	24

8th Std Tamil Term 1

NIT 1: தமிழ் இன்பம்

- ◆ தமிழ்மொழி வாழ்த்து (பாரதியார்)
- ◆ தமிழ்மொழி மரபு (தொல்காப்பியர்)
- ◆ தமிழ் வரிவடிவ வளர்ச்சி (வீரமாமுனிவர், ஓவியம்)



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

- ◆ சொற்பூங்கா (ஓரெழுத்து ஒருமொழி உரிய பொருளைக் கண்டறிதல்)
- ◆ ஏழுத்துகளின் பிறப்பு (இலக்கணம்)

UNIT 2: ஈடில்லா இயற்கை

- ◆ ஓடை (வாணிதாசன்)
- ◆ கோணக்காத்துப் பாட்டு (கும்மி பாடல்)
- ◆ நிலம் பொது (சுகுவாமிஷ பழங்குடியினர்)
- ◆ வெட்டுக்கிளியும் சருகுமானும்
- ◆ வினைமுற்று (இலக்கணம்)
- ◆ திருக்குறள்

UNIT 3: உடலை ஒம்புமின்

- ◆ நோயும் மருந்தும் (நீலகேசி) (ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்)
- ◆ வருமுன் காப்போம் (கவிமணி தேசிய விநாயகனார்)
- ◆ தமிழர் மருத்துவம்
- ◆ தலைக்குள் ஓர் உலகம்
- ◆ எச்சம் (இலக்கணம்) (உவமைத் தொடர்களைப் பயன்படுத்தித் தொடர் அமைக்க.)

8th Std Tamil Term 2

UNIT 1: கல்வி கரையில

- ◆ கல்வி அழகே அழகு (குமரகுருபரர்) (நீதிநெறி விளக்கம்)
- ◆ புத்தியைத் தீட்டு (ஆலங்குடி சோமு) (தமிழ்நாடு அரசின் கலைமாமணி விருது பெற்றவர்)
- ◆ பத்துறைக் கல்வி (திரு. வி. க.)
- ◆ ஆன்ற குடிப்பிறத்தல்
- ◆ வேற்றுமை (இலக்கணம்)

UNIT 2: குழலினிது யாழினிது

- ◆ திருக்கேதாரம் (சுந்தரர்) (தேவாரம் பாடிய மூவருள் ஒருவர்)
- ◆ பாடறித்து ஒழுகுதல் (கலித்தொகை)
- ◆ நாட்டுப்புறக் கைவினைக்கலைகள்
- ◆ தமிழர் இசைக்கருவிகள்



◆ தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர்கள் (இலக்கணம்)

◆ திருக்குறள்

UNIT 3: வையம்புகழ் வணிகம்

(தமிழர் வணிகம் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - கடற் பயணங்கள் - தொடர்பான செய்திகள்)

◆ வளம் பெருகுக

◆ மழைச்சோறு

◆ கொங்குநாட்டு வணிகம் (சேரர்) (தமிழர் வணிகம் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - கடற் பயணங்கள் - தொடர்பான செய்திகள்)

◆ காலம் உடன் வரும்

◆ புணர்ச்சி (இலக்கணம்)

8th Std Tamil Term 3

UNIT 1: பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு

◆ படை வேழம் (கலிகத்துப்பரணி)

◆ விடுதலைத் திருநாள் (கவிஞர் மீரா)

◆ பாரத ரத்னா எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன்

◆ அறிவுசால் ஓளவையார்

◆ வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும் (இலக்கணம்)

UNIT 2: அறத்தால் வருவதே இன்பம்

◆ ஒன்றே குலம் (திருமூலர்)

◆ மெய்ஞ்ஞான ஒளி (குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு)

◆ அயோத்திதாசர் சிந்தனைகள்

◆ மனித யந்திரம்

◆ யாப்பு இலக்கணம் (இலக்கணம்)

◆ திருக்குறள்

UNIT 3: குன்றென நிமிர்ந்துநில்

◆ உயிர்க்குணங்கள் (கன்னிப்பாவை (ஆண்டாள் இயற்றிய திருப்பாவையைத் தழுவி கன்னிப்பாவை))



- ◆ இளைய தோழனுக்கு (மு.மேத்தா)
- ◆ சட்டமேதை அம்பேத்கர்
- ◆ பால் மனம்
- ◆ அணி இலக்கணம் (இலக்கணம்)

பிரித்து எழுதுக

தமிழ்மொழி வாழ்த்து (பாரதியார்)

1. என்றென்றும் = என்று + என்றும்
2. வானமளந்தது = வானம் + அளந்தது
3. அறிந்தது + அனைத்தும் =
அறிந்தனைத்தும்
4. வானம் + அறிந்த = வானமறிந்த

தமிழ்மொழி மரபு (தொல்காப்பியர்)

5. இருதிணை = இரண்டு + திணை
6. ஐம்பால் = ஐந்து + பால்

ஓடை (வாணிதாசன்)

7. நன்செய் = நன்மை + செய்
8. நீளுழைப்பு = நீள் + உழைப்பு
9. சீருக்கு + ஏற்ப = சீருக்கேற்ப
10. ஓடை + ஆட = ஓடையாட

கோணக்காத்துப் பாட்டு (கும்மி பாடல்)

11. விழுந்ததங்கே = விழுந்தது + அங்கே
12. செத்திறந்த = செத்து + இறந்த
13. பருத்தி + எல்லாம் = பருத்தியெல்லாம்
14. வீடுகளெல்லாம் = வீடுகள் + எல்லாம்
15. தென்னம்பிள்ளை = தென்னம் +
பிள்ளை
16. சுவரெல்லாம் = சுவர் + எல்லாம்
17. தானடந்து = தான் + அடைந்து
18. நாடெல்லாம் = நாடு + எல்லாம்

19. செத்திறந்து = செத்து + இறந்து
20. மார்க்கமான = மார்க்கம் + ஆன
21. வேகமுடன் = வேகம் + உடன்

நிலம் பொது (சுகுவாமிஷ் பழங்குடியினர்)

22. இன்னோசை = இனிமை + ஓசை
23. பால் + ஊறும் = பாலூறும்
24. ஊசியிலை = ஊசி + இலை
25. மறப்பதேயில்லை = மறப்பதே +
இல்லை
26. உணவளிக்கின்றனர் = உணவு +
அளிக்கின்றனர்
27. நீரானது = நீர் + ஆனது
28. நிலத்திலிருந்து = நிலத்தில் + இருந்து
29. உங்களுடைய = உங்கள் + உடைய
30. பாழாக்கி = பாழ் + ஆக்கி
31. முறையிலிருந்து = முறையில் + இருந்து
32. காட்சிகளெல்லாம் = காட்சிகள் +
எல்லாம்
33. ஒன்றாகும் = ஒன்று + ஆகும்
34. சொந்தமானவை = சொந்தம் + ஆனவை
35. பனித்துளி = பனி + துளி
36. புனிதமானது = புனிதம் + ஆனது
37. தண்ணீரன்று = தண்ணீர் + அன்று
38. தேவையானவை = தேவை + ஆனவை

திருக்குறள்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

39. வல்லுருவம் = வன்மை + உருவம்

40. நெடுமை + தேர் = நெடுந்தேர்

நோயும் மருந்தும் (நீலகேசி) (ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்)

41. போலாதும் = போல் + ஆதும்

42. உய்ப்பனவும் = உய்ப்பன + உம்

43. கூற்றவா = கூற்று + அவா

44. ஐம்பெருங்காப்பியம் = ஐந்து + பெருமை + காப்பியம்

45. அரும்பிணி = அருமை + பிணி

46. தெளிவோடு = தெளிவு + ஓடு

47. பிணியுள் = பிணி + உள்

48. இன்பமுற்றே = இன்பம் + உற்றே

49. இவையுண்டார் = இவை + உண்டார்

50. தாம் + இனி = தாமினி

வருமுன் காப்போம் (கவிமணி தேசிய விநாயகனார்)

51. நலமெல்லாம் = நலம் + எல்லாம்

52. இடம் + எங்கும் = இடம்மெங்கும்

தமிழர் மருத்துவம்

53. மருந்தென = மருந்து + என

54. உடற்கூறுகள் = உடல் + கூறுகள்

55. தங்களுக்கென = தங்களுக்கு + என

56. வந்துள்ளோம் = வந்து + உள்ளோம்

57. பழந்தமிழர் = பழமை + தமிழர்

58. கண்டறிந்து = கண்டு + அறிந்து

கல்வி அழகே அழகு (குமரகுருபரர்) (நீதிநெறி விளக்கம்)

59. கலனல்லால் = கலன் + அல்லால்

புத்தியைத் தீட்டு (ஆலங்குடி சோமு)

(தமிழ்நாடு அரசின் கலைமாமணி விருது பெற்றவர்)

60. கோயிலப்பா = கோயில் + அப்பா

61. பகைவன் + என்றாலும் = பகைவனென்றாலும்

62. எண்ணிப்பாரு = எண்ணி + பாரு

63. தெளிவாகும் = தெளிவு + ஆகும்

64. கோயிலப்பா = கோயில் + அப்பா

65. போகும்ப்பா = போகும் + அப்பா

திருக்கேதாரம் (சுந்தரர்) (தேவாரம் பாடிய மூவருள் ஒருவர்)

66. கனகச்சுனை = கனகம் + சுனை

67. முழவு + அதிர = முழவுதிர

பாடறிந்து ஒழுகுதல் (கலித்தொகை)

68. பாடறிந்து = பாடு + அறிந்து

69. முறை + எனப்படுவது = முறையெனப்படுவது

நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்

70. மட்டுமல்ல = மட்டும் + அல்ல

71. கயிறு + கட்டில் = கயிற்றுக்கட்டில்

திருக்குறள்

72. ஒத்தாங்கு = ஒத்து + ஆங்கு

73. இன்னச்சொல் = இன்னா + சொல்

74. கேளாரும் = கேள் + ஆரும்

75. தூய்மையவர் = தூய்மை + அவர்

76. கற்றறிந்தார் = கற்று + அறிந்தார்

77. தொகையறிந்த = தொகை + அறிந்த

78. என்று + ஆய்ந்து = என்றாய்ந்து



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

79. கசடற = கசடு + அற

80. கண்ணோடாது = கண் + ஓடாது

வளம் பெருகுக

81. அக்கதிர் = அ + கதிர்

82. உருகெழும் = உருகு + எழும்

83. அகன்றலை = அகன்ற + அலை

84. கதிரீன = கதிர் + ஈன

85. பெடையோடு = பெடை + ஓடு

86. அக்கிளை = அ + கிளை

87. பெடை + ஓடு = பெடையோடு

மழைச்சோறு

88. பாதையெலாம் = பாதை + எலாம்

89. முருங்கைச்செடி = முருங்கை + செடி

90. வேலியிலே = வேலி + இலே

91. பெற்றெடுத்தோம் = பெற்று +

எடுத்தோம்

92. காலிறங்கி = கால் + இறங்கி

93. உலகமெங்கும் = உலகம் + எங்கும்

94. வாசலெல்லாம் = வாசல் + எல்லாம்

95. பெற்றெடுத்தோம் = பெற்று +

எடுத்தோம்

96. கால் + இறங்கி = காலிறங்கி

படை வேழம் (கலிகத்துப்பரணி)

97. வெங்கரி = வெம்மை + கரி

98. என்றிருள் = என்று + இருள்

99. போல் + உடன்றன = போலுடன்றன

100. சிதைந்து + ஓடல் = சிதைந்தோடல்

101. என்று + இருள் = என்றிருள்

102. போல் + உடன்றன = பேலுடன்றன

விடுதலைத் திருநாள் (கவிஞர் மீரா)

103. முற்றுகையிட்ட = முற்றுகை + இட்ட

104. சீவனில்லாமல் = சீவன் + இல்லாமல்

105. முட்காட்டை = முள் + காட்டை

106. மூச்சுக்காற்றை = மூச்சு + காற்றை

107. இதந்தரும் = இதம் + தரும்

108. தமிழால் = தமிழ் + ஆல்

109. பகையைத்துடைத்து = பகையை +
துடைத்து

110. வாய்ப்பளித்த = வாய்ப்பு + அளித்த

111. அரக்கராகி = அரக்கர் + ஆகி

112. சீவனில்லாமல் = சீவன் + இல்லாமல்

113. விலங்கொடித்து = விலங்கு + ஓடித்து

114. காட்டை + எரித்து =

காட்டையெரித்து

115. இதம் + தரும் = இதந்தரும்

ஒன்றே குலம் (திருமூலர்)

116. நம்பர்க்கு + அங்கு = நம்பர்க்கங்கு

117. நமனில்லை = நமன் + இல்லை

மெய்ஞ்ஞான ஒளி (குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு)

118. ஆனந்தவெள்ளம் = ஆனந்தம் +
வெள்ளம்

119. உள் + இருக்கும் = உள்ளிருக்கும்

திருக்குறள்

120. பெருஞ்செல்வம் = பெருமை +
செல்வம்

121. ஊராண்மை = ஊர் + ஆண்மை

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

122. திரிந்து + அற்று = திரிந்தற்று
 123. பேராண்மை = பேர் + ஆண்மை
 124. பண்புடையாளர் = பண்பு +
 உடையாளர்
 125. மிகுதிக்கண் = மிகுதி + கண்
 126. மேற்சென்று = மேல் + சென்று
 127. பண்பிலான் = பண்பு + இலான்
 128. திரிந்தற்று = திரிந்து + அற்று
 129. நற்பண்பு = நல்ல + பண்பு
 130. மலையளவு = மலை + அளவு

உயிர்க்குணங்கள் (கன்னிப்பாவை (ஆண்டாள் இயற்றிய திருப்பாவையைத் தழுவி கன்னிப்பாவை))

131. இன்பதுன்பம் = இன்பம் + துன்பம்
 132. குணங்கள் + எல்லாம் =
 குணங்களெல்லாம்
 133. அறிவருள் = அறிவு + அருள்
 134. இன்பதுன்பம் = இன்பம் + துன்பம்
 135. குறைவற = குறைவு + அற
 136. குணங்களெல்லாம் = குணங்கள் +
 எல்லாம்
 137. பூத்தேலோ = பூத்து + ஏலோ
 138. பெண்ணரசி = பெண் + அரசி

சொல்லும் பொருளும்

தமிழ்மொழி வாழ்த்து (பாரதியார்)

1. நிரந்தரம் - காலம் முழுமையும்
2. வண்மொழி - வளமிக்கமொழி

இளைய தோழனுக்கு (மு.மேத்தா)

139. விழித்தெழும் = விழித்து + எழும்
 140. போவதில்லை = போவது + இல்லை
 141. படுக்கையாகிறது = படுக்கை +
 ஆகிறது
 142. தூக்கி + கொண்டு = தூக்கிக்கொண்டு
 143. விழித்து + எழும் = விழித்தெழும்
 144. மட்டுமல்ல = மட்டும் + அல்ல
 145. போவதில்லை = போவது + இல்லை
 146. உனக்கொரு = உனக்கு + ஒரு
 147. தூக்கிக்கொண்டு = தூக்கி + கொண்டு
 148. கைக்குழந்தைகள் = கை +
 குழந்தைகள்
 149. குழந்தைகளல்ல = குழந்தைகள் +
 அல்ல
 150. ஒருவருமில்லையா = ஒருவரும் +
 இல்லையா
 151. படுக்கையாகிறது = படுக்கை +
 ஆகிறது
 152. பாதையாகிறது = பாதை + ஆகிறது
 153. விழித்தெழும் = விழித்து + எழும்
 154. நம்முடையது = நம் + உடையது

3. வைப்பு - நிலப்பகுதி

4. இசை - புகழ்

5. சூழ்கலி - சூழ்ந்துள்ள அறியாமை
 இருள்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

6. தொல்லை – பழமை, துன்பம்

தமிழ்மொழி மரபு (தொல்காப்பியர்)

7. விசம்பு – வானம்

8. மரபு – வழக்கம்

9. மயக்கம் – கலவை

10. திரிதல் – மாறுபடுதல்

11. இருதிணை – உயர்திணை, அஃறிணை

12. செய்யுள் – பாட்டு

13. வழாஅமை – தவறாமை

14. தழாஅல் – தழுவுதல் (பயன்படுத்துதல்)

15. ஐம்பால் – ஆண்பால், பெண்பால்,
பலர்பால், ஒன்றன்பால், பலவின்பால்

ஓடை (வாணிதாசன்)

16. சொல்லும் பொருளும்

17. தூண்டுதல் – ஆர்வம்கொள்ளுதல்

18. பயிலுதல் – படித்தல்

19. ஈரம் – இரக்கம்

20. நாணம் – வெட்கம்

21. முழவு – இசைக்கருவி

22. செஞ்சொல் – திருந்தியசொல்

23. நன்செய் – நிறைந்தை நீர்வளத்தோடு
பயிர்கள் விளையும் நிலம்

24. புன்செய் – குறைந்தை நீரொல்
பயிர்கள் விளையும் நிலம்

25. வள்ளைப்பாட்டு -நெல்குத்தும் போது
பாடப்படும் பாடல்

கோணக்காத்துப் பாட்டு (கும்மி பாடல்)

26. முகில் – மேகம்

27. வின்னம் – சேதம்

28. கெடிகலங்கி – மிக வருந்தி

29. வாகு – சரியாக

30. சம்பிரமுடன் – முறையாக

31. காலன் – எமன்

32. சேகரம் – கூட்டம்

33. மெத்த – மிகவும்

34. காங்கேய நாடு –கொங்குமண்டலத்தின்
24 நாடுகளுள் ஒன்று

**நோயும் மருந்தும் (நீலகேசி) (ஐஞ்சிறு
காப்பியங்கள்)**

35. தீர்வன – நீங்குபவை

36. திறத்தன – தன்மையுடையன

37. உவசமம் – அடங்கி இருத்தல்

38. கூற்றவா – பிரிவுகளாக

39. நிழல்இகழும் – ஒளிபொருந்திய

40. பூணாய் – அணிகலன்களை
அணிந்தவளே

41. பேர்தற்கு – அகற்றுவதற்கு

42. பிணி – துன்பம்

43. திரியோகமருந்து – மூன்று
யோகமருந்து

44. ஓர்தல் – நல்லறிவு

45. தெளிவு – நற்காட்சி

46. பிறவார் – பிறக்கமாட்டார்

**வருமுன் காப்போம் (கவிமணி தேசிய
விநாயகனார்)**

47. நித்தம் நித்தம் -நாள்தோறும்

48. வையம் – உலகம்

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

49. மட்டு - அளவு

50. பேணுவயல் - பாதுகாத்தல்

51. சுண்ட - நன்கு

52. திட்டுமுட்டு - தடுமாற்றம்

கல்வி அழகே அழகு (குமரகுருபரர்)

(நீதிநெறி விளக்கம்)

53. கலன் - அணிகலன்

54. முற்றை - ஒளிர

55. வேண்டாவாம் - தேவையில்லை

56. அழகு - எழில்

57. கலன் - அணிகலன்

புத்தியைத் தீட்டு (ஆலங்குடி சோமு)

(தமிழ்நாடு அரசின் கலைமாமணி விருது

பெற்றவர்)

58. தடம் - அடையாளம்

59. அகம்பாவம் - செருக்கு

60. புத்தி - அறிவு

61. பாதை - அறிவு

62. உள்ளம் - மனம்

63. லாபம் - பலன்

64. எண்ணி - நினை

பாடறிந்து ஒழுகுதல் (கலித்தொகை)

65. அலந்தவர் - வறியவர்

66. கிளை - உறவினர்

67. செறாஅமை - வெறுக்காமை

68. பேதையார் - அறிவற்றவர்

69. நோன்றல் - பொறுத்தல்

70. மறாஅமை - மறவாமை

71. போற்றார் - பகைவர்

72. பொறை - பொறுமை

வளம் பெருகுக

73. வாரி - வருவாய்

74. எஞ்சாமை - குறைவின்றி

75. முட்டாது - தட்டுப்பாடின்றி

76. ஒட்டாது - வாட்டம்இன்ற

77. வைகுக - தங்குக

78. ஓதை - ஓசை

79. வெரீஇ - அஞ்சி

80. யாணர் - புதுவருவா

படை வேழம் (கலிகத்துப்பரணி)

81. மறலி - காலன்

82. வழிவர் - நழுவி ஓடுவர்

83. கரி - யானை

84. பிலம் - மலைக்குகை

85. தூறு - புதர்

86. மண்டுதல் - நெருங்குதல்

87. அருவர் - தமிழர்

88. இறைஞ்சினர் - வணங்கினர்

89. உடன்றன - சினந்து எழுந்தன

90. முழை - மலைக்குகை

விடுதலைத் திருநாள் (கவிஞர் மீரா)

91. சீவன் - உயிர்

92. வையம் - உலகம்

93. சத்தியம் - உண்மை

94. சபதம் - சூளுரை

95. ஆனந்த தரிசனம் - மகிழ்வான காட்சி

96. மோகித்து - விரும்பு

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

ஒன்றே குலம் (திருமூலர்)

97. சொல்லும் பொருளும்
98. நமன் - எமன்
99. நாணாமே - கூசாமல்
100. சித்தம் - உள்ளம்
101. உய்ம்மின் - ஈடேறுங்கள்
102. நம்பர் - அடியார்
103. ஈயில் - வழங்கினால்
104. படமாடக்கோயில் - படங்கள்

அமைந்த மாடங்களையுடைய கோயில்

மெய்ஞ்ஞான ஒளி (குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு)

105. பகராய் - தருவாய்
106. பராபரம் - மேலான பொருள்
107. ஆனந்த வெள்ளம் - இன்பப்பெருக்கு

கலைச்சொல் அறிவோம்

எழுத்துகளின் பிறப்பு

1. ஒலிப்பிறப்பியல் - Articulatory phonetics
2. உயிரொலி - Vowel
3. மெய்யொலி - Consonant
4. அகராதியியல் - Lexicography
5. மூக்கொலி - Nasal consonant sound
6. ஒலியன் - Phoneme
7. கல்வெட்டு - Epigraph
8. சித்திர எழுத்து - Pictograph

எச்சம்

9. நோய் - Disease

108. அறுத்தவருக்கு - நீக்கியவர்க்கு

உயிர்க்குணங்கள் (கன்னிப்பாவை (ஆண்டாள் இயற்றிய திருப்பாவையைத் தழுவி கன்னிப்பாவை))

109. நிறை - மேன்மை
110. அழுக்காறு - பொறாமை
111. பொறை - பொறுமை
112. மதம் - கொள்கை
113. பொச்சாப்பு - சோர்வு
114. இகல் - பகை
115. மையல் - விருப்பம்
116. மன்னும் - நிலைபெற்ற
117. ஓர்ப்பு - ஆராய்ந்து தெளிதல்

10. பக்கவிளைவு - Side Effect

11. மூலிகை - Herbs
12. நுண்ணுயிர் முறி - Antibiotic
13. சிறுதானியங்கள் - Millets
14. மரபணு - Gene
15. பட்டயக் கணக்கர் - Auditor
16. ஒவ்வாமை - Allergy

வேற்றுமை

17. நிறுத்தக்குறி - Punctuation
18. மொழிபெயர்ப்பு - Translation
19. அணிகலன் - Ornament
20. விழிப்புணர்வு - Awareness



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

21. திறமை – Talent

22. சீர்திருத்தம் – Reform

தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர்கள்

23. கைவினைப் பொருள்கள் – Crafts

24. பின்னுதல் – Knitting

25. புல்லாங்குழல் – Flute

26. கொம்பு – Horn

27. முரசு – Drum

28. கைவினைஞர் – Artisan

29. கூடைமுடைதல் – Basketry

30. சடங்கு – Rite

புணர்ச்சி

31. நூல் – Thread

32. தையல் – Stitch

33. தறி – Loom

34. ஆலை – Factory

35. பால்பண்ணை – Dairy farm

36. சாயம் ஏற்றுதல் – Dyeing

37. தோல் பதனிடுதல் – Tanning

38. ஆயத்த ஆடை – Readymade Dress

வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா

இடங்களும்

39. குதிரையேற்றம் – Equestrian

40. ஆதரவு – Support

41. கதாநாயகன் – The Hero

42. வரி – Tax

43. முதலமைச்சர் – Chief Minister

44. வெற்றி – Victory

45. தலைமைப்பண்பு – Leadership

46. சட்ட மன்ற உறுப்பினர் – Member of Legislative Assembly

யாப்பு இலக்கணம்

47. தொண்டு – Charity

48. நேர்மை – Integrity

49. ஞானி – Saint

50. பகுத்தறிவு – Rational

51. தத்துவம் – Philosophy

52. சீர்திருத்தம் – Reform

அணி இலக்கணம்

53. குறிக்கோள் – Objective

54. பல்கலைக்கழகம் – University

55. நம்பிக்கை – Confidence

56. ஒப்பந்தம் – Agreement

57. முனைவர் பட்டம் – Doctorate

58. அரசியலமைப்பு – Constitution

59. வட்ட மேசை மாநாடு – Round Table Conference

60. இரட்டை வாக்குரிமை – Double voting

எதிர்சொல் தருக

கல்வி அழகே அழகு (குமரகுருபரர்)

(நீதிநெறி விளக்கம்)

1. கற்றோர் X கல்லாதோர்

2. அழகு X அழகற்ற

3. ஒளி X இருள்

4. தேவை X தேவையற்ற

5. சேர்க்கும் X நீக்கும்

6. படைத்தல் X அழித்தல்



நூல்கள் – நூல் ஆசிரியர்கள்

1. கவிதைகள் மட்டுமன்றி, சந்திரிகையின் கதை, தராசு உள்ளிட்ட உரைநடை நூல்களையும் வசன கவிதைகளையும் சீட்டுக்கவிகளையும் எழுதியவர் – பாரதியார்
2. தமிழ்மொழி மரபு – தொல்காப்பியர்
3. தொல்காப்பியத்தின் ஆசிரியர் – தொல்காப்பியர்
4. தமிழில் நமக்குக் கிடைத்துள்ள மிகப் பழமையான இலக்கண நூல் – தொல்காப்பியம்
5. இரா இளங்குமரனார் எழுதிய நூல்கள் –

- i. இலக்கண வரலாறு,
- ii. தமிழிசை இயக்கம்,
- iii. தனித்தமிழ் இயக்கம்,
- iv. தமிழின் தனிப் பெருஞ் சிறப்புகள்

6. தேவநேயம் என்னும் நூலை தொகுத்தவர் – இரா இளங்குமரனார்
7. வாணிதாசன் எழுதிய நூல்கள் –

- i. தமிழ்ச்சி,
- ii. கொடிமுல்லை,
- iii. தொடுவானம்,
- iv. எழிலோவியம்,
- v. குழந்தை இலக்கியம்

8. ஓடை என்னும் தலைப்பில் அமைந்துள்ள பாடல் எந்த நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டது – தொடுவானம்
9. கோணக்காத்துப் பாட்டு – வெங்கம்பூர் சாமிநாதன்
10. கோணக்காத்துப் பாட்டு என்னும் தலைப்பில் அமைந்துள்ள பாடல் எந்த நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளது – காத்து நொண்டி சிந்து
11. காத்து நொண்டி சிந்து பாடலை பாடியவர் – வெங்கம்பூர் சாமிநாதன்
12. வெங்கம்பூர் சாமிநாதன் இயற்றிய காத்து நொண்டிச் சிந்து பாடல் எந்த நூல் தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளது – பஞ்சக்கும்மிகள்
13. பஞ்சக்கும்மிகள் என்னும் நூலை தொகுத்தவர் – செ. இராசு
14. தமிழகப் பழங்குடிகள் என்னும் நூலை எழுதியவர் – பக்தவத்சல பாரதி

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

15. நிலம் பொது என்னும் கட்டுரை எந்த நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டது – தமிழகப் பழங்குடிகள்
16. காடர்களின் கதைகள் சிலவற்றைத் தொகுத்தவர்கள் – மணிஷ் சாண்டி, மாதூரி ரமேஷ்
17. காடர்களின் கதைகளை தமிழில் யானையோடு பேசுதல் என்னும் தலைப்பில் தமிழாக்கம் செய்தவர் – வ. கீதா
18. வெட்டுக்கிளியும் சரகுமானும் என்னும் கதை எந்த நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டது – யானையோடு பேசுதல்
19. திருக்குறளின் பெருமையை உணர்த்தும் நூல் – திருவள்ளுவ மாலை
20. வருமுன் காப்போம் – கவிமணி தேசிக விநாயகனார்
21. கவிமணி தேசிக விநாயகனார் எழுதிய கவிதை நூல்கள் –

- ஆசியஜோதி,
- மருமக்கள் வழி மான்மியம்,
- மலரும் மாலையும்,
- கதர் பிறந்த கதை

22. உமர்கய்யாம் பாடல்கள் என்னும் நூலை மொழிபெயர்த்தவர் – கவிமணி தேசிக விநாயகனார்
23. வருமுன் காப்போம் என்னும் தலைப்பில் அமைந்துள்ள பாடல் எந்த நூலில் இருந்து தரப்பட்டுள்ளது – மலரும் மாலையும்
24. சுஜாதா எழுதிய நூல்கள் –

- இனிய எந்திரா,
- மீண்டும் ஜீனோ,
- ஸ்ரீரங்கத்துத் தேவதைகள்,
- தூண்டில் கதைகள்,
- தலைமைச்செயலகம்

25. தலைக்குள் ஓர் உலகம் என்னும் உரைநடைப் பகுதி எந்த நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளது – தலைமைச்செயலகம்

26. குமரகுருபரர் இயற்றிய நூல்கள் –

- கந்தர் கலிவெண்பா,
- கயிலைக் கலம்பகம்,

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

- iii. சகலகலாவல்லி மாலை,
- iv. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்,
- v. முத்துகுமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்,
- vi. நீதிநெறி விளக்கம்

27. இயற்கை ஓவியம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் – பத்துப்பாட்டு
28. இயற்கை இன்பக்கலம் – கலித்தொகை
29. இயற்கை வாழ்வில்லம் – திருக்குறள்
30. இயற்கை தவம் – சிந்தாமணி
31. இயற்கைப் பரிணாமம் – கம்பராமாயணம்
32. இயற்கை அன்பு – பெரியபுராணம்
33. இயற்கை இன்பவாழ்வு நிலையங்கள் – சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
34. இயற்கை இறையறையுள் – தேவார திருவாசக திருவாய் மொழிகள்
35. திரு.வி.க எழுதிய நூல்கள் –

- i. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்,
- ii. பெண்ணின் பெருமை,
- iii. தமிழ்ச்சோலை,
- iv. பொதுமை வேட்டல்,
- v. முருகன் அல்லது அழகு,
- vi. இளமை விருந்து

36. ஜெயகாந்தனோடு நெருங்கிப்பழகி ஜெயகாந்தனோடு பல்லாண்டு என்னும் நூலை எழுதியவர் – பி.ச. குப்புசாமி
37. ஓர் ஆரம்பப்பள்ளி ஆசிரியனின் குறிப்புகள் என்னும் நூலை எழுதியவர் – பி.ச. குப்புசாமி
38. தேவாரப் பாடல்களில் பன்னிரு திருமுறைகளுள் ஏழாம் திருமுறையை பாடியவர் யார்? – சுந்தரர்
39. திருத்தொண்டத் தொகையை இயற்றியவர் யார்? – சுந்தரர்
40. பெரியபுராணத்தை இயற்றியவர் யார்? – சேக்கிழார்
41. திருத்தொண்டத் தொகையை முதல் நூலாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நூல் எது? – பெரியபுராணம்
42. தேவாரத்தை பாடியவர்கள் – திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர்

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

43. தேவாரத்தை தொகுத்தவர் – நம்பியாண்டார் நம்பி
44. கலித்தொகையை தொகுத்தவர் யார்? – நல்லந்துவனார்
45. நெய்தற்கலிப் பாடல்களை இயற்றியவர் யார்? – நல்லந்துவனார்
46. பழந்தமிழர் வழிபாட்டு மரபுகள் நூலின் பதிப்பாசிரியர் – அ. கௌரன்
47. கொங்கு மண்டலச் சதகம் என்னும் நூலை எழுதியவர் – கார்மேகக் கவிஞர்
48. கன்னிவாடி சீரங்கராயன் சிவக்குமார் எழுதிய நூல்கள் – கன்னிவாடி, குணச்சித்திரங்கள், உப்புக்கடலைக் குடிக்கும் பூனை
49. காலம் உடன் வரும் கதையை எழுதியவர் – கன்னவாடி சீரங்கராயன் சிவக்குமார்
50. கலிங்கத்துப் பரணியின் ஆசிரியர் – செயங்கொண்டார்
51. விடுதலைத் திருநாள் – மீரா
52. விடுதலைத் திருநாள் என்னும் தலைப்பில் இடம் பெற்றுள்ள பாடல் எந்த நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டது – கோடையும் வசந்தமும்
53. மீரா எழுதிய நூல்கள் –

- i. ஊசிகள்,
- ii. குக்கூ,
- iii. மூன்றும் ஆறும்,
- iv. வா இந்தப் பக்கம்,
- v. கோடையும் வசந்தமும்

54. திருமந்திரத்தை இயற்றியவர் – திருமூலர்
55. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு எழுதிய நூல்கள் –

- i. எக்காளக் கண்ணி,
- ii. மனோன்மணிக் கண்ணி,
- iii. நந்தீசுவரக் கண்ணி,
- iv. குணங்குடியார் பாடற்கோவை

56. அயோத்திதாசர் –

பதிப்பித்த நூல்கள்	எழுதிய நூல்கள்
i. போகர் எழுநூறு,	i. புத்தரது ஆதிவேதம்,
ii. அகத்தியர் இருநூறு,	ii. இந்திர தேச சரித்திரம்,
iii. சிமிட்டு இரத்தினச் சுருக்கம்,	iii. விவாக விளக்கம்,



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

iv. பாலவாகடம்

iv. புத்தர் சரித்திரப்பா

57. திருவள்ளுவர், ஓளவையார் ஆகியோரின் படைப்புகளுக்குப் பௌத்தக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் புதிய விளக்கங்களை எழுதியுள்ளவர் – அயோத்திதாசர்

58. புதுமைப்பித்தன் எழுதிய சிறுகதைகளுள் புகழ்பெற்றவை –

- i. கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்,
- ii. சாபவிமோசனம்,
- iii. பொன்னகரம்,
- iv. ஒருநாள் கழிந்தது

59. திருவெம்பாவை இயற்றியவர் – மாணிக்கவாசகர்

60. கன்னிப்பாவை என்னும் நூலை எழுதியவர் – இறையரசன்

61. மு.மேத்தா எழுதிய நூல்கள் –

- i. கண்ணீர்ப் பூக்கள்,
- ii. ஊர்வலம்,
- iii. சோழநிலா,
- iv. மகுடநிலா,
- v. ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு,
- vi. மு. மேத்தா கவிதைகள்

62. அச்சில் வெளிவந்த அம்பேத்கரின் முதல் நூல் – இந்தியாவில் சாதிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

63. அம்பேத்கர் எழுதிய புத்தரும் அவரின் தம்மமும் என்னும் புத்தகம் அவரது மறைவுக்கு பின் எந்த ஆண்டு வெளியானது – 1957

64. புத்த சமயம் தொடர்பாக அம்பேத்கர் எழுதிய நூல் – புத்தரும் அவரின் தம்மமும்

65. கோமகள் எழுதிய அன்னை பூமி என்னும் புதினம் தமிழ்நாடு அரசின் விருதினை பெற்றுள்ளார்

66. கோமகள் எழுதிய நூல்கள் –

- i. உயிர் அமுதாய்,
- ii. நிலாக்கால நட்சத்திரங்கள்,
- iii. அன்பின் சிதறல்,
- iv. அன்னை பூமி



நூல் வெளி

பாடம் 1.1 தமிழ்மொழி வாழ்த்து

நூல் வெளி

- கவிஞர், எழுத்தாளர், இதழாளர், சமூகச் சீர்த்தச் சிந்தனையாளர், விடுதலைப் போராட்ட வீரர் என பன்முக ஆற்றல் கொண்டவர்.
- இந்தியா, விஜயா முதலான இதழ்களை நடத்தி விடுதலை போருக்கு வித்திட்டவர்
- கவிதைகள்மட்டுமின்றி சந்திரிகையின் கதை, தராசு உள்ளிட்ட உரைநடை நூல்களையும், வசனக் கவிதைகளையும் உள்ளிட்ட உரைநடை நூல்களையும், வசன கவிதைகளையும், சீட்டுக் கவிகளையும் எழுதியவர்.
- சிந்துக்குத் தந்தை, செந்தமிழ்த் தேனீ, புதிய அறம் பாட வந்த அறிஞன், மறம் பாட வந்த மறவன் என்றெல்லாம் பாரதிதாசன் இவரைப் புகழ்ந்துள்ளார்.

பாடம் 1.2 தமிழ்மொழி மரபு

நூல் வெளி

- தொல்காப்பியத்தின் ஆசிரியர் தொல்காப்பியர்.
- தமிழில் நமக்குக் கிடைத்துள்ள மிகப் பழமையான இலக்கண நூல் தொல்காப்பியம் ஆகும்.
- இந்நூல் எழுத்து, சாடல், பொருள் என்னும் மூன்று அதிகாரங்களைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு அதிகாரமும் ஒன்பது இயல்களைக் கொண்டது.
- பொருளதிகாரத்தின் மரபியலில் உள்ள மூன்று நூற்பாக்கள் (91, 92, 93) இங்குத் தரப்பட்டுள்ளன.

பாடம் 1.4 சொற்பூங்கா

நூல் வெளி

- செந்தமிழ் அந்தணர் என்று அழைக்கப்படும் இரா.இளங்குமரனார் பள்ளி ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர்.
- நூலாசிரியர், இதழாசிரியர், உரையாசிரியர், தொப்பாசிரியர் எனப் பன்முகத் திறன் பெற்றவர்.
- இலக்கண வரலாறு, தமிழிசை இயக்கம், தனித்தமிழ் இயக்கம் உள்ளிட்ட பல நூல்களை

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

எழுதியுள்ளார்.

- தேவநேயம் என்னும் நூலைத் தொகுத்துள்ளார்.
- திருச்சிக்கு அருகில் அல்லூரில் திருவள்ளூர் தவச்சாலையும், பாவாணர் நூலகமும் அமைத்துள்ளார்.
- இவரது தமிழின் தனிப்பெருஞ் சிறப்புகள் என்னும் நூலிலிருந்து செய்திகள் தொகுத்து தரப்பட்டுள்ளன.

பாடம் 2.1 ஓடை

நூல் வெளி

- தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ்வொர்த் என்று புகழப்படுபவர் கவிஞர் வாணிதாசன்.
- அரங்கசாமி என்கிற எத்திராசலு என்பது இவரின் இயற்பெயர்.
- இவர் பாரதிதாசனின் மாணவர் ஆவார்
- தமிழ், தெலுங்கு, ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு ஆகிய மொழிகளில் வல்லவர்
- கவிஞரேறு, பாவலர்மணி முதலான சிறப்புப் பெயர்களைப் பெற்றவர்.
- பிரெஞ்சு அரசு இவருக்கு செவாலியர் விருது வழங்கியுள்ளது.
- தமிழ்ச்சி, கொடிமுல்லை, தொடுவானம், எழிலோவியம், குழந்தை இலக்கியம் என்பன இவரது நூல்களில் சிலவாகும்.

பாடம் 2.2 கோணக்காத்துப் பாட்டு

நூல் வெளி

- நாட்டில் பெரும் பஞ்சம் ஏற்பட்ட காலங்களில் மக்கள் பட்ட துயரங்களை அக்காலத்தில் வாழ்ந்த புலவர்கள் கும்மிப் பாடல்களாக பாடினர்.
- பேச்சுத் தமிழில் அமைந்த இவை பஞ்சக்கும்மிகள் என்று அழைக்கப்பட்டன.
- புலவர் செ.இராசு தொகுத்த பஞ்சக் கும்மிகள் என்னும் நூலில் இடம்பெற்றுள்ள வெங்கபம்பூர் சாமிநாதன் இயற்றிய கோணக்காத்துப் பாட்டு என்னும் காத்து நொண்டிச் சிந்திலிருந்து சில பாடல்கள் இங்குத் தரப்பட்டுள்ளன



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

பாடம் 2.6 திருக்குறள்

நூல் வெளி

- பெருநாவலர், முதற்பாவலர், நாயனார் முதலிய சிறப்பு பெயர்களால் குறிக்கப்படும் திருவள்ளுவர் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவர்.
- திருக்குறள் உலகில் பல்வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சிறந்த நூல்
- அறம், பொருள், இன்பம் என முப்பால் பகுப்புகள் கொண்டது
- அறத்துபால் பாயிரவியல், இல்லறவியல் துறவறவியல், ஊழியல் என நான்கு இயல்களை கொண்டது.
- பொருட்பால் அரசியல், அமைச்சியல் ஒழிபியல் என மூன்று இயல்களை கொண்டது.
- இன்பத்துப்பால் களவியல், கற்பியல் என இரு இயல்களை கொண்டது.

பாடம் 3.1 நோயும் மருந்தும்

நூல் வெளி

- நீலகேசி ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களுள் ஒன்று.
- இந்நூல் சமணசமயக் கருத்துகளை வாதங்களின் அடிப்படையில் விளக்குகிறது.
- கடவுள் வாழ்த்து நீங்கலாக பத்துச் சருக்கங்களை கொண்டது.
- சமயத் தத்துவங்களை விவாதிக்கும் தருக்க நூலான இதன் ஆசிரியர் பெயர் அறியப்படவில்லை.
- நீலகேசிக் காப்பியத்தின் தருமவுரை சருக்கத்திலிருந்து இரண்டு பாடல்கள் இங்குத் தரப்பட்டுள்ளன.

பாடம் 3.2 வருமுன் காப்போம்

நூல் வெளி

- கவிமணி எனப் போற்றப்படும் தேசி விநாயகனார் குமரி மாவட்டம் தேரூரில் பிறந்தவர்.
- முப்பத்தாறு ஆண்டுகள் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர்.
- இவர் ஆசியஜோதி, மருமக்கள் வழி மான்மியம், கதர் பிறந்த கதை உள்ளிட்ட பல கவிதை நூல்களையும் உமர்கய்யாம் பாடல்கள் என்னும் மொழிபெயர்ப்பு நூலையும் படைத்துள்ளார்.
- மலரும் மாலையும் என்னும் நூலிலிருந்து ஒரு பாடல் இங்குத் தரப்பட்டுள்ளது.



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

பாடம் 3.4 தலைக்குள் ஓர் உலகம்

நூல் வெளி

- சுஜாதாவின் இயற்பெயர் ரங்கராஜன் என்பதாகும்.
- இவர் சிறுகதைகள், புதினங்கள் நாடகங்கள், அறிவியல் புனைவுக் கதைகள், திரைப்படக்கதை வசனம் எனப் பல துறைகளில் பணியாற்றிவர்.
- மின்னணு வாக்கு எந்திரம் உருவாக்கும் பணியில் முக்கிய பங்கு ஆற்றியுள்ளார்.
- என் இனிய எந்திரா, மீண்டம் ஜீனோ, ஸ்ரீரங்ககத்துத் தேவைகள், தூண்டில் கதைகள் உள்ளிட்ட பல நூல்களை எழுதியுள்ளார்.
- இவரது தலைமைச்செயலகம் என்னும் நூலிலிருந்து செய்திகள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.

பாடம் 4.1 கல்வி அழகே அழகு

நூல் வெளி

- குமரகுருபரர் பதினேழாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர்.
- இவர் தமிழ் மொழிக்கு பெருமை சேர்க்கும் பல சிற்றிலக்கியங்களை படைத்துள்ளார்.
- கந்தர் கலிவெண்பா, கயிலைக் கலம்பகம், சகலகலாவல்லி மாலை, மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் ஆகியன அவற்றுள் சிலவாகும்.
- மக்களின் வாழ்வுக்கு தேவையான நீதிகளை சுட்டிக் காட்டுவதால் இந்நூல் நீதிநெறி விளக்கம் எனப் பெயர் பெற்றது.
- நீதிநெறி விளக்கத்தில் 102 வெண்பாக்கள் உள்ளது.
- இந்நூலின் பதின்மூன்றாம் பாடல் நமக்கு பாடப்பகுதியாகத் தரப்பட்டுள்ளது.

பாடம் 4.2 புத்தியைத் தீட்டு

நூல் வெளி

- ஆலங்குடி சோமு திரைப்படப் பாடல் ஆசிரியராக புகழ் பெற்றவர்
- சிவகங்கை மாவட்டத்திலுள் ஆலங்குடி என்னும் ஊரில் பிறந்தவர்
- தமிழ்நாடு அரசின் கலைமாமணி விருது பெற்றவர்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

பாடம் 4.3 பத்துறைக் கல்வி

நூல் வெளி

- திரு.வி.க. என்று அனைவராலும் குறிப்பிடப்படும் திருவாரூர் விருத்தாசலம் கல்யாண சுந்தரனார் அரசியல், சமுதாயம், சமயம், தொழிலாளர் நலன் எனப் பல துறைகளிலும் ஈடுபாடு கொண்டவர்.
- சிறந்த மேடைபேச்சாளர்
- தமிழ்த்தென்றல் என்று அழைக்கப்படுபவர்.
- இவர் மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும், பெண்ணின் பெருமை, தமிழ்ச்சோலை, பொதுமை வேட்டல், முருகன் அல்லது அழகு உள்ளிட்ட பல நூல்களை எழுதியுள்ளார்.
- இவரது இளமை விருந்து என்னும் நூலிலிருந்து சில பகுதிகள் தொகுத்து தரப்பட்டுள்ளன.

பாடம் 4.4 ஆன்ற குடிப்பிறத்தல்

நூல் வெளி

- பி.ச. குப்புசாமி சிறுகதை ஆசிரியர்களுள் ஒருவர்.
- இவர் தொடக்கப் பள்ளித் தலைமையாசிரியராகப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர்.
- ஜெயகாந்தனாடு நெருங்கிப் பழகி ஜெயகாந்தனாடு பல்லாண்டு என்னும் நூலை எழுதியுள்ளார்.
- இவர் எழுதிய ஓர் ஆரம்பப்பள்ளி ஆசிரியனின் குறிப்புகள் என்னும் நூலிலிருந்து ஒரு பகுதி இங்குத் தரப்பட்டுள்ளது.

www.minnalvegakanitham.in

பாடம் 5.1 திருக்கேதாரம்

நூல் வெளி

- சுந்தரர் தேவாரம் பாடிய மூவருள் ஒருவர். நம்பியாரூரர், தம்பிரான் தோழர் என்னும் சிறப்பு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறார். இவர் அருளிய தேவாரப்பாடல்கள் பன்னிரு திருமுறைகளுள் ஏழாம் திருமுறையாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவர் இயற்றிய திருத்தொண்டத் தொகையை முதல் நூலாகக் கொண்டே சேக்கிழார் பெரியபுரணாத்தை படைத்தளித்தார்.
- திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தர் ஆகிய பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பே தேவாரம் ஆகும். இந்நூலைத் தொகுத்தவர் நம்பியாண்டார் நம்பி ஆவார். இந்நூலில்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

சந்தரர் பாடியுள்ள கேதாப்பதிகப்பாடல் ஒன்று இங்குத் தரப்பட்டுள்ளது.

- தே + ஆரம் – இறைவனுக்குச் சூடப்படும் மாலை என்றும், தே + வாரம் – இனிய இசை பொருந்திய பாடல்கள் எனவும் பொருள் கொள்ளப்படும். பதிகம் என்பது பத்துப் பாடல்களை கொண்டது.

பாடம் 5.2 பாடறிந்து ஒழுகுதல்

நூல் வெளி

- கலித்தொகை எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்று.
- இது கலிப்பா என்னும் பாவகையால் ஆன நூல்.
- குறிஞ்சிக்கலி, முல்லைக்கலி, மருதக்கலி, நெய்தற்கலி, பாலைக்கலி என்னும் ஐந்து பிரிவுகளை உடையது.
- கலித்தொகையை தொகுத்தவர் நல்லந்துவனார் சங்ககாலப் புலவர்களுள் ஒருவர்.
- நெய்தற்கலிப் பாடல்கள் இயற்றியவரும் இவரே.

பாடம் 6.1 வளம் பெருகுக

நூல் வெளி

- ஆசிரியர் பெயர் அறிய முடியாத நூல்களுள் ஒன்று தகடூர் யாத்திரை.
- தகடூர் இன்று தர்மபுரி என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- இந்நூல் முழுமையாகக் கிடைக்கவில்லை.
- தகடூர் இன்று தர்மபுரி என்று அழைக்கப்படுகிறது.

www.minnalvegakanitham.in

பாடம் 6.2 மழைச்சோறு

நூல் வெளி

- பழந்தமிழர் வழிபாட்டு மரபுகள் என்னும் நூலில் உள்ள கொங்கு நாட்டு மழைச்சோற்று வழிபாடு என்னும் கட்டுரையிலிருந்து இப்பாடல் எடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- இந்நூலின் பதிப்பாசிரியர் அ.கௌரன்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

பாடம் 7.1 படை வேழம்

நூல் வெளி

- செயங்கொண்டார் தீபங்குடி என்னும் ஊரினைச் சேர்ந்தவர்.
- முதற்குலோத்துங்கச் சோழனுடைய அவைக்களப் புலவராக திகழ்ந்தவர்.
- பரணிக்கோர் செயங்கொண்டார் என்று பலபட்டடைச் சொக்கநாத புலவர் புகழ்ந்துள்ளார்.
- 96 வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்றான பரணி வகையைச் சாரந்த நூல்
- இதுவே தமிழில் முதன்முதலில் எழுந்த பரணி நூல்
- இது முதலாம் குலோத்துங்க சோழன், அவருடைய படைத்தலைவர் கருணாகரத் தொண்டைமான் ஆகியோரின் கலிங்கப்போர் வெற்றியை பேசுகிறது.
- இந்நூலைத் தென்தமிழ்த் தெய்வப்பரணி என்று ஒட்டக்கூத்தர் புகழ்ந்துள்ளார்.
- கலித்தாழிசையால் பாடப் பெற்றது.
- 599 தாழிசைகள் கொண்டது
- போர்முனையில் ஆயிரம் யானைகளைக் கொண்டு வெற்றி கொண்ட வீரரைப் புகழ்ந்து பாடும் இலக்கியம் பரணி ஆகும்.

பாடம் 7.2 விடுதலைத் திருநாள்

நூல் வெளி

- மீ.இராஜேசேந்திரன் என்னும் இயற்பெயர் மீரா கல்லூரி பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார்
- அன்னம் விடு தூது என்னும் இதழை நடத்தியவர்.
- ஊசிகள், குக்கூ, மூன்றும் ஆறும், வா இந்தப் பக்கம், கோடையும் வசந்தமும் இவரது படைபுகளாகும்
- இவர் எழுதிய கோடையும் வசந்தமும் என்னும் நூலிலிருந்து ஒரு கவிதை இங்குத் தரப்பட்டுள்ளது.

பாடம் 8.1 ஒன்றே குலம்

நூல் வெளி

- திருமூலர் அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களில் ஒருவராகவும் பதினெண் சித்தர்களில் ஒருவராகவும் கருதப்படுபவர்.
- இவர் இயற்றிய திருமந்திரம் 3000 பாடல்களைக் கொண்டது.
- இது பன்னிரு திருமுறைகளில் பத்தாம் திருமுறையாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

பாடம் 8.4 மனித யந்திரம்

நூல் வெளி

- சிறுகதை மன்னன் என்று போற்றப்படும் புதுமைபித்தனின் இயற்பெயர் சொ. விருத்தாச்சலம்.
- சிறுகதைகளில் புதுப்புது உத்திகளைக் கையாண்டவர் என்று இவரைத் திறனாய்வாளர்கள் போற்றுகின்றனர்.
- நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகளைப் படைத்துள்ளார்,
- சில திரைப்படங்களுக்கு கதை, உரையாடலும் எழுதியுள்ளார்.
- கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும், சாபவிமோசனம், பொன்னகரம், ஒரு நாள் கழித்து போன்றவை இவரது சிறுகதைகளுள் புகழ் பெற்றவை.
- மணிக்கொடி இதழில் வெளியான புதுமைபித்தனின் சிறுகதை ஒன்று இங்குத் தரப்பட்டுள்ளது.

பாடம் 9.1 உயிர்க்குணங்கள்

நூல் வெளி

- இறையரசனின் இயற்பெயர் சேகராசா என்பதாகும்.
- கல்லூரி ஒன்றில் தமிழ்ப்பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்தார்
- ஆண்டாள் இயற்றிய திருப்பாவையைத் தழுவி, கன்னிப்பாவை என்னும் நூலை எழுதியுள்ளார்.

பாடம் 9.2 இளைய தோழனுக்கு

நூல் வெளி

- வானம்பாடி இயக்கக் கவிஞர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர் மு.மேத்தா.
- கல்லூரி பேராசிரியராக பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர்
- புதுக்கவிதையைப் பரவலாக்கிய முன்னோடிகளுள் ஒருவராக இவரைப் போற்றுவார்
- கண்ணீர்ப் பூக்கள், சோழ நிலா, மகுட நிலா உள்ளிட்ட பல நூல்களையும், திரையிசைப் பாடல்களையும் எழுதியுள்ளார்.
- இவர் எழுதிய ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு என்னும் புக்கவிதை நூலுக்காக சாகித்திய அகாதெமி விருது வழங்கப்பட்டது.
- மு.மேத்தா கவிதைகள் என்னும் நூலிலிருந்து ஒரு கவிதை இங்குத் தரப்பட்டுள்ளது.



பாடம் 9.4 பால் மனம்

நூல் வெளி

- கோமகளின் இயற்பெயர் இராஜலட்சுமி;
- சிறுகதைகள், குறும்புதினங்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் முதலியவற்றை எழுதியுள்ளார்.
- இவரது அன்னை பூமி என்னும் புதினம் தமிழ்நாடு அரசின் விருதினைப் பெற்றது.
- தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் அன்னை விருதினையும் பெற்றுள்ளார்.
- உயிர் அழுதாய், நிலாக்கால நட்சித்திரங்கள், அன்பின் சிதறல் உள்ளிட்ட பல நூல்களை எழுதியுள்ளார்.
- பால் மனம் எனும் இக்கதை அ.வெண்ணிலா தொகுத்த மீதமிருக்கும் சொற்கள் எனும் நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடல் வரிகள் – ஆசிரியர் – நூல்கள் (134 வினா விடைகள்)

1. வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே!
வான மளந்தது அனைத்தும் அளந்திடு
வண்மொழி வாழியவே!
ஏழ்கடல் வைப்பினுந் தன்மணம் வீசி
இசைகொண்டு வாழியவே!
எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி
என்றென்றும் வாழியவே!
சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்
துலங்குக வையகமே!
தொல்லை வினைதரு தொல்லை அகன்று
சுடர்க தமிழ்நாடே!
வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழ்க தமிழ்மொழியே!
வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

- வளர்மொழி வாழியவே! – தமிழ்மொழி வாழ்த்து – பாரதியார்
- சிந்துக்கு தந்தை, செந்தமிழ்த் தேனீ, புதிய அறம் பாட வந்த அறிஞன், மறம் பாட வந்த மறவன் என்றெல்லாம் பாரதிதாசன் யாரை புகழ்ந்துள்ளார்? – பாரதியார்
- செந்தமிழே செங்கரும்பே செந்தமிழர் சீர்காக்கும்
நந்தா விளக்கனைய நாயகியே – முந்தை
மொழிக்கெல்லாம் மூத்தவளே மூவேந்தர் அன்பே
எழில்மகவே எந்தம் உயிர் – து. அரங்கன்
- உயிரும்நீ மெய்யும்நீ ஓங்கும் அறமாம்
பயிரும்நீ இன்பம்நீ அன்புத் தருவும்நீ
வீரம்நீ காதல்நீ ஈசன் அடிக்குநல்
ஆரம்நீ யாவும்நீ யே! – து.அரங்கன்
- செய்யுளுக்கும் மரபுக்கும் உள்ள தொடர்பை பற்றி குறிப்பிடும் நூல் – தொல்காப்பியம்
- நிலம் தீ நீர் வளி விசும்போடு ஐந்தும்
கலந்த மயக்கம் உலகம் ஆதலின்
இருதிணை ஐம்பால் இயல்நெறி வழாஅமைத்
திரிவுஇல் சொல்லொடு தழாஅல் வேண்டும் – தமிழ்மொழி மரபு – தொல்காப்பியர்
- மரபுநிலை திரிதல் செய்யுட்கு இல்லை
மரபுவழிப் பட்ட சொல்லின் ஆன
மரபு நிலை திரியின் பிறிது பிறிதாகும் – தமிழ்மொழி மரபு – தொல்காப்பியர்
- தமிழில் நமக்குக் கிடைத்துள்ள மிகப் பழமையான இலக்கண நூல் – தொல்காப்பியம்
- தமிழ் எழுத்துகளில் மிகபெரும் சீர்திருத்தத்தை செய்தவர் – வீரமாமுனிவர்
- தமிழ் எழுத்து சீர்திருத்தப் பணியில் ஈடுபட்டவர் – பெரியார்
- எழுத்துகளில் புள்ளிகளால் ஏற்படும் குழப்பங்களை களைந்தவர் – வீரமாமுனிவர்
- செந்தமிழ் அந்தணர் என்று அழைக்கப்படுவர் – இரா இளங்குமரனார்
- திருச்சிக்கு அருகில் அல்லூரில் திருவள்ளுவர் தவச்சாலையும், பாவாணர் நூலகத்தை அமைத்தவர் – இரா. இளங்குமரனார்
- எல்லாச் சொல்லும் பொருள் குறித்தனவே என்று கூறியவர் – தொல்காப்பியர்

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

15. ஓர் எழுத்து மொழி எவை எனின் நெட்டெழுத்து ஏழே ஓரெழுத்து ஒருமொழி என்று கூறியவர் – தொல்காப்பியர்
16. குற்றெழுத்து ஐந்தும் மொழிநிறைபு இலவே என்று கூறியவர் – தொல்காப்பியர்
17. ஓரெழுத்து ஒரு மொழி 42 எழுத்துகள் உள்ளன என்பதை கூறியவர் – நன்னூலார்
இதில் 40 எழுத்துகள் நெடில்; நொ, து மட்டும் குறில்
18. ஓடை ஆட உள்ளம் தூண்டுதே! – கல்லில்
உருண்டு தவழ்ந்து நெளிந்து பாயும்
பாட இந்த ஓடை எந்தப்
பள்ளி சென்று பயின்ற தோடி!
ஏடு போதா இதன்கவிக் கார்
ஈடு செய்யப் போராரோடி!
நன்செய் புன்செய்க்கு உணவை ஊட்டி
நாட்டு மக்கள் வறுமை ஓட்டிக்
கொஞ்சிக் குலவிக் கரையை வாட்டிக்
குளிர்ந்த புல்லுக்கு இன்பம் கூட்டி
நெஞ்சில் ஈரம் இல்லார் நாண
நீளுழைப்பைக் கொடையைக் காட்டிக்
செஞ்சொல் மாதர் வள்ளைப் பாட்டின்
சீருக்கு ஏற்ப முழுவை மீட்டும் - ஓடை – வாணிதாசன்
19. தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ்வொர்த் – வாணிதாசன்
20. கவிஞரேறு, பாவலர்மணி முதலிய சிறப்பு பெயர்களை பெற்றவர் – வாணிதாசன்
21. பிரெஞ்சு அரசு செவாலியர் விருதை யாருக்கு வழங்கியது – வாணிதாசன்
22. உருமங்கட் டியமுகிலால் – கோணக்காத்து
உளன்று உளன்றுமெத்த அடித்ததினால்
பெரிதென வீடுகளெல்லாம் – கோப்புடனே
பிரிந்தும் கூரைத்தட்டுச் சரிந்ததங்கே
– கோணக்காத்துப் பாட்டு – வெங்கம்பூர் சாமிநாதன்
23. சிங்காரமாய் வாங்கல்நகரில் – வைத்திருந்த



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

தென்னம்பிள்ளை அத்தனையும் வின்னமாச்சுதே

மங்காத காங்கயநாட்டில் – மேட்டுக்காட்டில்

மாளாத பருத்திஎல்லாம் கோலாகப்போச்சுதே

– கோணக்காத்துப் பாட்டு- வெங்கம்பூர் சாமிநாதன்

24. ஆரங்கள்வைத்த சுவரெல்லாம் – மெத்தைவீடு

அடியோடே விழுந்ததங்கே கெடிகலங்கித்

தாரங்களும் பிள்ளைகளுடன் கூட்டிக்கொண்டு

தானடந்து வேகமுடன் கூகூவென்றார்

– கோணக்காத்துப் பாட்டு – வெங்கம்பூர் சாமிநாதன்

25. வாகுடனே தொண்டைமான்சீமை – தன்னிலே

வளர்ந்தோங்கும் மாநகரம் தன்னிலேதானே

சேகரமாய் வைத்தமரங்கள் – அத்தனையும்

சின்னபின்ன மாய்ஒடிந்து பின்னமாச்சுதே

– கோணக்காத்துப் பாட்டு – வெங்கம்பூர் சாமிநாதன்

26. சம்பிரமுடன் கப்பல்களெல்லாம் – கடலிலே

தானடந்து வேகமுடன் வரும்போதிலே

கொம்புசுத்திக் கோணக்காத்து – காலனைப்போல்

கோணமழை வந்துகப்பல் தான்கவிழ்ந்ததே

– கோணக்காத்துப் பாட்டு – வெங்கம்பூர் சாமிநாதன்

27. ஆர்க்காடு மைசூர்வரைக்கும்- கோணக்காத்து

அலறி அலறிமெத்த அடித்ததனால்

மார்க்கமான சாலையில்போன சனங்களெல்லாம்

மயங்கி மயங்கிமெத்தத் தவிர்த்தார்களே

– கோணக்காத்துப் பாட்டு – வெங்கம்பூர் சாமிநாதன்

28. தெத்துக்காடு காளப்பநாயக்கன் – பட்டியிலே

செத்திறந்த ஆடுமாடு மெத்தவுண்டாம்

சித்தர்கள் பொருந்திவாழும் – கொல்லிமலை

சேர்ந்திருந்த நாடெல்லாம் காத்தடிச்சுதே

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

- கோணக்காத்துப் பாட்டு – வெங்கம்பூர் சாமிநாதன்
29. இப்படிக்கிச் சேதங்களானால் – குமரேசா
எப்படிப் பிழைத்துநாங்கள் ஒப்பிதமாவோம்
மெய்ப்புடன்வே லாயுதங்கொண்டு – வருகின்ற
விக்கினமெல் லாம்தீர்த்துக் காத்திடரையா
– கோணக்காத்துப் பாட்டு – வெங்கம்பூர் சாமிநாதன்
30. எக்காலத்திற்கும், எல்லா மக்களுக்கும் பொருந்தும் அறக்கருத்துகளை கொண்ட நூல் –
திருக்குறள்
31. பெருநாவலர், முதற்பாவலர், நாயனார் முதலிய பல சிறப்பு பெயர்களால்
குறிக்கப்படுபவர் – திருவள்ளுவர் (இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவர்)
32. உலகின் பல்வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சிறந்த நூல் – திருக்குறள்
33. தீர்வனவும் தீராத் திறத்தனவும் செய்யம்மருந்தின்
ஊர்வனவும் போலாதும் உவசமத்தின் உய்ப்பனவும்
யார்வினவும் காலும் அவைமுன்று கூற்றவா
நேர்வனவே ஆகும் நிழல்இகழும் பூணாய்
– நீலகேசி காப்பியம் – தருவுரைச் சருக்கம்
34. பேர்தற்கு அரும்பிணி தாம்இவை அப்பிணி
தீர்தற்குஉரிய திரியோக மருந்துஇவை
ஓர்தல் தெளிவோடு ஒழுக்கம் இவையுண்டார்
பேர்த்து பிணியுள் பிறவார் பெரிது இன்பமுற்றே
– நீலகேசி காப்பியம் – தருவுரைச் சருக்கம்
35. திருக்குறளின் பெருமையை உணர்த்தும் நூல் – திருவள்ளுவ மாலை
36. சமணசமயக் கருத்துகளை வாதங்களின் அடிப்படையில் விளக்கும் நூல் – நீலகேசி
37. உடலின் உறுதி உடையவரே
உலகில் இன்பம் உடையவராம்
இடமும் பொருளும் நோயாளிக்கு
இனிய வாழ்வு தந்திடுமோ?
– வருமுன் காப்போம் – கவிமணி தேசிக விநாயகனார்



38. சுத்தமுள்ள இடமெங்கும்

சுகமும் உண்டு நீ அதனை

நித்தம் நித்தம் பேணுவையேல்

நீண்ட ஆயுள் பெறுவாயே!

– வருமுன் காப்போம் – கவிமணி தேசிக விநாயகனார்

39. காலை மாலை உலாவிநிதம்

காற்று வாங்கி வருவோரின்

காலைத் தொட்டு கும்பிட்டுக்

காலன் ஓடிப் போவானே!

– வருமுன் காப்போம் – கவிமணி தேசிக விநாயகனார்

40. கூழை யேநீ குடித்தாலும்

குளித்த பிறகு குடியப்பா

ஏழை யேநீ ஆனாலும்,

இரவில் நன்றாய் உறங்கப்பா! – கவிமணி தேசிக விநாயகனார்

41. மட்டுக் குணவை உண்ணாமல்

வாரி வாரித் தின்பாயேல்

திட்டு முட்டுப் பட்டிடுவாய்!

தினமும் பாயில் விழுந்திடுவாய்! – கவிமணி தேசிக விநாயகனார்

42. தூய காற்றும் நன்னீரும்

சுண்டப் பசித்த பின் உணவும்

நோயை ஓட்டி விடும்அப்பா!

நூறு வயதும் தரும்அப்பா! – கவிமணி தேசிக விநாயகனார்

43. அருமை உடலின் நலமெல்லாம்

அடையும் வழிகள் அறிவாயே!

வருமுன் நோயைக் காப்பாயே!

வையம் புகழ வாழ்வாயே! – கவிமணி தேசிக விநாயகனார்

44. கவிமணி தேசிக விநாயகனார் எத்தனை ஆண்டுகள் ஆசிரியராக பணியாற்றினார் – 36

ஆண்டுகள்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

45. மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு அருந்தியது
அற்றது போற்றி உணின் – திருவள்ளுவர்
46. வேர்பாரு; தழைபாரு மிஞ்சினக்கால் பற்பசெந்தாரம் பாரே என்றவர்கள் – சித்தர்கள்
47. நோய்நாடி நோய் முதல்நாடி என்று குறிப்பிடும் நூல் – திருக்குறள்
48. கற்றோர்க்குக் கல்வி நலனே கலனல்லால்
மற்றோர் அணிகலம் வேண்டாவாம் – முற்ற
முழுமணிப் பூணுக்குப் பூண்வேண்டா யாரே
அழகுக்கு அழகுசெய் வார் – நீதிநெறி விளக்கம் – குமரகுருபரர்
49. குமரகுருபரர் எந்த நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர் – 17 ஆம் நூற்றாண்டு
50. தமிழ்மொழிக்கு பெருமை சேர்க்கும் பல சிற்றிலக்கியங்களை படைத்தவர் –
குமரகுருபரர்
51. கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள் சில
மெல்ல நினைக்கின் பிணி பல – தெள்ளிதின்
ஆராய்ந் தமைவுடைய கற்பவே நீரொழியப்
பாலுண் குருகின் தெரிந்து – நாலடியார் – சமண முனிவர்கள்
52. கத்தியைத் தீட்டாதே – உந்தன்
புத்தியைத் தீட்டு
கண்ணியம் தவறாதே – அதிலே
திறமையைக் காட்டு!
– புத்தியைத் தீட்டு – ஆலங்குடி சோமு
53. ஆத்திரம் கண்ணை
மறைத்திடும் போது
அறிவுக்கு வேலை கொடு – உன்னை
அழித்திட வந்த
பகைவன் என்றாலும்
அன்புக்குப் பாதை விடு – ஆலங்குடி சோமு
54. மன்னிக்கத் தெரிந்த
மனிதனின் உள்ளம்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

மாணிக்கக் கோயிலப்பா – இதை

மறந்தவன் வாழ்வு

தடம் தெரியாமல்

மறைந்தே போகும்ப்பா! – ஆலங்குடி சோமு

55. இங்கே இருப்பது சில காலம்

இதற்குள் ஏனோ அகம்பாவம்

இதனால் உண்டோ ஒரு லாபம் – இதை

எண்ணிப்பாரு தெளிவாகும் – ஆலங்குடி சோமு

56. கல்வி என்பது வருவாய் தேடும் வழிமுறை அன்று. அது மெய்ம்மையைத் தேடவும் அறநெறியைப் பயிலவும் மனித ஆன்மாவுக்கு பயிற்சியளிக்கும் ஒரு நெறிமுறையாகும் என்று கூறியவர் – விஜயலட்சுமி பண்டிட்

57. ஐ.நா அவையின் முதல் பெண் தலைவர் – விஜயலட்சுமி பண்டிட்

58. இயற்கை ஓவியம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் – பத்துப்பாட்டு

59. இயற்கை இன்பக்கலம் – கலித்தொகை

60. இயற்கை வாழ்வில்லம் – திருக்குறள்

61. இயற்கை தவம் – சிந்தாமணி

62. இயற்கைப் பரிணாமம் – கம்பராமாயணம்

63. இயற்கை அன்பு – பெரியபுராணம்

64. இயற்கை இன்பவாழ்வு நிலையங்கள் – சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

65. இயற்கை இறையறையுள் – தேவார திருவாசக திருவாய் மொழிகள்

66. ஏடென்று கல்வி, சிலர் எழுதும் பேசும் இயலன்று கல்வி;

பலர்க் கெட்டா தென்னும் வீடன்று கல்வி;

ஒரு தேர்வு தந்த விளைவன்று கல்வி;

அது வளர்ச்சி வாயில் என்று கூறியவர் – குலோத்துங்கன்

67. தமிழ் தென்றல் என்று அழைக்கப்படுபவர் – திரு.வி.க

68. தமிழ் மொழிக்கு வளம் சேர்த்த நூல், தமிழுக்கு வாழ்வியல் உண்மைகளை உணர்த்தும் ஒரு நூல், தன் தோற்றத்தால் தமிழ்நாட்டுக்கு உலக பெரும் புகழைப் பெற்றுத்தந்த சிறந்த நூல் – திருக்குறள்

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

69. பண்ணின்தமிழ் இசைபாடலின் பழுவெய்முழவு அதிரக்
கண்ணின்ஒளி கனகச்சுனை வயிரம்அவை சொரிய
மண்நின்றன மதுவேழங்கள் மணிவாரிக்கொண்டு எறியக்
கிண் என்றுஇசை முரலும்திருக் கேதாரம்என் னீரே
– திருக்கேதாரம் – தேவாரப்பாடல் – சுந்தரர்
70. நம்பியாருரர், தம்பிரான் தோழர் என்னும் சிறப்பு பெயர்களால் அழைக்கப்படுபவர்
– சுந்தரர்
71. ஆற்றுதல் என்பது ஒன்று அலந்தவர்க்கு உதவுதல்
போற்றுதல் என்பது புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை
பண்பு எனப்படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல்
அன்பு எனப்படுவது தன்கிளை செறாஅமை
அறிவு எனப்படுவது பேதையார் சொல் நோன்றல்
செறிவு எனப்படுவது கூறியது மறாஅமை
நிறை எனப்படுவது மறை பிறர் அறியாமை
முறை எனப்படுவது கண்ஓடாது உயிர் வெளவல்
பொறை எனப்படுவது போற்றாரைப் பொறுத்தல் - கலித்தொகை
72. முற்காலத்தில் பாய்மரக்கப்பல்களில் பாய்கள் பயன்படுத்தப்பட்டது பற்றி குறிப்பிடும்
நூல்? – புறநானூறு
73. கூம்பொடு மீப்பாய் களையாது என்னும் பாடல் வரி எந்த நூலில் உள்ளது –
புறநானூறு
74. இசைக்கருவிகளை இசைத்து பாடல் பாடுவோர் – பாணர்
75. நல்லியாழ் மருப்பின் மெல்ல வாங்கிப்
பாணன் சூடான் பாடினி அணியாள் – புறநானூறு
76. தண்டுடுக்கை தாளந்தக்கை சாரநடம் பயில்வார் – திருஞானசம்பந்தர் – தேவாரம்
77. கொன்றைக்குழல், முல்லைக்குழல், ஆம்பல்குழல் எனப் பலவகையான குழல்கள்
இருந்ததாக குறிப்பிடும் நூல் – சிலப்பதிகாரம்
78. குழல்இனிது யாழ்இனிது என்பதும் மக்கள்
மழலைச்சொல் கேளா தவர் – திருக்குறள்

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

79. சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன்

பங்கயக் கண்ணானைப் பாடேலோர் எம்பாவாய் – திருப்பாவை

80. சங்கொடு தாரை காளம் தழங்கொலி முழங்கு பேரி

வெங்குரல் பம்பை கண்டை வியன்துடி திமிலை தட்டி – பெரியபுராணம்

81. மத்து என்பது ஓசையின் பெயர். இசைக்கருவிகளுக்கு எல்லாம் தளம் அடிப்படை. மத்து + தளம் – மத்தளம் என்று ஆகியவது என்றவர் – அடியார்க்கு நல்லார்

82. மத்தளம் கொட்ட வரிசங்கம் நின்றாத

முத்துடைத்தாமம் நிரைதாழ்ந்த பந்தர்க்கீழ் – நாச்சியார் திருமொழி

83. தமிழ் மக்களிடம் 36 வகையான முரசுகள் வழக்கத்தில் இருந்ததாகக் குறிப்பிடும் நூல் – சிலப்பதிகாரம்

84. மாக்கண் முரசம் என்று குறிப்பிடும் நூல் – மதுரைக் காஞ்சி

85. மண்ணமை முழவு என்று எந்த நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது – பொருநராற்றுப்படை

86. கலைஉணக் கிழிந்த முழவுமருள் பெரும்பழம் – புறநானூறு

87. பரிவாதினி என்னும் வீணை யாருடைய காலத்தில் வழக்கத்தில் இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது – பல்லவ மன்னன் மகேந்திரவர்மன்

88. பெருநீரால் வாரி சிறக்க! இருநிலத்து

இட்ட வித்து எஞ்சாமை நாறுக! நாறார

முட்டாது வந்து மழை பெய்க! பெய்தபின்

ஒட்டாது வந்து கிளைபயில்க! அக்கிளை

பால்வார் பிறைஞ்சிக் கதிரீன! அக்கதிர்

ஏர்கெழு செல்வர் களம்நிறைக! அக்களத்துப்

போரெல்லாங் காவாது வைகுக! போரின்

உருகெழும் ஓதை வெரீஇப் பெடையோடு

நாரை பிரியும் விளைவயல்

யாணர்த் தாகஅவன் அகன்றலை நாடே! – தகடூர் யாத்திரை

89. வண்புகழ் மூவர் தண்பொழில் வரைப்பு என்று குறிப்பிடும் நூல் – தொல்காப்பியம்

90. ஆன்பொருளை என்று அழைக்கப்படும் ஆறு – அமராவதி

கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

91. போந்தை வேம்பே ஆரென வருடம் மாபெருந் தானையர் மலைந்த பூவும் எனச்
சேரரை முன் வைக்கும் நூல் – தொல்காப்பியம்
92. மீனோடு நெற்குவைஇ
மிசையம்பின் மனைமறுக்குந்து - கலந்தந்த பொற்பரிசம்
கழித்தோணியால் கரைசேர்க்குந்து – புறநானூறு
93. நெல்லும் உப்பும் நேரே ஊரீர் கொள்ளீ ரோவெனச் சேரிதொறும் நுவலும் –
அகநானூறு
94. தமிழ்நாட்டின் ஹாலந்து – திண்டுக்கல்
95. தமிழில் முதன் முதலில் எழுந்த பரணி நூல் – கலிங்கத்துப்பரணி
96. எதுகொல் இது மாயை ஒன்றுகொல்
எரிகொல் மறலிகொள் ஊழி யின்கடை
அதுகொல் என அலறா இரிந்தனர்
அலதி குலதியொடு ஏழ்க லிங்கரே – கலிங்கத்துப்பரணி
97. ஒருவர் ஒருவரின் ஓட முந்தினர்
உடலின் நிழலினை வெருவி அஞ்சினர்
அருவர் வருவர் எனா இறைஞ்சினர்
அபயம் அபயம் எனநடுங்கியே – கலிங்கத்துப்பரணி
98. வழிவர் சிலர்கடல் பாய்வர் வெங்கரி
மறைவர் சிலர்வழி தேடி வன்பிலம்
இழிவர் சிலர்சிலர் தூறு மண்டுவர்
இருவர் ஒருவழி போகல் இன்றியே – கலிங்கத்துப்பரணி
99. மழைகள் அதிர்வன போல் உடன்றன
வளவன் விடுபடை வேழம் என்றிருள்
முழைகள் நுழைவர்கள் போரில் இன்றுநம்
முதுகு செய்யும்உப காரம் என்பரே – கலிங்கத்துப்பரணி செயங்கொண்டார்
100. முன்னூறு வருடமாய் முற்றுகை யிட்ட
அந்நிய இருட்டின் அரக்கக் கூத்து
முழங்கி நின்றது எந்த நாளோ அந்த நாள் இது



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

– விடுதலைத் திருநாள் – மீரா

101.செத்த பிணமாய்ச் சீவனில் லாமல்

மொத்தமாய்த் தேசத்தை முற்றுகையிட்ட

மூட மூட நிர்மூட உறக்கத்தை

ஓட ஓட விரட்டி யடித்து விழிக்க வைத்தது –

வையம் வியக்க வைத்தது எந்த நாளோ அந்த நாள் இது – மீரா

102.பரிதவித் திருந்த பாரத அன்னை

காளியாய்ச் சீறிக் கைவிலங் கொடித்து

பகையைத் துடைத்து சத்திய நெஞ்சின்

சபதம் முடித்து கூந்தல் முடித்துக்

குங்குமப் பொட்டு வைத்து ஆனந்த தரிசனம்

அளித்து நின்றது எந்த நாளோ அந்த நாள் இது – மீரா

103.சதி வழக்கினிலே சம்பந்தப் பட்டுத்

தூக்குக் கயிற்றில் தொங்கப் போகும்

கடைசிக் கணத்திலும் கண்முன் நிறுத்திப்

பகத்சிங் பார்த்துப் பரவசப் பட்ட

அற்புத விடியலை அழைத்து வந்தது

எந்த நாளோ அந்த நாள் இது

– விடுதலைத் திருநாள் – மீரா

104.முற்றிப் படர்ந்த முட்காட்டை முங்கிலை

வீரமாய்த் துளைத்து மூச்சுக் காற்றை

மோகித்து நுழைத்து புரட்சி புல்லாங் குழலில்

பூபாளம் இசைத்து எந்த நாளோ அந்த நாள் இது – மீரா

105.இதந்தரும் இந்தச் சுதந்திர நாளைச்

சொந்தம் கொண்டாடத் தந்த பூமியைத்

தமிழால் வணங்குவோம் – மீரா

106.காமராசர் காலத்தில் தொடங்கப்பட்ட மதிய உணவுத்திட்டத்தை விரிவுபடுத்தி

சத்துணவுத் திட்டமாக கொண்டு வந்தவர் – எம்.ஜி. இராமசுந்திரன்



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

- 107.புரட்சி நடிகர், மக்கள் திலகம் என்று அழைக்கப்பட்டவர் – எம்.ஜி.ஆர்
- 108.பொன்மனச் செம்மல் என்று மக்கள் அன்புடன் அழைத்தது – எம்.ஜி.ராமசுந்திரன்
- 109.தந்தை பெரியார் உருவாக்கிய எழுத்துச் சீர்திருத்தங்களுள் சிலவற்றை
நடைமுறைப்படுத்தித் தமிழ் எழுத்துமுறையை எளிமைப்படுத்தியவர் – எம்.ஜி.ஆர்
- 110.சிறியிலை நெல்லித் தீங்கனி குறியாது
ஆதல் நின்னகத்து அடக்கிச்
சாதல் நீங்க எமக்கீந் தனையே என்னும் பாடலை பாடியவர் – ஓளவையார்
111. இல்வே பீலியணிந்து மாலை சூட்டிக்
கண்திரள் நோன்காழ் திருத்தி நெய்யணிந்து கடியுடை வியன்
நகரவ்வே அவ்வே பகைவர்க் குத்திக் கோடுநுதி சிதைந்து
கொல்துறைக் குற்றில மாதோ என்றும்
உண்டாயின் பதம் கொடுத்து
இல்லாயின் உடன் உண்ணும்
இல்லோர் ஒக்கல் தலைவன்
அண்ணல்எம் கோமான் வைந்நுதி வேலே – ஓளவையார்
- 112.ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்
நன்றே நினைமின் நமனில்லை நாணாமே
சென்றே புகும்கதி இல்லைநும் சித்தத்து
நின்றே நிலைபெற நீர்நினைந்து உய்ம்மினே
– திருமந்திரம் – திருமூலர்
- 113.படமாடக் கோயில் பகவற்குஒன்று ஈயில்
நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்குஅங்கு ஆகா
நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்குஒன்று ஈயில்
படமாடக் கோயில் பகவற்குஅது ஆமே – திருமந்திரம் – திருமூலர்
- 114.தமிழ் மூவாயிரம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது – திருமந்திரம்
- 115.கள்ளக் கருத்துகளை கட்டோடு அறுத்தவருக்கு
உள்ளிருக்கும் மெய்ஞ்ஞான ஒளியே பராபரமே! – குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு
- 116.காசை விரும்பிக் கலங்கிநின்று உன்பாத



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

- ஆசை விரும்பாது அலைந்தேன் பராபரமே! – குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு
- 117.அறிவை அறிவோருக்கு ஆனந்த வெள்ளமதாய்க்
கரையறவே பொங்கும் கடலே பராபரமே! – குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு
- 118.அடக்கத் தாம்மாய ஐம்பொறியைக் கட்டிப்
படிக்கப் படிப்பு எனக்குப் பகராய் பராபரமே! – குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு
- 119.சதுரகிரி, புறாமலை, நாகமலை முதலிய மலைப்பகுதிகளில் தவம் இயற்றி ஞானம்
பெற்றார் – குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு
- 120.நல்ல சிந்தனை, சிறப்பான செயல், உயர்வான பேச்சு, உவப்பான எழுத்து,
பாராட்டத்தக்க உழைப்பு ஐந்து பண்புகளையும் ஒரு சேரப்பெற்ற சிந்தனையாளர் –
அயோத்தியதாசர் பண்டிதர்
- 121.தென்னிந்தியச் சமூகச் சீர்திருத்தத்தின் தந்தை – அயோத்தியதாசர் பண்டிதர்
- 122.என் பகுத்தறிவுப் பிரச்சாரத்திற்கும் சீர்திருத்தக் கருத்துகளுக்கும் முன்னோடிகளாகத்
திகழ்ந்தவர்கள் பண்டிதமணி அயோத்திதாசரும் தங்கவயல் அப்பாதுரையாரும்
ஆவார்கள் என்று கூறியவர் – தந்தை பெரியார்
- 123.திருமாலை வழிபடச் செல்லும் பெண்கள், பிற பெண்களை எழுப்புவதாக ஆண்டாள்
பாடிய நூல் – திருப்பாவை
- 124.சிவபெருமானை வழிபடச் செல்லும் பெண்கள், பிற பெண்களை எழுப்புவதாகப்
பாடப்பட்ட நூல் – திருவெம்பாவை
- 125.அறிவுஅருள் ஆசைஅச்சம்
அன்புஇரக்கம் வெகுளிநாணம்
நிறைஅழுக்காறு எளிமை
நினைவுதுணிவு இன்பதுன்பம்
– கன்னிப்பாவை – இறையரசன்
- 126.பொறைமதம் கடைப்பிடிக்க
பொச்சாப்பு மானம்அறம்
வெறுப்புஉவப்பு ஊக்கம்மையல்
வென்றிஇகல் இளமைமூப்பு
மறவிஓர்ப்பு இன்னபிற



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

மன்னும் உயிர்த் குணங்கள்எல்லாம்

– கன்னிப்பாவை – இறையரசன்

127.குறைவறப் பெற்றவள்நீ

குலமாதே பெண்ணரசி

இறைமகன் வந்திருக்க

இன்னும்நீ உறங்குதியோ

புறப்படு புன்னகைநீ

பூத்தேலோ ரெம்பாவாய்!

– கன்னிப்பாவை – இறையரசன்

128.உங்கள் புழைக்கடைத் தோட்டத்து வாவியுள்

செழுங்கழுநீர் வாய்நெகிழ்ந்து ஆம்பல்வாய் கூம்பின் காண்;

செங்கல் பொடிக்கூறை வெண்பல் தவத்தவர்

தங்கள் திருக்கோயில் சங்கிடுவான் போகின்றார்

எங்களை முன்னம் எழுப்புவான் வாய்பேசம

நங்காய்! எழுந்திராய், நாணாதாய்! நாவுடையாய்!

சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன்

பங்கயக் கண்ணானைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய் – திருப்பாவை – 14

129.நட நாளமட்டுமல்ல

இன்றும் நம்முடையதுதான்

நட பாதங்கள் நடக்கத் தயாராய் இருந்தால்

பாதைகள் மறுப்புச் சொல்லப் போவதில்லை

– மு.மேத்தா கவிதைகள் – மு.மேத்தா

130.நெய்யாய் திரியாய்

நீயே மாறினால்

தோல்வியும் உனக்கொரு

தூண்டுகோலாகும்!

வெற்றி உனைச்சுற்றி

வெளிச்சவிதை விதைக்கும் – மு.மேத்தா



கண்டிப்பா என்னால pass பண்ண முடியும்

131.கவலைகளை தூக்கிகொண்டு திரியாதே

அவை கைக்குழந்தைகளல்ல..

ஒடிவந்து கைகுலுக்க

ஒருவருமில்லையா?

உன்னுடன் நீயே கைகுலுக்கிக் கொள்! – மு.மேத்தா

132.தூங்கி விழுந்தால்

பூமி உனக்குப் படுக்கையாகிறது.

விழித்து நடந்தால்

அதுவே உனக்குப் பாதையாகிறது! – மு.மேத்தா

133.நீ விழித்தெழும் திசையே

பூமிக்குக் கிழக்கு!

உன் விரல்களில் ஒளிரும் சூரியவிளக்கு! – மு.மேத்தா

134.நட! நாளைமட்டுமல்ல

இன்றும் நம்முடையதுதான் நட! – மு.மேத்தா