

## ஆயக்குடி மரத்தடி இலவச பயிற்சி மையம்

ஏழாம் வகுப்பு தமிழ்

இயல் 1

### எங்கள் தமிழ்

1. எங்கள் தமிழ் ஆசிரியர்?

நாமக்கல் கவிஞர்

2. நாமக்கல் கவிஞர் இயற்பெயர்

இராமலிங்கனார்

3. சிறப்புப் பெயர்

நாமக்கல் கவிஞர் காந்திய கவிஞர்

4. நாமக்கல் கவிஞர் படைப்புகள் 4 ?

மலைக்கள்ளன்,

நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள், என் கதை, சங்கொலி

5. சொல்லும் பொருளும்

ஊக்கிவிடும்-ஊக்கப்படுத்தும்

குறி-குறிக்கோள்

நெறி -வழி

பொருள்- செல்வம்

அறம் -நற்செயல்

விரதம் -நோன்பு

பொழிகின்ற- தருகின்ற

அருள் -இரக்கம்

அச்சம் -பயம்

போக்கி- நீக்கி

6. கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது ஆசிரியர்  
நாமக்கல் கவிஞர்

7. நெறி பொருள்

வழி

8. குரலாகும் பிரித்து எழுதுக

குரல்+ஆகும்

9. வான்+ஒலி

வானொலி

10. கொல்லாமையை குறிக்கோளாகவும் பொய்யாமையை  
கொள்கையாக கொண்ட மொழி

தமிழ் மொழி

11. எல்லா மனிதரும் இன்புற்று வாழ\_\_\_\_\_உதவும்

அன்பும் அறமும்

12. பொருத்துக

1. விரதம்-நோன்பு
2. நெறி-வழி
3. குறி-குறிக்கோள்
4. பொழிகின்ற-தருகின்ற

13. நாமக்கல் கவிஞர் என்று அழைக்கப்படுபவர்

**இராமலிங்கனார்**

14. காந்திய கவிஞர் என்று அழைக்கப்படுபவர்

**இராமலிங்கனார்**

15. அருள்நெறி அறிவைத் தரலாகும் அதுவே தமிழன்குரல் ஆகும்

**நாமக்கல் கவிஞர்**

16. பொருள் பெற யாரையும் புகழாது போற்றாதாரையும் இகழாது ஆசிரியர்

**நாமக்கல் கவிஞர்**

17. தமிழகத்தின் முதல் அரசவைக் கவிஞர்

**கவிஞர் வெ இராமலிங்கனார்**

18. உலக மொழிகளில் தொன்மையானது

**தமிழ் மொழி**

19. எங்கள் தமிழ் என்னும் தலைப்பில் கவிதைகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல்

**நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்**

20. நம் அனைவரிடமும் அன்பு மற்றும் அறத்தை தூண்டுவது

**தமிழ் மொழி**

21. எங்கள் தமிழ்மொழி\_\_\_\_\_போன்ற மொழியாகும்

**தேன்**

22. நாமக்கல் கவிஞர் காந்திய கவிஞர் என அழைக்கப்பட காரணம்

காந்தியத்தை பின்பற்றியதால்

23. நாமக்கல் கவிஞரின் பன்முகத்தன்மை கைகள்

**தமிழ் அறிஞர் , கவிஞர், விடுதலை போராட்ட வீரர்**

**ஒன்றல்ல இரண்டல்ல**

1. ஒன்றல்ல இரண்டல்ல ஆசிரியர்

**உடுமலை நாராயணகவி**

2. இயற்பெயர்

**நாராயணசாமி**

3. சிறப்பு பெயர்

**பகுத்தறிவு கவிராயர்**

4. பணி

**தமிழ் திரைப்பட பாடலாசிரியர், நாடக எழுத்தாளர்**

5. உடுமலை நாராயண கவிக்கு இந்திய அரசு எப்போது அஞ்சல்

தலையை வெளியிட்டது

**31.12.2008**

6. உடுமலை நாராயண கவிக்கு எங்கும் மணிமண்டபம் மற்றும் சிலை

நிறுவப்பட்டுள்ளது

**உடுமலைப்பேட்டை**

7. சொல்லும் பொருளும்

ஒப்புமை -இணை

முகில் -மேகம்

சொல்ல- கூற

கவி -கவிஞன் அல்லது புலவன்

அற்புதம் -விந்தை

உபகாரி -வள்ளல்

தென்றல்- தெற்கிலிருந்து வீசும் காற்று

அருள் -இரக்கம்

8. பகைவரை வெற்றி கொண்ட வரை பாடும் இலக்கியம்

பரணி

9. வானில்\_\_\_கூட்டம் திரண்டால் மழை பொழியும்

முகில்

10. பிரித்து எழுதுக

இரண்டல்ல- இரண்டு+அல்ல

தந்துதவும்-தந்து+உதவும்

11. சேர்த்து எழுதுக

ஒப்புமை+இல்லாத-ஒப்புமையில்லாத

12. ஒன்றல்ல இரண்டல்ல பாடல் இடம்பெற்றுள்ள வள்ளல்கள்

பாரி, குமண வள்ளல்

13. முல்லைக்கு தேர் கொடுத்த வள்ளல்

**வேள் பாரி**

14. புலவர் சொல்லுக்கு தன் தலையையே தர துணிந்தவன்

**குமண வள்ளல்**

15. தமிழுக்கு வளம் சேர்க்கும் இலக்கிய வகைகளாக கவிஞர் கூறுவது

**பரிபாடல், கலம்பக நூல்கள், எட்டுத்தொகை, திருக்குறள், சங்க இலக்கியங்கள், பரணி**

16. பொருத்துக

பகைவரை வென்றதை பாடுவது-பரணி

இசை பாடல்-பரிபாடல்

வான்புகழ் கொண்டது-குறள்

அகம் புறம் மெய்ப்பொருள்களாக கொண்டது-சங்க இலக்கியங்கள்

17. பகுத்தறிவு கவிராயர் என்று புகழப்படுபவர்

**உடுமலை நாராயணகவி**

18. தனது பாடல்கள் மூலம் பகுத்தறிவு கருத்துக்களை பரப்பியவர்

**உடுமலை நாராயணகவி**

19. தமிழ் திரைப்பட பாடலாசிரியராகவும் நாடக எழுத்தாளராகவும் புகழ்பெற்ற கவிஞர்

**உடுமலை நாராயணகவி**

20. இசை பாடல் இலக்கியம்

**பரிபாடல்**

21. அகம் புறம் மெய்ப்பொருளாக கொண்ட இலக்கியம்

**சங்க இலக்கியங்கள்**

22. வான்புகழ் கொண்ட இலக்கியம்

## திருக்குறள்

23. தானிய கதிருக்கு கூறப்பட்ட உவமை

பொன்

24. தமிழ்நாடும் நீர்வளமும் நிலவளமும்  
மட்டுமின்றி\_\_\_\_\_வளமும்\_\_\_\_\_வளமும் நிரம்பியது

பொருள் அருள்

25. தமிழக மன்னர்களும் வள்ளல்களும்\_\_\_\_\_மிக்கவர்களாக  
விளங்கினர்

கொடைத்திறன்

26. தமிழ் மொழியில் உள்ள வளங்கள்

இலக்கிய வளம் இலக்கண வளம்

27. மழை மேகத்தை விட புகழ் பெற்றவர்

வேள்பாரி

28. ஆண்டுக்கு மூன்று போகம் வேளாண்மை செய்யும் நிலம்

நன்செய்நிலம்

பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்

1. மொழியின் முதல் நிலை பேசுதல்\_\_\_\_\_ஆகியன

கேட்டல்

2. ஒளியின் வரிவடிவம்\_\_\_\_\_

எழுத்து

3. தமிழின் கிளை மொழி களில் ஒன்று

தெலுங்கு

4. பேச்சு மொழியை\_\_\_என்று கூறுவர்

**உலக வழக்கு**

5. உணர்ச்சிகள் அதிகம் உள்ள மொழி

**பேச்சு மொழி**

6. சொற்கள் முழுமையாக இடம் பெறுவது

**எழுத்து மொழி**

7. தமிழிலிருந்து பிரிந்து சென்ற கிளை மொழிகள்

**தெலுங்கு மலையாளம் கன்னடம்**

8. இலக்கியங்கள் காலம் கடந்து அறியாமல் வாழ்வதற்குக் காரணம்

**எழுத்து மொழி**

9. பேசுவதும் கேட்பதும் மொழியின்

**முதல் நிலை**

10. வாயினால் பேசப்பட்டு பிறரால் உணரப்படுவது

**பேச்சு மொழி**

11. கண்ணால் கண்டு உணருமாறு வரிவடிவங்கள் எழுதப்பட்டுப்

**படிக்கப்படுவது**

**எழுத்து மொழி**

12. எழுதப்படுவதும் படிக்கப்படுவது மொழியின்

**இரண்டாவது நிலை**

13. நேரில் காண இயலாத நிலையில் செய்தியை தெரிவிக்க உதவுவது

**எழுத்து மொழி**

14. மனிதனின் சிந்தனை காலம் கடந்து வாழ்வதற்கு காரணம்

**எழுத்து மொழி**



15. மொழியின் உயிர்நாடியாக விளங்குவது

### பேச்சு மொழி

16. பேச்சு மொழியில் குழந்தையை நல்லா கவனிங்க என்று கூறும்போது கவனி எனும் சொல் தரும் பொருள்

### பேணுதல்

17. நான் பறவையை பார்த்தேன் இத்தொடரில் பறவையை பார்த்தது யார் என்ற வினாவாக அமையும் பொழுது அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டிய சொல்

### நான்

18. மாறுபடும் ஒரே மொழியின் வெவ்வேறு வடிவங்கள்

### வட்டார மொழி

19. தமிழ் -இரட்டை வழக்கு

கன்னடம் -கிளைமொழி

வட்டார மொழி -கீது

பேச்சுவழக்கு- நல்லா சாப்பிட்டான்

20. உலக வழக்கு செய்யுள் வழக்கு பற்றி குறிப்பிடுபவர்

### தொல்காப்பியர்

21. இரட்டை வழக்கு மொழி

### தமிழ்

22. எழுத்து மொழியில் பெரும்பாலும்\_\_\_பேணப்படுகிறது

### மொழித் தூய்மை

23. ஒரு மொழி உயிர்ப்போடு வாழ\_\_\_\_\_காலம் கடந்து

வாழ\_\_\_\_\_தேவைப்படுகின்றன

### பேச்சுமொழி எழுத்துமொழி

25. எளிய நடையில் தமிழ்நூல் எழுதிடவும் வேண்டும் என்று பாடியவர்  
பாரதிதாசன்

26. முதல் நிலையில் அறிமுகமாவது  
தாய்மொழி

27. நிலையில் அறிமுகமாவது

பிற மொழிகள்

28. பேச்சு மொழி

உலக வழக்கு

29. எழுத்து மொழி

செய்யுள் வழக்கு

இயல் 2

காடு

1. காடு ஆசிரியர்

சுரதா

2. இயற்பெயர்

இராசகோபாலன்

3. சிறப்பு பெயர்

உவமை கவிஞர்

4. படைப்புகள்

தேன்மழை , துறைமுகம் , அமுதும் தேனும்

5. சொல்லும் பொருளும்

ஈன்று-பெற்று

நச்சரவம்-விடமுள்ள பாம்பு

விடுதி-தங்குமிடம்

தீபம்- ஒளி

அதிமதுரம்-மிகுந்த சுவை

களிதிட -மகிழ்ந்திட

கொம்பு- கிளை

6. வாழை கன்றை\_\_\_\_\_

ஈன்றது

7. பிரித்து எழுதுக

காடெல்லாம்-காடு +எல்லாம்

8. கிழங்கு+எடுக்கும்-கிழங்கெடுக்கும்

9. கார்த்திகை விளக்குகள் போன்று இருந்தவை

மலர்கள்

10. புது நடை போட்டது எது

யானை

11. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_நமக்கு எப்போதும் காட்சி இன்பம் தருவது

காடும் கடலும்

12. உவமைகளை பயன்படுத்தி கவிதை எழுதுவதில் வல்லவர்

சுரதா

13. காடு என்னும் கவிதை அமைந்த நூல்

**சுரதாவின் கவிதைகள்**

14. சுரதாவின் கவிதைகள் என்ற நூலில் காடு என்னும் கவிதை அமைந்த பகுதி

**இயற்கை எழில்**

15. காடு என்ற கவிதை அமைந்த பாவகை

**கிளிக்கண்ணி**

அப்படியே நிற்கட்டும் அந்த மரம்

1. அப்படியே நிற்கட்டும் அந்த மரம் ஆசிரியர்

**ராஜமார்த்தாண்டன்**

2. திறன்கள்

**இதழாளர் கவிதை திறனாய்வாளர்**

3. ராஜமார்த்தாண்டன் கவிதைகள் நூலுக்கு தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகப் பரிசு பெற்றவர்

**ராஜமார்த்தாண்டன்**

4. சிறந்த கவிதைகளின் தொகுப்பு

**கொங்குதேர் வாழ்க்கை**

5. சொல்லும் பொருளும்

பரவசம்-மகிழ்ச்சி பெருக்கு

தாண்டி-கடந்து

பரவி-விரவி

6. நாவல் பழத்திற்கு உவமையாக கூறப்படுவது

**கோலி குண்டு**

7. சுட்ட பழங்கள் என்று குறிப்பிடப்படுபவை

**மண் ஒட்டிய பழங்கள்**

8. பிரித்து எழுதுக

பெயரறியா-பெயர் + அறியா

மனமில்லை -மனம் +இல்லை

9. சேர்த்து எழுதுக

நேற்று+இரவு-

**நேற்றிரவு**

10. ஊரின் வட கோடியில் இருந்த மரம்

**நாவல் மரம்**

11. இரவில் படையெடுத்து வரும் பழந்தின்னி

**வெளவால் கூட்டம்**

12. நில மடந்தைக்கு இயற்கை சூடிய மணி மகுடங்கள்

**மரங்கள்**

**விலங்குகள் உலகம்**

1. ஆசிய யானைகளில் ஆண் பெண் யானைகளை வேறுபடுத்துவது

**தந்தம்**

2. தமிழகத்தின் புலிகள் காப்பகம் அமைந்துள்ள இடம்

**முண்டந்துறை**

3. பிரித்து எழுதுக

காட்டாறு- காடு + ஆறு

அனைத்துண்ணி-அனைத்து+உண்ணி

4. சேர்த்து எழுதுக

நேரம்+ஆகி-நேரமாகி

வேட்டை+ஆடிய-வேட்டையாடிய

5. காட்டின் வளத்தைக் குறிக்கும் குறியீடு என்று அழைக்கப்படும் விலங்கு

**புலி**

6. யானை கூட்டத்திற்கு ஒரு\_\_\_\_\_யானை தான் தலைமை

**பெண்**

7. கரடிகளை தேனீக்களிடம் இருந்து காப்பது அதன்\_\_\_\_

**அடர்ந்த முடிகள்**

8. மனிதர்களின் முயற்சி இன்றி வளர்ந்த மரங்கள் செடிகள் கொடிகள் புல் புதர் பூச்சி பறவை விலங்குகள் போன்ற உயிரினங்கள் வாழும் இடம்\_\_\_\_\_

**காடு**

8. மனிதனின் முதல் இருப்பிடம்

**காடு**

9. அனைத்துண்ணி என அழைக்கப்படுவது

கரடி

10. மானின் வகைகள்

புள்ளிமான் சருகு மான் மிளா மான் வெளிமான்

11. ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லைக்குள் \_\_\_புலி மட்டுமே வாழும்

1

12 தமிழ்நாட்டில் வனக்கல்லூரி அமைந்த இடம்

மேட்டுப்பாளையம்

13. தமிழ்நாடு வேளாண் பல்கலைக்கழகம் அமைந்துள்ள இடம்

கோவை

14. தமிழ்நாட்டில் இரண்டாவது மிகப்பெரிய காப்பகம்

முண்டன்துறை

15. உலகில் உள்ள யானை எத்தனை வகைப்படும்

2

16. ஆண் பெண் ஆகிய இரண்டுக்கும் தந்தம் கொண்ட யானை வகை

ஆப்பிரிக்க யானை

17. நாளொன்றுக்கு 250 கிலோ புல் இலை தழைகளை உணவாக உட்கொள்ளும் விலங்கு

யானை

18. கேட்கும் ஆற்றலும் ஆற்றலும் மிகுதியாக உள்ள விலங்கு

யானை

20. நன்கு வளர்ந்த கரடியின் எடை

160 கிலோ

21. தனக்கான உணவை வேட்டையாடிய பின்பு வேறு எந்த உணவையும் வேட்டையாட விலங்கு

புலி

22. பண்புள்ள விலங்கு என்று அழைக்கப்படும் விலங்கு

புலி

23. இரவில் மட்டும் வேட்டையாடும் தன்மை கொண்ட விலங்கு

புலி

24. அழகில் சிறந்த மான் வகை

புள்ளிமான்

25. இயற்கை விஞ்ஞானிகள் காட்டுக்கு அரசனாக குறிப்பிடும் விலங்கு

புலி

26. முன்னம் துறை புலிகள் காப்பகத்தின் பரப்பளவு

**895 சதுர கிலோ மீட்டர்**

27. கோவை வேளாண்மை பல்கலைக்கழகத்தில் ம

வனவியல் சார்ந்த படிப்புகள்

**இளநிலை வனவியல் முதுநிலை வனவியல்**

28. பாசம் நிறைந்த விலங்கு

யானை

29. மிகுந்த நினைவாற்றலை கொண்ட விலங்கு

யானை

30. யானைக்கு குடிப்பதற்கு தேவைப்படும் தண்ணீரின் அளவு

**65 லிட்டர்**



## இந்திய வனமகன்

1. பிரம்மபுத்திரா ஆற்றில் வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்பட்ட ஆண்டு

**1979**

2. இந்திய வனமகன் என்று அழைக்கப்படுபவர்

**ஜாதவ் பயேங்**

இயல் 3

புலி தங்கிய குகை

1. புலி தங்கிய குகை ஆசிரியர்

**காவற்பெண்டு**

2. புலி தங்கிய குகை இடம்பெற்றுள்ள நூல்

**புறநானூறு**

3. கோப்பெரு நற்கிள்ளி யின் செவிலித்தாய்

**காவற்பெண்டு**

4. சொல்லும் பொருளும்

**சிற்றில்-சிறுவீடு**

**கள் அளை -கற்குகை**

யாண்டு-எங்கே

ஈன்ற வயிறு-பெற்றெடுத்த வயிறு

குடில்-வீடு

5. பிரித்து எழுதுக

யாண்டுள்ளனோ -யாண்டு+உள்ளனோ

6. சேர்த்து எழுதுக

கல்+அளை- கல்லளை

7. தம் வயிற்றுக்கு தாய் எத்தனை உவமையாக கூறுகிறார்

புலி தங்கிய குகை

8. கோப்பெரு நற்கிள்ளி\_\_\_மன்னன்

சோழ

9. தமிழர்கள் பழங்காலம் தொட்டே \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_சிறந்து விளங்கினர்

கல்வி வீரம்

10. கல்வியில் தேர்ச்சியும் கவிபாடும் ஆற்றலும் மிக்க புலவர்

கவர்பெண்டு

11. புலி தங்கிய குகை என்னும் தலைப்பில் அமைந்த பாடல்

புறநானூற்றில்\_\_\_வதுபடல்

**86**

12. பண்டைத் தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கை முறை நாகரிகம் பண்பாடு

வீரம் முதலியவற்றை வெளிப்படுத்தும் நூல்

புறநானூறு

பஞ்சை வளம்

1. பஞ்சை வளம் ஆசிரியர்

**நா வானமாமலை**

2. பஞ்சை வளம் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

**வீரபாண்டிய கட்டபொம்மு கதைப்பாடல்**

3. சொல்லும் பொருளும்

சூரன் -வீரன்

பொக்கிஷம் -செல்வம்

சாஸ்தி- மிகுதி

விஸ்தாரம் -பெரும் பரப்பு

வாரணம் -யானை

பரி -குதிரை

சிங்காரம் -அழகு

கமுகு -பாக்கு

4. ஊர்வலத்தில் முன்னாள் \_\_\_\_\_அசைந்து வந்தது

**வாரணம்**

5. பாஞ்சாலங்குறிச்சியில்\_\_\_நாயை விரட்டி விடும்

**முயல்**

6. மெத்தை வீடு என்று குறிப்பிடப்படுவது

**மாடி வீடு**

7. பிரித்து எழுதுக

**பூட்டுங்கதவுகள்-பூட்டு+கதவுகள்**

**தோரண மேடை- தோரணம்+மேடை**

8. வாசல்+அலங்காரம்-வாசலங்காரம்

9. பொருத்துக

பொக்கிஷம் - செல்வம்

சாஸ்தி - மிகுதி

விஸ்தாரம் - பெரும்பரப்பு

சிங்காரம் - அழகு

10. வீரபாண்டிய கட்டபொம்மு கதைபாடலை தொகுத்து நூலாக வெளியிட்டார்

நா வானமாமலை

11. குறைல்லாத வீரன்\_\_\_\_\_

கட்டபொம்மன்

12. கட்டபொம்மன் நாடு\_\_\_\_\_

பாஞ்சாலங்குறிச்சி

13. நீர்நிலையின் ஒரே துறையில் நின்று பால் போன்ற தண்ணிரை குடிப்பவை\_\_\_\_

பசு புலி

14. கறந்து வைத்த பாலை குடிக்காதது

காகம்

15. பாஞ்சாலி என்று அழைக்கப்படும் நாடு

பாஞ்சாலங்குறிச்சி

16. பரி பொருள்

குதிரை

தேசியம் காத்த செம்மல் பசும்பொன் முத்துராமலிங்க தேவர்

1. முத்துராமலிங்க தேவர் முதன்முதலில் உரையாற்றிய இடம்

**சாயல்குடி**

2. முத்துராமலிங்க தேவர் நடத்திய இதழின் பெயர்

**நேதாஜி**

3. தேசியம் காத்த செம்மல் என பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவரை பாராட்டியவர்

**திரு வி கா**

4. தேசியம் உடல் தெய்வீகம் உயிர் என கருதி மக்கள் தொண்டு செய்தவர்

**பசும்பொன் முத்துராமலிங்க தேவர்**

5. உண்மையை மறைக்காமல் வெளியிடுவதில் தனித்து துணிச்சல் பெற்றவர்

**முத்துராமலிங்க தேவர்**

6. பெரியார் முத்துராமலிங்க தேவரை எவ்வாறு அழைத்தார்

**சுத்த தியாகி**

7. முத்துராமலிங்க தேவர் எங்கு பிறந்தார்

**பசும்பொன்**

8. வட இந்தியாவில் வாய்ப்பூட்டு சட்டத்திற்கு உள்ளானவர்

**பால கங்காதர திலகர்**

9. தென்இந்தியாவில் சட்டத்திற்கு உட்பட்ட தலைவர்

**பசும்பொன் முத்துராமலிங்க தேவர்**

10. வங்க சிங்கம் என்று அழைக்கப்பட்டவர்

**நேதாஜி**

11. நேதாஜி மதுரை வருகை புரிந்த நாள்

**1939 செப்டம்பர் 6**

12. இந்திய அரசு முத்துராமலிங்க தேவருக்கு எப்போது அஞ்சல் தலையை வெளியிட்டது

**1995**

13. முத்துராமலிங்க தேவரின் முதல் உரையின் தலைப்பு

**விவேகானந்தரின் பெருமை**

14. முத்துராமலிங்க தேவரின் வீரமிக்க பேச்சு விடுதலைப் போருக்கு மிகவும் உதவும் என்று கூறியவர்

**காமராசர்**

16. தென்னாட்டு சிங்கம் என்று சொல்வது சாலப் பொருந்தும் என்று கூறியவர்

**அண்ணா**

17. 1937 யாரை சட்டமன்ற தேர்தலில் தேவர் வெற்றி பெற்றார்

**சண்முக ராஜேஸ்வர சேதுபதி**

18. முத்துராமலிங்க தேவரின் சிறப்பு பெயர்கள்

**தேசியம் காத்த செம்மல், வித்யா பாஸ்கர், ப்ரவசன கேசரி, சன்மார்க்க சண்டமாருதம், இன்று புத்த சமய மேதை**

20. குற்றப்பரம்பரை சட்டத்தை எதிர்த்து தேவர் எங்கு மாநாடு நடத்தினார்

## கமுதி

21. குற்ற பரம்பரை சட்டம் எப்போது நீக்கப்பட்டது

**1948**

22. மதுரை கோவில் நுழைவுப் போராட்டத்தை திட்டமிட்டவர்

மதுரை வைத்தியநாத ஐயர்

23. விவசாயிகள் துயர் துடைக்க தேவரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட அமைப்பு

ஜமீன் விவசாயிகள் சங்கம்

24. தேவர் சிறையில் கழித்த நாட்கள்

**4000**

25. பாரதமாதா கூட்டுறவு பண்டகசாலை உருவாக்கியவர்

பசும்பொன் முத்துராமலிங்க தேவர்

26. இரண்டாம் உலகப்போரின் போது எந்த நகரில் உள்ள சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்

தாமோ

27. எந்த ஆண்டு தேவர் பர்மா சென்றார்

**1936, 1955**

கப்பலோட்டிய தமிழர்

1. வசையொழிய வாழ்வாரே வாழ்வர் என்று கூறியவர்

வள்ளுவர்

2. சுதந்திரம் எனது பிறப்புரிமை அதை அடைந்தே தீருவேன் என்று கூறியவர்

**திலகர்**

3. சுதேசி கப்பல் கம்பெனியின் தலைவர்

**பாண்டித்துரையார்**

4. செயலாளர்

**சிதம்பரனார்**

5. சிதம்பரனார் எதை படித்து தொல்லை மறந்தார்

**தொல்காப்பியம்**

6. சிதம்பரனார் எதை படித்து இன்னல்களை எல்லாம் வென்றார்

**இன்னிலை**

7. ஆலன் என்பவர் இயற்றிய நூலை தமிழில் எவ்வாறு  
மொழிபெயர்த்தார்

**மனம் போல் வாழ்வு**

8. சிறையில் இருந்தபோது சிதம்பரனார் இயற்றிய நூல்கள்

**மெய்யறிவு மெய்யறம்**

9. சொல்லின் செல்வர் என்று அழைக்கப்படுபவர்

**ரா பி சேதுப்பிள்ளை**

10. இந்திய அரசின் சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற முதல் நூல்

**தமிழ் இன்பம்**

11. செய்யுளுக்கே உரிய எதுகை மோனை என்பனவற்றை  
உரைநடைக்கும் கொண்டு வந்தவர்

**ரா பி சேதுப்பிள்ளை**

12. ரா பி சேதுப்பிள்ளை யின் நூல்கள்

**ஆற்றங்கரையினிலே, கடற்கரையிலே , தமிழ் விருந்து , தமிழகம் ஊரும்**



பேரும், மேடைப்பேச்சு

இயல் 4

கலங்கரை விளக்கம்

1. கலங்கரை விளக்கம் ஆசிரியர்

கடயலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்

2. கடயலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் ஊர்

கடியாலூர்

3. பத்துப்பாட்டில் கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் இன் நூல்கள்

பெரும்பாணாற்றுப்படை மற்றும் பட்டினப்பாலை

4. வானம் ஊன்றிய மதலை போல ஆசிரியர்

கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்

5. சொல்லும் பொருளும்

மதலை- தூண்

நெகிழி -தீச்சுடர்

சென்னி- உச்சி

வேயாமாடம்- வைக்கோல் போன்றவற்றால் செய்யப்படாதது சாந்து

பூசப்பட்ட மாடம்

அழுவம்- கடல்

கரையும் -அழைக்கும்

6. வேயா மாடம் எனப்படுவது

சாந்தினால் பூசப்படுவது

7. கடலில் கரை அறியாமல் கலங்குவது

மரக்கலங்கள்

8. பெரும்பாணாற்றுப்படை மற்றும் பட்டினப்பாலை ஆசிரியர்

கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்

9. பெரும்பாணாற்றுப் படையின் பாட்டுடைத் தலைவன்

தொண்டைமான் இளந்திரையன்

10. கடற்பயணம் சென்று கரை திரும்ப தமிழர் கண்ட தொழில்நுட்பம்

கலங்கரை விளக்கம்

11. வானம் ஊன்றிய மதலை போன்றது

கலங்கரை விளக்கம்

கவின்மிகு கப்பல்

1. கவின்மிகு கப்பல் கப்பல் ஆசிரியர்

மருதன் இளநாகனார்

2. மருதத்திணை பாடுவதில் வல்லவர்

மருதன் இளநாகனார்

3. கலித்தொகை மருதக் திணையில் உள்ள 35 பாடல்களை பாடியவர்

மருதன் இளநாகனார்

4. கலித்தொகையில் மருதத் திணையைப் பாடியவர்

மருதன் இளநாகனார்

5. சொல்லும் பொருளும்

உரு -அழகு

வங்கூழ்- காற்று

வங்கம் -கப்பல்

போழ்- பிளக்க

நீகான் - ஓட்டுபவன்

எல்- பகல்

கோடு உயர் -கரை உயர்ந்த

6. மக்கள்\_\_\_\_\_ஏறி வெளி நாடுகளுக்கு சென்றனர்

**வங்கத்தில்**

7. புலால் நாற்றம் உடையதாக அகநானூறு கூறுவது

**கடல்**

8. பிரித்து எழுதுக

பெருங்கடல்-பெருமை+கடல்

9. இன்று+ஆகி - இன்றாகி

10. பொருத்துக

வங்கம்- கப்பல்

நீங்கான் - நாவாய் ஓட்டுபவன்

எல் - பகல்

மாடஒள்ளொளி- கலங்கரை விளக்கம்

11. நெடுந்தொகை என்று அழைக்கப்படும் நூல்

**அகநானூறு**

12. கவின்மிகு கப்பல் என்னும் தலைப்பில் அமைந்துள்ள பாடல் இடம்

பெற்ற நூல்

அகநானூறு

தமிழரின் கப்பற்கலை

1. தமிழரின் சிறிய நீர் நிலைகளை கடக்க பயன்படுத்தியது

ஓடம்

2. தொல்காப்பியம் கடல் பயணத்தை\_\_\_வழக்கம் என்று கூறுகிறது

முந்நீர்

3. கப்பலிலை உரிய திசை திருப்புவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் கருவி

சுக்கான்

4. கப்பல் கட்டுவதற்கு பயன்படும் மர அணிகள்

தொகுதி

5. கப்பல் ஒரு இடத்தில் நிலையாக நிற்க உதவுவது

நங்கூரம்

6. இழைத்த மரத்தில் காணப்படும் உருவங்கள்

கண்ணடை

7. பொருத்துக

எரா - அடிமரம்

பருமல் - குறுக்கு மரம்

மீகாமண்- கப்பலை செலுத்துபவர்

காந்த ஊசி- திசை காட்டும் கருவியை

8. பூம்புகார் துறைமுகத்தில் இருந்து கப்பல் மூலம் பொருட்களை

ஏற்றுமதி இறக்குமதி செய்யப்பட்டதே கூறும் நூல்

**பட்டினப்பாலை**

9. பலவகையான கப்பல்களின் பெயரை குறிப்பிடும் நூல்

**சேந்தன் திவாகரம்**

10. தமிழர்\_\_\_\_\_வழிகாட்டிகளாக பயன்படுத்தி கடற்பயணம் செய்து இருக்கலாம்

**ஆமை**

11. தமிழர்கள் முற்காலத்திலேயே கப்பல்\_\_\_\_நன்கு அறிந்து வைத்திருந்தனர்

**கட்டும் கலையை**

12. கப்பல் கட்டும் கலைஞர்கள்

**கம்மியர்**

13. மரத்தின் வெட்டப்பட்ட பகுதி

**வெட்டுவாய்**

14. இத்தாலி நாட்டு கடல் பயணி

**மார்க்கோ போலோ**

15. காற்றின் உதவியால் செலுத்தப்படும் கப்பல்

**பாய்மரக் கப்பல்**

**ஆழ்கடலின் அடியில்**

1. அறிவியல் புனைகதைகளின் தலைமகன் என்று புகழப்படுபவர்

**ஜூல்ஸ் வெர்ன்**

2. ஜூல்ஸ் வெர்ன் எந்த நாட்டை சேர்ந்தவர்

**பிரான்சு**

3. 80 நாட்களில் உலகை சுற்றி, பூமியின் மையத்தை நோக்கி ஒரு பயணம், ஆழ்கடலில் அடியில் போன்ற புத்தகங்களைப் படைத்தவர்

**ஜூல்ஸ் வெர்ன்**

**இயல் 5**

**இன்பத் தமிழ் கல்வி**

1. இன்பத் தமிழ் கல்வி ஆசிரியர்

**பாரதிதாசன்**

2. இயற்பெயர்

**சுப்பு ரத்தினம்**

3. சிறப்பு பெயர்

**பாவேந்தர் புரட்சிக்கவி**

4. படைப்புகள்

**குடும்ப விளக்கு , இருண்ட வீடு , தமிழியக்கம் , பாண்டியன் பரிசு, அழகின் சிரிப்பு**

5. சொல்லும் பொருளும்

**வேற்பு- மலை**

**கழனி -வயல்**

நிகர்- சமம்

பரிதி -கதிரவன்

அன்னதோர்- அப்படி ஒரு

கார்முகில்- மழை மேகம்

கவி -கவிதை

சித்திரம் -ஓவியம்

இன்னல் -துன்பம்

ஆவி -உயிர்

6. பெண்களுக்கு நிகராக பாரதிதாசன் கூறுவது

மயில்

7. பிரித்து எழுதுக

ஏடெடுத்தேன்- ஏடு +எடுத்தேன்

துயின்றிருந்தார்-துயின்று+இருந்தார்

8. என்று+உரைக்கும்-என்றுரைக்கும்

9. பொருத்துக

கழனி -வயல்

நிகர் -சமம்

பரிதி -கதிரவன்

முகில் - மேகம்

10. பாரதிதாசனின் சாகித்ய அகடமி விருது பெற்ற நூல்

பிசிராந்தையார்

11. வீரர்களின் தோளுக்கு நிகராக பாரதிதாசன் கூறுவது

**மலை**

12. பசுமையான தோகைகளை உடையது

**மயில்**

13. என்னை கவிதையாக எழுதுக என்று பாரதிதாசனிடம் முதலில் கூறியது

**வானம்**

14. பாரதிதாசனிடம் கவி ஓவியமாக தங்களை தீட்டுமாறு கூறியவை

**நீரோடை தாமரை மலர்கள்**

15. பெண்கள் எதனை கவிதையாக எழுத சொன்னார்

**அன்பினை**

**அழியா செல்வம்**

1. அழியாச் செல்வம் ஆசிரியர்

**சமண முனிவர்**

2. ஒருவர் தம் குழந்தைகளுக்கு சேர்த்து வைக்க வேண்டிய செல்வம்

**கல்வி**

3. கல்வியைப் போல\_\_\_ செல்வம் வேறு இல்லை

**விளையிலலாத**

4. பிரித்து எழுதுக

**கேடில்லை- கேடு+ இல்லை**

5. சேர்த்து எழுதுக



எவன்+ ஒருவன் - எவனொருவன்

6. சொல்லும் பொருளும்

வைப்புழி-பொருள் சேமித்து வைக்கும் இடம்

கோட்படா-ஒருவரால் கொள்ளப்படாது

விச்சை-கல்வி

7. சமண முனிவர்கள் பலரால் எழுதப்பட்ட நூல்

நாலடியார்

8. நாலடியார் \_\_\_நூல்களுள் ஒன்று

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

9. வேளாண் வேதம் என்று அழைக்கப்படும் நூல்

நாலடியார்

10. திருக்குறளுக்கு இணையாக வைத்துப் போற்றப்படும் நூல்

நாலடியார்

11. நாலடியார் எத்தனை வெண்பாக்களால் ஆனது

400

12. நாலடியாரின் பகுப்பு

அறம் பொருள் இன்பம்

13. நாலடியாரின் வேறு பெயர்

நாலடி நானூறு வேளாண் வேதம்

வாழ்விக்கும் கல்வி

1. காலத்தின் அருமையை கூறும் திருக்குறள் அதிகாரம்

**காலமறிதல்**

2. கல்வி இல்லாத நாடு\_\_\_வீடு

**விளக்கில்லாத**

3. பள்ளித் தலமனைத்தும் கோயில் செய்கு வோம் என்று பாடியவர்

**பாரதியார்**

4. பிரித்து எழுதுக

உயர்வடைவோம் -உயர்வு+அடைவோம்

5. இவை+எல்லாம்- இவையெல்லாம்

6. \_\_\_\_\_ஓர் ஒளி விளக்கு

**காலம்**

7. நன்றின்பால் உய்ப்பது அறிவு கூறியவர்

**திருவள்ளுவர்**

8. உலகில் மிகவும் அருமையானது

**காலம்**

9. திருக்குறளனார் என்று அழைக்கப்படுபவர்

**V முனிசாமி**

10. வள்ளுவர் உள்ளம், வள்ளுவர் காட்டிய வழி, திருக்குறளில் நகைச்சுவை உள்ளிட்ட நூல்களை எழுதியவர்

**வீ முனிசாமி**

11. வீ முனிசாமி புகழ்பெற்ற நூல்

**உலகப் பொதுமறை திருக்குறள் உரை விளக்கம்**

12. நன்றின்பால் உய்ப்ப தறிவு கூறியவர்

**திருவள்ளுவர்**

13. கல்வி அறிவு இல்லாதவர் விலங்கு என கூறுபவர்

**திருவள்ளுவர்**

பள்ளி மறுதிறப்பு

1. பள்ளி மறுதிறப்பு ஆசிரியர்

**சுப்ரபாரதிமணியன்**

2. சுப்ரபாரதிமணியன் படைப்புகள்

**பின்னல் , வேட்டை, தண்ணீர் யுத்தம், புத்துமண் , கதை சொல்லும் கலை**

## ஆயக்குடி மரத்தடி இலவச பயிற்சி மையம்

### ஏழாம் வகுப்பு தமிழ் பருவம் 2

#### இயல் 3

### ஒரு வேண்டுகோள்

1. ஒரு வேண்டுகோள் ஆசிரியர்?

தேனரசன்

2. ஆல்பஸ் மலை சிகரங்களை அடலாண்டிக் சமுத்திர அலைகலா ஆசிரியர்

தேனரசன்

3. சொல்லும் பொருளும்

பிரும்மாக்கள்-படைப்பாளர்கள்

நெடி-நாற்றம்

மழலை-குழந்தை

வனப்பு-அழகு

பூரிப்பு-மகிழ்ச்சி

மேனி-உடல்

4. தேனரசன் எந்த இதழ்களில் கவிதைகள் எழுதியுள்ளார்

வானம்பாடி, குயில், தென்றல்

5. யாருடைய கவிதைகளில் சமுதாயச் சிக்கல்கள் எள்ளல் சுவையோடு வெளிப்படும்?

தேனரசன்

6. தேனரசன் நூல்கள் 3?

மண் வாசல், வெள்ளை ரோஜா, பெய்து பழகிய மேகம்

7. ஒரு வேண்டுகோள் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது

**பெய்து பழகிய மேகம்**

8. மயிலும் மானும் வனத்திற்கு\_\_\_\_\_தருகின்றன

**வனப்பு**

9. மிளகாய் வற்றலின் \_\_\_\_\_தும்மல் வர வைக்கும்

**நெடி**

10. அன்னை தான் பெற்ற\_\_\_\_\_சிரிப்பில் மகிழ்ச்சி அடைகிறார்

**மழலையின்**

11. பிரித்து எழுதுக

வனப்பில்லை-வனப்பு+இல்லை

12. வார்ப்பு+எனில்- வார்ப்பெனில்

**கீரைப்பாத்தியும் குதிரையும்**

1. கீரைப்பாத்தியும் குதிரையும் ஆசிரியர்?

**காளமேகப் புலவர்**

2. இரட்டுற மொழிதல் வேறு பெயர்?

**சிலேடை**

3. ஒரே பாடலில் இரண்டு பொருள் தரும்படி பாடப்படுவது

**இரட்டுற மொழிதல்**

4. கத்தி அடிக்கையால் கால்மாறி பாய்கையால் ஆசிரியர்

**காளமேகப் புலவர்**

5. சொல்லும் பொருளும்

**வண்கீரை- வளமான கீரை**

முட்டாப் போய் -முழுதாக சென்று

பரி -குதிரை

கால் - குதிரையின் கால்

மறித்தல் -தடுத்தல்

6. காளமேக புலவரின் இயற்பெயர்

**வரதன்**

7. மேகம் மழையை பொழிவது போல கவிதையை விரைந்து பாடியவர்

**காளமேகப் புலவர்**

8. காளமேகப்புலவரின் நூல்கள் 4?

**திருவானைக்கா உலா சரசுவதிமாலை, பரப்பிரம்ம விளக்கம், சித்திர மடல்**

9. காளமேகப்புலவரின் தனிப்பாடல்கள்\_\_\_\_\_என்னும் நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன

**தனிப்பாடல் திரட்டு**

10. பரி என்பதன் பொருள்

**குதிரை**

11. பொருந்தாத ஓசை உடைய சொல்

பாய் கையால், மேன்மையால், அடிக்கையால்,

**திரும்புகையில்**

12. பிரித்து எழுதுக

வண்கீரை-வண்மை+ கீரை

13. கட்டி+ அடித்தல்- கட்டியடித்தல்

**பேசும் ஓவியங்கள்**

1. கண்ணையும் கருத்தையும் கவர்ந்து இழுக்கும் ஆற்றல் உடையது

## ஓவியங்கள்

2. பழங்கால மனிதர்கள் எங்கு வாழ்ந்தனர்

## குகை

3. பழங்கால மனிதர்கள் எந்த காட்சிகளை ஓவியமாக வரைந்தனர்?

வேட்டைக்கு செல்லுதல் நடனமாடுதல் போர் செய்தல்

4. குகை ஓவியம் பெரும்பாலும்\_\_\_\_\_ஆக இருக்கும்

## கோட்டோவியம்

5. குகை ஓவியங்களை வண்ணம் தீட்ட பயன்படுத்தப்பட்டது?

மண் மற்றும் கல் துகள்கள்

6. சுவர் ஓவியங்கள் இங்கு காணப்படுகின்றன?

## சித்தன்னவாசல்

7. தஞ்சை பெரிய கோவிலில் காணப்படும் ஓவியங்கள்

## சுவர் ஓவியங்கள்

8. சுந்தரரின் வாழ்க்கை நிகழ்வுகள் கூறும் ஓவியங்கள்

## சுவர் ஓவியங்கள்

9. ஓவியம் வரையப் பயன்படும் துணி?

எழினி, திரை சீலை, கிழி, படாம்

10. குணமாலை எனும் தலைவியை யானையைக் கண்டு அஞ்சிய காட்சியை வரைந்தவர்

## சீவகன்

11. குணமாலை என்னும் தலைவி யானையைக் கண்டு அஞ்சிய காட்டுசீரகம் துணியில் வரைந்ததாக கூறப்படும் நூல்

## சீவக சிந்தாமணி

12. தற்காலத்தில் துணி ஓவியம் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது

## கலம்காரி ஓவியம்

13. கலம்காரி ஓவியம் என்னும் பெயரால் தமிழகத்திலும் ஆந்திராவிலும் வரையப்படும் ஓவியம்?

**துணி ஓவியம்**

14. பெரும்பாலும் இதிகாசம் மற்றும் புராணக் காட்சிகள் ஆகவே இருக்கும் ஓவியங்கள்?

**ஓலைச்சுவடி ஓவியம்**

15. எங்கு சென்றால் ஓலைச்சுவடி சுவடி ஓவியம் காணலாம்

**தஞ்சாவூர் சரஸ்வதி மஹால் நூலகம்**

16. மன்னர்களின் ஆணைகள் அரசு ஆவணங்கள்\_\_\_\_\_பொறிப்பது வழக்கம்

**செப்பேடு**

17. புனையா ஓவியம் கடுப்பப் புனைவில்

**நெடுநல்வாடை**

18. புனையா ஓவியம் புறம் போந்தென்ன

**மணிமேகலை**

19. இன்ன பலபல எழுத்து நிலை மண்டபம் துண்ணுநர் சுட்டவும் சுட்ட அறிவுறுத்தவும்

**பரிபாடல்**

20. தந்த ஓவியங்கள் அதிகமாக காணப்படும் இடம்

**கேரளா**

21. கண்ணாடி ஓவியங்கள் அதிகமாக உருவாக்கும் ஓவியர்கள் உள்ள இடம்?

**தஞ்சாவூர்**

22. கருத்து படத்தை அறிமுகப்படுத்தியவர்

**பாரதியார்**

23. பாரதியாரால் கருத்து படம் எந்த இதழில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது

**இந்தியா**

24. கருத்து படத்தின் மற்றொரு வடிவம்



## கேலிசித்திரம்

25. ஓவியம் வேறு பெயர்கள்

ஓவு , ஓவம் , ஓவியம், சித்திரம் , படம் , படாம் வட்டிகைச் செய்தி

26. ஓவியம் வரைபவர் வேறு பெயர்

கண்ணூல் வினைஞர், ஓவிய புலவர், ஓவா மாக்கள், கிளவி வல்லோன், சித்திரக்காரர் , வித்தகர்

27. ஐரோப்பிய கலை நுணுக்கத்துடன் இந்திய கதை மரபுகளை இணைத்து ஓவியங்களில் புதுமைகளைப் புகுத்தியவர் ?

ராஜா ரவிவர்மா

28. நாட்காட்டி ஓவியங்களை\_\_\_\_\_என்றும் அழைப்பர்

பசார் பெய்ண்டிங்

## தமிழ் ஒளிர் இடங்கள்

1. தஞ்சை சரஸ்வதி மஹால் நூலகம் எப்போது இருந்து இயங்கி வருகிறது

1122

2. தமிழ் பல்கலைக்கழகம் எங்கு உள்ளது

தஞ்சாவூர்

3. தமிழ் பல்கலைக்கழகம் எப்போது தோற்றுவிக்கப்பட்டது

1981

4. தமிழ் பல்கலைக்கழகம் வானத்தில் இருந்து பார்க்கும் பொழுது\_\_\_என தெரியும்

தமிழ்நாடு

5. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள புலங்கள் மற்றும் துறைகள்

5825

6. உ வே சா நூலகம் எங்கு உள்ளது

சென்னை

7. உவேசா நூலகம் எப்பொழுது தொடங்கப்பட்டது

**1942**

8. உ வே சா நூலகத்தில் உள்ள சுவடி சீநூல் எண்ணிக்கை

**2128, 2941**

9. கீழ்த்திசை நூலகம் எங்கு உள்ளது

சென்னை

10. கீழ்த்திசை நூலகம் எப்போது தொடங்கப்பட்டது

**1869**

11. அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகத்தின் ஏழாம் தளத்தில் இயங்கி வருவது

**கீழ்த்திசை நூலகம்**

12. கன்னிமாரா நூலகம் எங்கு உள்ளது?

சென்னை

13. கன்னிமாரா நூலகம் எப்போது தொடங்கப்பட்டது

**1896**

14. தமிழ் நாட்டின் மைய நூலகம்

**கன்னிமாரா நூலகம்**

15. கன்னிமாரா நூலகத்தின் மூன்றாம் தளத்தில் \_\_\_\_\_ நூலகம் செயல்படுகிறது

**மறைமலை அடிகள்**

16. வள்ளுவர் கோட்டம் அமைந்துள்ள இடம்

சென்னை

17. வள்ளுவர் கோட்ட பணிகள் எப்போது முடிக்கப்பட்டது

**1976**

18. வள்ளுவர் கோட்டத்தில் மொத்த உயரம்?

**126 அடி**

19. அறத்துப்பால்\_\_\_\_\_நிற கற்கள், பொருட்பால்\_\_\_\_கற்கள்,  
இன்பத்துப்பால்\_\_\_\_\_கற்கள்

**கருப்பு நிறம் , வெண்ணிறம் , செந்நிறம்**

20. கன்னியாகுமரி திருவள்ளுவர் சிலையின் மொத்த உயரம்

**133அடி**

21. கன்னியாகுமரி திருவள்ளுவர் சிலை திறந்து வைக்கப்பட்டது

**2000 ஜனவரி 1**

22. கன்னியாகுமரி திருவள்ளுவர் சிலையின் மொத்த எடை

**7000 டன்**

23. உலக தமிழ் சங்கம் மதுரையில் எப்போது தொடங்க படும் என அறிவிக்கப்பட்டது?

**1981**

24. எப்போது திறந்து வைக்கப்பட்டது

**2016**

25. 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன் சோழர்களின் தலைநகரமாகவும் துறைமுகமாகவும் இருந்தது

**பூம்புகார்**

26. கலை கூடத்திற்கு அருகில்\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_மன்றங்கள் அமைந்துள்ளன

**இலஞ்சி மன்றம் , பாவை மன்றம் , நெடுங்கல் மன்றம்**

**பருவம் 3**

**இயல் 1**

**விருந்தோம்பல்**

1. தமிழர்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகளில் முதன்மையானது?

**விருந்தோம்பல்**

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவச பயிற்சி மையம், தொடர்புக்கு: P. ராமமூர்த்தி B. E. (Agri), M. B. A: 94863 01705, 79041 48183

2. மாரியொன்று இன்றி வரைந்திருந்த காலத்தும் ஆசிரியர்?

முன்றுறை அரையனார்

3. விருந்தோம்பல் ஆசிரியர்?

முன்றுறை அரையனார்

4. "ஒன்றுறா முன்றிலோ இல் "நூல்

விருந்தோம்பல்

5. பழமொழி நானூறு ஆசிரியர்

முன்றுறை அரையனார்

6. முன்றுறை அரையனார் காலம்

கிபி நான்காம் நூற்றாண்டு

7. பழமொழி நானூறு\_\_\_\_\_நூல்களில் ஒன்று

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

8. பழமொழி நானூறு பாடல்களின் எண்ணிக்கை

400

9. மரம் வளர்த்தால்\_\_\_பெறலாம்

மாரி

10. நீருலையில் - நீர் + உலையில்

11. மாரி+ஒன்று - மாரியொன்று

12. சொல்லும் பொருளும்

மாரி-மழை

வறந்திருந்த-வறண்டிருந்த

புகாவாக-உணவாக

மட மகள்-இளமகள்

நல்கினாள்-கொடுத்தாள்

முன்றில்-வீட்டின் முன் இடம்

## வயலும் வாழ்வும்

1. ஓடை எல்லாம் தாண்டி போயி ஆசிரியர்

கி வா ஜெகந்நாதன்

2. வயலும் வாழ்வும் ஆசிரியர்

கி வா ஜெகந்நாதன்

3. சொல்லும் பொருளும்

குழி -நில அளவை பெயர்

சான் -நீட்டலளவை பெயர்

மணி-முற்றிய நெல்

சும்மாடு-பாரம் சும்ப்பவர்

தலையில் வைத்துக் கொள்ளும் துணி சுருள்

சீலை -புடவை

மடை-வயலுக்கு நீர் வரும் வழி

கழலுதல்-உதிர்தல்

4. நாட்டுப்புற பாடல்களை மலையருவி என்னும் நூலில் தொகுத்தவர்?

கி வா ஜெகந்நாதன்

5. உழவர் சேற்று வாயிலில்\_\_\_நடுவர்

நாற்று

6. வயலில் விளைந்த முற்றிய நெற்பயிர்களை\_\_\_\_செய்வர்

அறுவடை

7. ஓடை+எல்லாம்- ஓடையெல்லாம்

8. பொருத்துக  
நாற்று-நடுதல்  
நீர் -பாய்ச்சுதல்  
கதிர் - அறுத்தல்  
கிளை- பறித்தல்

## திக்கெல்லாம் புகழுறும் திருநெல்வேலி

1. பாண்டியர்களின் இரண்டாவது தலைநகரம்

**திருநெல்வேலி**

2. திருநெல்வேலி வேறு பெயர்

**நெல்லை**

3. திக்கெல்லாம் புகழுறும் திருநெல்வேலி கூறியவர்

**திருஞானசம்பந்தர்**

4. தண் பொருதைப் புனல்நாடு கூறியவர்

**சேக்கிழார்**

5. பொதியி லாயினும் இமய மாயினும் பதியெழு அறியாப் பழங்குடி ஆசிரியர்

**இளங்கோவடிகள்**

6. திரிகூட மலை என வழங்கப் படுவது

**குற்றால மலை**

7. திருநெல்வேலி பகுதியில் வளம் செழிக்க செய்யும் ஆறு

**தாமிரபரணி**

8. தாமிரபரணி ஆற்றின் கிளை ஆறு

**பச்சையாறு, மணி முத்தாறு, சிற்றாறு, காரையாறு , சேர்வலாறு , கடனாநதி**

9. திருநெல்வேலி மாவட்ட பொருளாதாரத்தில் முதன்மை பங்கு வகிப்பது?

**உழவு தொழில்**

10. நெல்லிக்காய் உற்பத்தியில் தமிழகத்தில் முதல் இடத்தில் இருப்பது

**நெல்லை**

11. முத்துப் படு பரப்பின் கொற்கை முன்றுறை

**நற்றினை**

12. கொற்கையில் பெருந்துறை முத்து

**அகநானூறு**

13. திங்கள் திரு விழா மல்கு திருநெல்

**வேலியுறை செல்வர் தாமே**

**தேவாரம்**

14. காவர்புரை தெரு-

**சிறைச்சாலை**

15. கூழை கடைத்தெரு-தானியம்

16. அக்கசாலை-அணிகலன்களும் பொற்காசுகளும் உருவாகும் இடம்

17. முற்காலத்தில் திருநெல்வேலிக்கு\_\_\_என்னும் பெயரும் உண்டு

**வேணுவனம்**

18. வேணுவனம் பொருள்

**மூங்கில் காடு**

19. இரட்டை நகரங்கள்

**திருநெல்வேலி பாளையங்கோட்டை**

20. தென்னிந்தியாவின் ஆக்ஸ்போர்டு

**பாளையங்கோட்டை**

21. திருநெல்வேலி\_\_\_மன்னர்களோடு தொடர்புடையது

**பாண்டியர்**

22. இளங்கோவடிகள்\_\_\_\_\_மழைக்கு முதன்மை கொடுத்து பாடினார்

**பொதிகை மலை**

23. திருநெல்வேலி\_\_\_\_\_ஆற்றின் கரையில் அமைந்துள்ளது

**தாமிரபரணி**

25. பொருத்துக

தன் பொருளை- தாமிரபரணி

அக்கசாலை-பொன் நாணயங்கள் உருவாக்கும் இடம்

கொற்கை-முத்துக் குளித்தல்

திரிகூட மலை- குற்றாலம்

**திருநெல்வேலி சீமையும் கவிகளும்**

1. டிகேசி என அழைக்கப்படுபவர்

**டிகே சிதம்பரநாதர்**

2. ரசிகமணி என்று சிறப்பிக்கப்பட்டது

**டிகே சிதம்பரநாதர்**

3. கடித இலக்கியத்தின் முன்னோடி. தமிழிசை காவலர் , வளர் தமிழ் ஆர்வலர், குற்றால முனிவர் என்று புகழப்பட்டவர்

**டிகே சிதம்பரநாதர்**

4. திருநெல்வேலி சீமையும் கவிகளும் இடம் பெற்றுள்ள கட்டுரை

**இதய ஒலி**

**இயல் 2**

**புதுமை விளக்கு**



1. பொய்கை ஆழ்வார் பிறந்த ஊர்

**திருவெகா**

2. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் முதல் திருவந்தாதி பாடியவர்

**பொய்கையாழ்வார்**

3. வையம் தகளியா வார்கடலே நெய்யாக

**பொய்கை ஆழ்வார்**

4. சொல்லும் பொருளும்

வையம் -உலகம்

வெய்ய -வெப்ப கதிர் வீசும்

சுடர் ஆழியான்-ஒளிவிடும் சக்கரத்தை உடைய திருமால்

இடராழி -துன்பக் கடல்

சொல்மாலை -பாமாலை

5. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தில் இரண்டாவது திருவந்தாதி இயற்றியவர்

**பூதத்தாழ்வார்**

6. பூதத்தாழ்வார் பிறந்த ஊர்

**மாமல்லபுரம்**

7. ஒரு பாடலின் இறுதி எழுத்து ஆசையோ சொல்ல அடுத்து வரும் பாடலுக்கு முதலாக அமைந்து வருவது

**அந்தாதி**

8. திருமாலை போற்றி பாடியவர்கள்

**பன்னிரு ஆழ்வார்கள்**

9. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தை தொகுத்தவர்

**நாதமுனி**

10. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தை பாடியவர்கள்

**பன்னிரு ஆழ்வார்கள்**

11. பன்னிரு ஆழ்வார்களில் முதன்மையானவர் கள்  
பொய்கையாழ்வார் பூதத்தாழ்வார் பேயாழ்வார்

12. இடர் பொருள்

துன்பம்

13. ஞானச் சுடர்- ஞானம் + சுடர்

14. இன்பு+உருகு - இன்புருகு

15. பொருத்துக

அன்பு- நெய்

ஆர்வம் -தகளி

சிந்தை -விளக்கு

ஞானம் -இடுதிரி

**அறம் என்னும் கதிர்**

1. அறம் என்னும் கதிர் ஆசிரியர்

முனைப்பாடியார்

2. இன்சொல் விளைநிலனா ஈதலே வித்தாக ஆசிரியர்

முனைப்பாடியார்

3. சொல்லும் பொருளும்

வித்து - விதை

ஈன - பெற

நிலன் - நிலம்

களை -வேண்டாத செடி

பைங்கூழ் -பசுமையான பயிர்

வன்சொல் -கடுமையான சொல்

4. முனைப்பாடியார் ஊர்

**திருமுனைப்பாடி**

5. முனைப்பாடியார் காலம்

**பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டு**

6. முனைப்பாடியார் இயற்றிய பாடல்

**அறநெறிச்சாரம் (225)**

7. காந்தியடிகள் எப்போதும்----பேசினார்

வாய்மை

8. இன்சொல் - இனிமை+ சொல்

9. அறம்+ கதிர் - அறக்கதிர்

10. இளமை எதிர் சொல் **முதுமை**

11. பொருத்துக

விளைநிலம்-உண்மை

விதை-இன்சொல்

களை - ஈகை

உரம் - வன் சொல்

**ஒப்புரவு நெறி**

1. எல்லாருக்கும் எல்லோரும் ஒருவருக்காக என்னும் பொதுவுடமை நிறையை கூறியவர்

**வள்ளுவர்**

2. வாழ்வு அறநிலைய பாதுகாவல் பார்வை அமையவேண்டும் இம்முறையை எடுத்துக் கூறியவர்

**அப்பரடிகள்**

3. உலகம் உண்ண உண் உடுத்த உடுப்பாய் என்று கூறியவர்

பாரதிதாசன்

4. வறுமையை\_\_\_\_\_என்றும் செல்வத்தை\_\_\_\_\_என்றும் கூறுவது தமிழ் மரபு

**பிணி சீமருந்து**

5. செல்வத்துப் பயனே ஈதல்

**புறநானூறு**

6. மக்கள் பணியை பணியாக எண்ணி தன் வாழ்நாள் முழுவதும் தொண்டு செய்தவர்?

**தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார்**

7. குறள் நெறியை பரப்புவதே தம் வாழ்நாள் கடமையாகக் கொண்டவர்?

**தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார்**

8. தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் நூல்கள்

**நாயன்மார் அடிச்சுவட்டில், குரட் செல்வம், ஆலயங்கள் சமுதாய மையங்கள்**

9. தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் நடத்திய இதழ்கள்

**அருளோசை சீஅறிக அறிவியல்**

10. ஒருவர் எல்லாருக்காகவும் எல்லாரும் ஒருவருக்காகவும் என்பது \_\_\_\_\_நெறி

11. செல்வத்தின் பயன்\_\_\_\_வாழ்வு

12. எதிர்சொற்களை பொருத்துக

எளிது -புரவலர்

ஈதல்-அரிது

அந்தியர் -ஏற்றல்

இரவலர்-உறவினர்

## உண்மை ஒளி

1. ஜென் என்ற ஜப்பானிய சொல்லுக்கு பொருள்  
தியாகம் செய்

## இயல் 3

### மலைப் பொழிவு

1. மலைப்பொழிவு ஆசிரியர்

கண்ணதாசன்

2. இயற்பெயர்

முத்தையா

3. சிறப்பு பெயர்

கவியரசு

4. இயேசுவின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் அவரது அறிவுரைகளையும் கூறும் நூல்

இயேசு காவியம்

5. சொல்லும் பொருளும்

சாந்தம் - அமைதி

மகத்துவம் - சிறப்பு

பேதங்கள் - வேறுபாடுகள்

தாரணி - உலகம்

தத்துவம் - உண்மை

இரக்கம் - கருணை

6. மனித வாழ்க்கையில் தேவைப்படுவது

7. சாந்தம் குணமுடையவர்கள் \_\_\_ முழுவதையும் பெறுவர்

## உலகம்

8. மலையளவு-மலை+ அளவு

தன்னாடு- தன்+ நாடு

5. இவை+இல்லாது- இவைஇல்லாது

6. பொருத்துக

சாந்தம்-சிறப்பு

மகத்துவம்-உலகம்

தாரணி-கருணை

இரக்கம்-அமைதி

## தன்னை அறிதல்

1. தன்னையறிதல் ஆசிரியர்

சே பிருந்தா

2. மழை பற்றிய பகிர்தல்கள், வீடு முழுக்க வானம், மகளுக்குச் சொன்ன கதை ஆசிரியர்

சே பிருந்தா

3. கூடுகட்ட தெரியாத பறவை

குயில்

4. தானொரு- தான்+ ஒரு

## கண்ணியமிகு தலைவர்

1. மணக்கொடை வாங்கும் திருமணங்களில் கலந்துகொள்ள மாட்டேன் என்று கூறியவர்

காயிதே மில்லத் முஹம்மது இஸ்மாயில்

2. தமிழக அரசியல் வானில் கவ்வியிருந்த கார் இருளை அகற்ற வந்த ஒளிக்கதிராக

காயிதே மில்லத் முஹம்மது இஸ்மாயில் அவர்கள் திகழ்ந்தவர்

**அறிஞர் அண்ணா**

3. இப்படிப்பட்ட தலைவர் கிடைப்பது அரிது அவர் நல்ல உன்னதமான மனிதர்

**பெரியார்**

4. தமிழ் மொழிதான் மிகப் பழமையான மொழி எனவே தமிழ் மொழியில்தான் நாட்டின் ஆட்சி மொழியாக அறிவிக்க வேண்டும் என்று கூறியவர்

**காயிதே மில்லத் முஹம்மது இஸ்மாயில்**

5. காயிதே மில்லத் இயற்பெயர்

**முஹம்மது இஸ்மாயில்**

6. காயிதே மில்லத் சொல்லுக்கு பொருள்

**சமுதாய வழிகாட்டி**

7. ஜமால் முஹம்மது கல்லூரி பரூக் கல்லூரி தொடங்க காரணமாக இருந்தவர்

**காயிதே மில்லத் முஹம்மது இஸ்மாயில்**

8. காயிதே மில்லத் \_\_\_\_\_பன்பிற்கு

உதாரணமாகத் திகழ்ந்தவர்

9. போராட்டத்தின்போது காயிதே மில்லத் \_\_\_\_\_இயக்கத்தில் கலந்து கொண்டார்

10. காயிதே மில்லத் தமிழ் மொழியை ஆட்சி மொழியாக்க வேண்டும் என்று பேசிய இடம்

**நாடாளுமன்றம்**

11. எதிரொலித்து- எதிர்+ ஒலித்தது

12. முதுமை+மொழி-முதுமொழி

**பயணம்**

1. பயணம் ஆசிரியர்

**பாவண்ணன்**

2. பாவண்ணன் நூல்கள்

வேர்கள் தொலைவில் இருக்கின்றன, நேற்று வாழ்ந்தவர்கள், பாய்மரக் கப்பல்,

மீசைக்கார பூனை,

பிரயாணம்

