



## தமிழ்நாடு அரசு

### வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித்துறை

பிரிவு : TNPSC Group II தேர்வு  
பாடம் : பொதுத்தமிழ் (இலக்கியம்)  
பகுதி : சமய முன்னோடிகள்

#### காப்புரிமை

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் குரூப் - 2 முதல்நிலை மற்றும் முதன்மை தேர்வுகளுக்கான காணொலி காட்சி பதிவுகள், ஒலிப்பதிவு பாடக்குறிப்புகள், மாதிரி தேர்வு வினாத்தாள்கள் மற்றும் மென்பாடக்குறிப்புகள் ஆகியவை போட்டித் தேர்விற்கு தயாராகும் மாணவ, மாணவிகளுக்கு உதவிடும் வகையில் வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறையால் மென்பொருள் வடிவில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இம்மென்பாடக் குறிப்புகளுக்கான காப்புரிமை வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறையைச் சார்ந்தது என தெரிவிக்கப்படுகிறது.

எந்த ஒரு தனிநபரோ அல்லது தனியார் போட்டித் தேர்வு பயிற்சி மையமோ இம்மென்பாடக் குறிப்புகளை எந்த வகையிலும் மறுபிரதி எடுக்கவோ, மறு ஆக்கம் செய்திடவோ, விற்பனை செய்யும் முயற்சியிலோ ஈடுபடுதல் கூடாது. மீறினால் இந்திய காப்புரிமை சட்டத்தின் கீழ் தண்டிக்கப்பட ஏதுவாகும் என தெரிவிக்கப்படுகிறது. இது முற்றிலும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு தயார் செய்யும் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும் கட்டணமில்லா சேவையாகும்.

ஆணையர்,  
வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறை



# சமய முன்னோடிகள்

## திருநாவுக்கரசர்

இயற்பெயர்	- மருள்நீக்கியார் (அ) மருணீக்கியார்
ஊர்	- திருமுனைப்பாடி நாட்டிலுள்ள திருவாமூர் (தென்னார்க்காடு)
பெற்றோர்	- புகழனார், மாதினியார்
தமக்கையார்	- திலகவதியார்
காலம்	- கி.பி. 7 ஆம் நூற்றாண்டு
இயற்றிய நூல்கள்	- தேவாரம், திருக்குறுந்தொகை, திருத்தாண்டகம்
நெறி	- தொண்டு நெறி (அ) அடிமை நெறி
மார்க்கம்	- சரியை என்னும் தாசமார்க்கம்
தமிழ்	- கெஞ்சு தமிழ்
பதிகங்கள்	- 4900 பதிகங்கள், கிடைத்தவை 312
சிறப்பு பெயர்கள்	- திருநாவுக்கரசர், வாகீசர், அப்பர், ஆளுடைய அரசு, தாண்டகவேந்தர், தருமசேனர்

## சிறப்புகள்:

- ❖ திருநாவுக்கரசர் பாடியவை 4, 5, 6ஆம் திருமுறைகள் ஆகும்.
- ❖ திருநாவுக்கரசர் பாடல்கள் தேவாரம் எனப் போற்றப்படுகின்றது.
- ❖ தேவாரம் என்பது தெய்வத்தன்மை உடைய இசைப்பாடல்களையும், தெய்வத்திற்கு சூட்டப்பட்ட பாமாலைகளையும் குறிக்கும்.
- ❖ பதிகத்தொடை பாடிய பான்மையால் நாவுக்கரசர் என அழைக்கப்பட்டார்.
- ❖ நாவுக்கரசரின் வடமொழிப் பெயர்- வாகீசர்.
- ❖ திருவதிகையில் சிவனால் நாவுக்கரசர் என்று அழைக்கப்பட்டார்.
- ❖ இறைவனுக்கு ஆட்தொண்டு (அடிமை) செய்து உயர்ந்ததால் ஆளுடைய அரசு என அழைக்கப்பட்டார்.
- ❖ தாண்டகம் என்னும் செய்யுள் வகையுள் சிறந்த பாடல்கள் இயற்றியதால் (திருக்குருந்தாண்டகம், திருநெடுந்தாண்டகம்) தாண்டக வேந்தர் எனப்பட்டார்.
- ❖ சமண சமயத்தின் தருமத்தில் வல்லமை பெற்று விளங்கியதால் தருமசேனர் எனப்பட்டார்.
- ❖ சூலைநோய் நீங்க திருநீறு கொடுத்த தம் தமக்கையாகிய திலகவதியாரால் சமண சமயத்திலிருந்து சைவ சமயத்திற்கு மாறினார்.
- ❖ முதலாம் மகேந்திர வர்மனை சமண சமயத்திலிருந்து சைவ சமயத்திற்கு மாற்றினார்.
- ❖ திருநாவுக்கரசரையே வழிபட்டவர் அப்பூதியடிகள் என்ற அந்தணர் ஆவார்.
- ❖ இறைவன் திருக்கயிலாயத்தில் தாம் வீற்றிருக்கும் காட்சியை அப்பருக்குக் காட்டிய இடம் திருவையாறு.
- ❖ பாடியவை 4990 பதிகங்கள் 49900 பாடல்கள்.
- ❖ கிடைத்தவை 312 பதிகங்கள் 3066 பாடல்கள்.

- ❖ திருக்காளத்திக்குத் தென்கயிலை என்ற வேறு பெயர் உண்டு.
- ❖ சமண சமயத்தில் தலைவராக இருந்தபோது தருமசேனர் என அழைக்கப்பட்டார்.
- ❖ திருநாவுக்கரசர் தாண்டகம் பாடுவதில் வல்லவர் ஆதலால் தாண்டக வேந்தர் என அழைக்கப்படுகிறார்.
- ❖ சிவபெருமானால் சூலை நோய் கொள்ளப்பட்டு பின் திருநீற்றால் நோய் நீங்கி சைவம் பூண்டவர் -திருநாவுக்கரசர்.
- ❖ உழவாரப்படை ஏந்தி கோயில்கள் தோறும் உழவாரப் பணி செய்தார்.
- ❖ உழவாரப் பணி செய்த இடம் திருவதிகை.
- ❖ நற்கருத்துகளை நயம்பட உரைத்தமையால் “வாக்குக்கு ஈசர்” என்னும் பொருளில் “வாகீசர்” என அழைக்கப்பட்டார்.
- ❖ சாதி வேற்றுமையை களைய முற்பட்டவர் திருநாவுக்கரசர்.
- ❖ “என்கடன் பணி செய்து கிடப்பதே” என்று கூறியவர் திருநாவுக்கரசர்.
- ❖ திருப்புகலூரில் 81 ஆம் வயதில் இறைவனடி சேர்ந்தார்.
- ❖ சைவத் திருமுறைகளில் முதல் 7 லும் மூவர் தேவாரம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- ❖ பாரதி பாடிய அச்சமில்லை, அச்சமில்லை பாடலுக்கு இப்பாடலே முன்னோடியாக அமைந்தது.
- ❖ பாரதி - விடுதலை வேட்கைக்கனல் கொண்டு பாக்களால் மக்களைத்தட்டி எழுப்பினார்.

**சமணத்திலிருந்து சைவரானதும் மகேந்திர வர்ம பல்லவனால் அளிக்கப்பட்ட தண்டனைகள்:-**

- ❖ படை அனுப்பியது - நாமார்க்கும் குடியல்லோம்.
- ❖ கொதிக்கின்ற சுண்ணாம்பு (நீற்றறையில்) களவாயில் உயிரோடு இடப்பட்டார் - மாசில் வீணையும்.
- ❖ நஞ்சூட்டப்பட்டார் யானையை ஏவினார்.
- ❖ கல்லில் கட்டிக் கடலில் எறிந்தனர் - சொற்றுணைவேதியன் சோதிவானவன்.

**மேற்கோள்:-**

- “நாமார்க்கும் குடியல்லோம் நமனை யஞ்சோம்  
நரகத்தி விடர்ப்படோம் நடலை யில்லோம்  
ஏமாப்போம் பிணியறியோம் பணிவோ மல்லோம்  
இன்பமே யெந்நாளும் துன்ப மில்லை  
தாமார்க்குங் குடியல்லாத் தன்மை யான  
சங்கரன்நற் சங்கவெண் குழையோர் காதிற்  
கோமாற்கெ நாமென்றம் மீளா ஆளாய்க  
கோய்ம்மலர்ச்சே வடியிணையே குறுகி னோமே

- கானருகும் வயலருகும் கழியருகும் கடலருகும்  
மீனிரிய வருபுனலில் இரை தேர்வெண் மடநாராய்!

- தேவாரம்

- கோழை மிட றாககவி கோளுமில் வாக  
இசை கூடும் வகையால்

- தேவாரம்

- “கூற்றாயின வாறு”- முதல் பதிகம்
- “மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்”
- “முன்னம் அவனுடைய நாமம் கேட்டாள்”
- “என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே”
- “மனமென்னும் தோணி பற்றி மதியெனும் கோலை ஊன்றி,  
சினமெனும் சரக்கை ஏற்றி செறிகடல் ஓடும்போது”
- “தமிழோடு இசைப்பாடல் மறந்தறியேன்”
- “ஆட்டுவித்தால் ஆரொருவர் ஆடாதாரே
- அடக்குவித்தால் ஆரொருவர் அடங்காதாரே”
- “சாத்திரம் பலபேசும் சழக்கர்காள்
- கோத்திரமும் குலமும் கொண்டு என் செய்வீர்”

- “ஆவுரித்துத் தின்று உழலும் புரையரேனும்  
கங்கைவார் சடைக் கரந்தார்க்கு

- திருநாவுக்கரசர்

## திருஞானசம்பந்தர்

இயற்பெயர்	- ஆளுடைப்பிள்ளை
ஊர்	- சீர்காழி (தோணிபுரம், பிரமபுரம், வேணுபுரம்)
பெற்றோர்	- சிவபாத இருதயர், பகவதி அம்மையார்
மார்க்கம்	- இவர் கிரியை என்னும் சத்புத்திர மார்கத்தினர்
காலம்	- கி.பி. 7 ஆம் நூற்றாண்டு
பதிகம்	- 16000 பதிகங்கள், கிடைத்தவை 384
தமிழ்	- கொஞ்ச தமிழ்
சிறப்பு பெயர்கள்	- ஆளுடைப்பிள்ளை, காழிவள்ளல், பாலறாவாயன், பரசமயக்கோளரி, திராவிட சிசு, தோணிபுரத்து தென்றல்

- ❖ திருஞான சம்பந்தரும், திருநாவுக்கரசரும் முதலில் சந்தித்த இடம் திருப்புகலூர்.
- ❖ பாம்பு தீண்டிய வணிகனின் விடம் தீர்த்த இடம் திருமருகல்.
- ❖ ஆதிசங்கரர் தனது செளந்தர்யலகரியில் திருஞானசம்பந்தரை திராவிட சிசு என்று அழைத்தார்.
- ❖ நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பும் ஞான சம்பந்தன் என்று புகழ்ந்தவர் சுந்தரர்.
- ❖ திருஞான சம்பந்தரின் இயற்பெயர் ஆளுடைய பிள்ளை. இவரது பெற்றோர் சிவபாத இருதயர் மற்றும் அம்மையார்.

- ❖ திருஞான சம்பந்தருக்குப் பரசமயக் கோளரி என்று வேறு பெயரும் உண்டு. பிற சமயத்தினருக்கு சிங்கம் போன்றவர் என்பது இதன் பொருள்.
- ❖ மூன்று வயதில் சீர்காழியில் உமையம்மை கொடுத்த ஞானப்பால் உண்டவர் திருஞான சம்பந்தர்.
- ❖ தோணிபுரம், பிரம்மபுரம், வேணுபுரம் ஆகியவை சீர்காழிக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள்.
- ❖ சைவ சமயக் குரவர்கள் நால்வரில் முதல் நபர் திருஞான சம்பந்தர்.
- ❖ திருஞான சம்பந்தரின் பாடல்கள் தேவாரத்தில் 1, 2, 3- ஆம் திருமுறையாக அமைந்துள்ளது.
- ❖ திருஞான சம்பந்தரின் பாடல்கள் யாழில் பாடியவர் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்.
- ❖ திருஞான சம்பந்தர் தருமபுரத்தில் யாழ்முரி பதிகம் பாடினார்.
- ❖ திருஞான சம்பந்தரும், திருநாவுக்கரசரும் முதன் முதலில் சந்தித்த இடம் திருப்புகலூர்.
- ❖ கூன் பாண்டியனின் வெப்பு நோயைப் போக்கி அவரை நின்ற சீர் நெடுமாறனாக்கி சைவ சமயத்திற்கு மாற்றியவர் திருஞான சம்பந்தர்.
- ❖ வைகை ஆற்றில் இடப்பட்ட ஏடுகள் நீர்ப்போக்கினை எதிர்த்து சென்று, கரையேறிய இடம் திருவேடகம்.
- ❖ திருமறைக்காட்டில் கோயில் கதவு மூடவும், பின் திறக்கவும் பதிகம் பாடியவர் திருஞான சம்பந்தர்.
- ❖ திருநாவுக்கரசர் இவரின் சிவிகையைச் சும்ந்த இடம் திருப்பூந்துருத்தி.
- ❖ திருஞான சம்பந்தர் - சொக்கியார் திருமணம் நடைபெற்ற இடம் திருப்பெருமண நல்லூர்.
- ❖ திருமணக் கோலத்திலேயே இறைவனைச் சேர்ந்தவர் திருஞான சம்பந்தர்.
- ❖ திருஞான சம்பந்தர், ஆண் பனையை பெண் பனையாக்கிய இடம் திருவோத்தூர்.
- ❖ சமணர்களை அனல் (தீ) வாதத்திலும், புனல் (நீர்) வாதத்திலும் வென்ற இடம் மதுரை.
- ❖ முருகனின் அவதாரமாகப் போற்றப்படுபவர் திருஞான சம்பந்தர்.
- ❖ இயற்கையை திருஞான சம்பந்தர் அதிகமாகப் பாடியுள்ளார். மேலும் 23 பண்களிலும் பாடல்கள் பாடியுள்ளார். இவரது பாடல்கள் திருக்கடைக் காப்பு எனச் சிறப்பிக்கப்படுகின்றன.
- ❖ பெரியபுராணத்தில் அதிகம் பாடப்பட்டவர் திருஞான சம்பந்தர். எனவே பிள்ளை பாதி புராணம் பாதி எனப்படுகிறது.
- ❖ திருஞானசம்பந்தரை திராவிட சிசு என்று ஆதிசங்கரர் (சௌந்தர்யலகரியில்) புகழ்ந்துள்ளார்.
- ❖ நாளும் இன்னிசையில் தமிழ் பரப்பும் ஞானசம்பந்தன் - என்று சுந்தரர் இவரைப் பாராட்டியுள்ளார்.
- ❖ வேத நெறி தழைத்தோங்க மிகு சைவத்துறை விளங்கத் தோன்றியவர் - என்று சேக்கிழார் இவரைப் புகழ்ந்துள்ளார்.
- ❖ திருஞான சம்பந்தர் கிரியை என்னும் சத்புத்திர மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர் ஆவார்.
- ❖ திருஞான சம்பந்தர் மக்களின் குளிர்சுரத்தை நீக்கப் பதிகம் பாடிய இடம் செங்குன்றூர்.

- ❖ பெரிய புராணம் திருஞான சம்பந்தரை ஞானத்தின் திருவுரு என்று கூறுகிறது.
- ❖ திருஞான சம்பந்தரின் பாடல் அமைப்பு கொஞ்ச தமிழ் எனப்படுகிறது.
- ❖ திருஞான சம்பந்தர் இயற்றிய முதல் பாடல் தோடுடைய செவியன் விடையேறி - என்று தொடங்கும் பாடலாகும்.
- ❖ திருஞான சம்பந்தரால் திருமறைக்காட்டில் கதவு திறக்கப் பாடியது இரக்கம் ஒன்றிலீர் என்று தொடங்கும் பாடலாகும்.
- ❖ மன்னனின் நோய் தீர்க்கப் பாடிய பாடல் - மந்திரமாவது நீறு எனத் தொடங்கும் பாடல்.
- ❖ வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆனினம் - திருஞான சம்பந்தர்.
- ❖ ஞாயிறு, திங்கள், செவ்வாய், புதன், வியாழன், வெள்ளி, சனி பாம்பும் இரண்டும் உடனே - திருஞான சம்பந்தர்.
- ❖ மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும் - திருஞான சம்பந்தர்.

### முக்கிய நிகழ்ச்சிகள்:

- ❖ சீர்காழியில் மூன்று வயதில் உமையாள் கொடுத்த ஞானப்பாலை உண்டவர் - திருஞானசம்பந்தர்.
- ❖ திருஞானசம்பந்தரின் பாடல்களை யாழில் பாடியவர் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்.
- ❖ தருமபுரத்தில் (நீலகண்டர் பிறந்த ஊர்) யாழ்முரி பதிகம் பாடியவர் - திருஞானசம்பந்தர்.
- ❖ திருக்குறிப்புத் தொண்டர் நாயனார் சந்தித்த இடம் திருச்செங்காட்டான்குடி.
- ❖ திருநீலநக்க நாயனார் சந்தித்த இடம் திருப்புகலூர், முருகநாயனார் சந்தித்த இடம் திருப்புகலூர்.
- ❖ திருஞான சம்பந்தரும், திருநாவுக்கரசரும் முதன் முதலில் சந்தித்த இடம் திருப்புகலூர்.
- ❖ பாம்பு தீண்டிய வணிகனின் விடம் (விஷம்) தீர்த்த இடம் திருமருகல்.
- ❖ ஆண் பணையைப் பெண் பணையாக்கிய இடம் திருவோத்தூர்.
- ❖ 23 பதிகங்கள் - பண்களில் (இசைகளில்) பாடியுள்ளார்.
- ❖ ஒவ்வொரு பதிகத்திலும் 8ஆம் பாடலில் இராவணன் கைலாய மலையை தூக்கி எடுக்க முயன்று துன்பப்பட்டதனைக் கூறுகிறார்.
- ❖ 9ஆம் பாடலில் பிரம்மன், திருமாலை, சிவன் அடிமுடி தேட வைத்த வரலாற்றைப் பாடுகிறார்.
- ❖ 10ஆம் பாடலில் சமண, பௌத்த மதங்களை சாடுகிறார்.

### திருஞான சம்பந்தர் செய்த அற்புதங்கள்:

- ❖ திருமறைக்காட்டில் (வேதாரணியம்) மூடிய கோயில் கதவுகளை திறக்கவும் மூடவும் பதிகம் பாடியவர் - திருஞானசம்பந்தர்.
- ❖ கூன் பாண்டியனின் மனைவி மங்கையர்க்கரசியார், அமைச்சன் குலச்சிறையாரும் வேண்டியதற்கு இணங்க மதுரை வந்தவர் - திருஞானசம்பந்தர்
- ❖ மதுரையில் சமணரைப் புனல் வாதத்திலும், அனல் வாதத்திலும் வென்று பாண்டியனைப் சைவனாக்கினார்.
- ❖ வெப்பு நோயால் வாடிய கூன் பாண்டியனின் துயரை நீக்க பாடிய பதிகம்- "மந்திரமாவது நீறு"

- ❖ கூன் பாண்டியன் நின்றசீர் நெடுமாறன் என அழைக்கப்பட்டான்.
- ❖ இவர் வைகையாற்றில் இட்ட ஏடு கரையேறிய இடம் திருஏடகம்.
- ❖ திருஞானசம்பந்தரின் (பல்லக்கு) சிவிகையைத் திருநாவுக்கரசர் சுமந்த இடம் திருப்பூந்துருத்தி.
- ❖ திருநாவுக்கரசரை “அப்பர்” (அப்பரே) என்று அழைத்தவர்- திருஞான சம்பந்தர்.

**திருஞான சம்பந்தருக்கு இறைவன் கொடுத்தவை :**

- ❖ திருக்கோலக்காவில் - பொற்றாளம்
- ❖ திருவாயில் அறந்துறை - முத்துச்சிவிகை
- ❖ பட்டச்சுரம் - முத்துப்பந்தல்
- ❖ திருவாவடுதுறை - பொற்கிழி
- ❖ திருவீழிமிழலை - படிக்காசு

**சிறப்புகள்:**

- ❖ யாழ்முரி பதிகம் இவருக்கு மட்டுமே உரியது.
- ❖ இயற்கையை அதிகமாகப் பாடியவர்.
- ❖ முருகனின் அவதாரமாகப் போற்றப்படுபவர்.
- ❖ பெரிய புராணத்தில் திருஞானசம்பந்தர் புராணம் மிகுதியான பாடல்களைப் பெற்றிருப்பதால் “பிள்ளை பாதி, புராணம் பாதி” என்பர்.
- ❖ நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பும் ஞான சம்பந்தன் என்று புகழ்ந்தவர் -சுந்தரர்.
- ❖ “வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகுசைவத்துறை விளங்கத் தோன்றியவர்” ஞானசம்பந்தன் என்று புகழ்ந்தவர் சேக்கிழார்.

**மேற்கோள்:**

- பால் குடித்தபோது பாடியது முதற்பாடல் “தோடுடைய செவியன்”
- கதவு திறக்கப் பாடியது. “இரக்கம் ஒன்றிலீர்”
- மன்னன் நோய் தீர்க்கப் பாடியது “மந்திரமாவது நீறு”
- புனல் வாதத்தில் எழுதியது “வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆனினம்”
- நாயகன் நாயகி பாவத்தில் பாடியது “சிறையாரும் மடக்கிளியே”
- 7 கோள்களைப் பாடியவர் திருஞானசம்பந்தர்.
- நல்லவர்களுக்கு நாளும் கோளும் இல்லை.
- “வேயுறு தோளி பங்கன்விட முண்ட கண்டன் மிகநல்ல வீணைதடவி
- காதலாகி கசிந்து கண்ணீர் மல்கி”

- திருஞானசம்பந்தர்.



சுந்தரர்

இயற்பெயர்	-	நம்பியாரூரர் (அ) ஆரூரர்
ஊர்	-	திருநாவலூர் (திருமுனைப்பாடி)
பெற்றோர்	-	சடையனார், இசைஞானியார்
ஆதரித்தவர்	-	நரசிங்க முனையராயர்
காலம்	-	9 ஆம் நூற்றாண்டு
பாடல்கள்	-	38000 பாடல்கள், கிடைத்தவை 1026
மார்க்கம்	-	சக மார்க்கம்
நெறி	-	தோழர் நெறி
தமிழ்	-	மிஞ்சு தமிழ்
இயற்றிய நூல்கள்	-	திருத்தொண்ட தொகை
சிறப்பு பெயர்கள்	-	தம்பிரான் தோழர், வன்தொண்டர், ஆளுடை நம்பி, திருநாவலூரார், சேரமான் தோழர்.

சிறப்புகள்:

- ❖ சுந்தரரின் தேவாரமானது 12 திருமுறைகளில் 7 ஆம் திருமுறையாக அமைந்துள்ளது.
- ❖ சுந்தரர் திருமுனைப்பாடி நாட்டை ஆண்ட நரசிங்க முனையரையர் என்ற சிற்றரசரால் வளர்க்கப்பட்டார்.
- ❖ தில்லைவாழ் அந்தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன் - சுந்தரர்.
- ❖ சுந்தரர் இயற்றிய திருத்தொண்டத் தொகையை கொண்டு பெரியபுராணம் இயற்றப்பட்டது.
- ❖ சுந்தரர் சிவபெருமானை தன் தோழனாக கொண்டதால் தம்பிரான் தோழர் என அழைக்கப்பட்டார்.
- ❖ பெருமான் உடைய மங்கள குணங்களால் ஆழங்கால் பட்டவர் சுந்தரர். இறைவனை வழிபாடு பொருளாக மட்டும் அல்லாமல் வாழ்க்கை பொருளாகவும் கொண்டு வாழ்ந்து காட்டியவர் சுந்தரர் என்று கூறியவர்- குன்றக்குடி அடிகளார்.
- ❖ சைவ சமயத்தாரின் ஒழுக்கம் கொல்லாமை கொள்கை ஆகும்.
- ❖ திருக்கடைக்காப்பு (அ) பலச்சுருதி என்பது மங்களம் கூறி நிறைவு செய்வதாகும்.
- ❖ கயிலாயத்தில் இவர்க்கு ஆலால சுந்தரனார் என்று பெயர்.
- ❖ ஆலால சுந்தரனார் கயிலாயத்தில் கமலினி, அனிந்திதையை கண்டு மயங்கியதால் பூவுலகில் பிறந்து அவர்களை மணந்த பின் கைலாயம் வந்தடைய இறைவனால் அருளப்பட்டார்.
- ❖ சிவனுக்கு தம்பிரான் என்ற பெயரும் உண்டு.
- ❖ சுந்தரரை இறைவன் தடுத்தாட் கொண்ட இடம் திருவெண்ணெய் நல்லூர்.
- ❖ சுந்தரர் திருவாரூரில் பரவையாரை (கமலினி) மணந்தார்.
- ❖ சுந்தரர் திருவொற்றியூரில் சங்கிலியாரை (அனிந்திதையை) மணந்தார்.
- ❖ திருவாரூர் கோயிலில் உள்ள திருவாசிரிய மண்டபத்தில் திருத்தொண்டத் தொகை பாடினார்.

- ❖ திருத்தொண்டத் தொகையின் முதலடி "தில்லைவாழ் அந்தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்" என்பது ஆகும்.
- ❖ சுந்தரரின் நண்பர் சேரமான் பெருமான் நாயனார்.
- ❖ சுந்தரருடன் தொடர்பு கொண்டிருந்த ஆழ்வார் திருமங்கை ஆழ்வார்.
- ❖ சுந்தரர் 18ஆம் வயதில் சேரமான் பெருமாள் நாயனார் குதிரையில் வரத் தாம் வெள்ளை யானை மீது ஏறித் திருக்கயிலை அடைந்தார்.
- ❖ ஆதி உலா என்ற திருக்கயிலைய நாதர் உலாவைப் பாடியவர் - சேரமான் பெருமாள் நாயனார்.
- ❖ சுந்தரரின் கொள்கையால் இவர் மீது பகை கொண்டவர்கள் இருவர்.
  1. விரல் மீண்ட நாயனார்
  2. ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனார்

#### சுந்தரர் செய்த அற்புதங்கள்:

- ❖ திருப்புகலூரின் செங்கல்லைப் பொன்னாக்கினார்.
- ❖ பொன்னை மணிமுத்தாற்றில் இட்டு திருவாரூர் குளத்தில் பெற்றார்.
- ❖ காஞ்சி ஏகாம்பரநாதரைப் பாடி இடக்கண் பெற்றார்.
- ❖ திருவாரூரில் வலக்கண் பெற்றார்.
- ❖ காவிரியை இரண்டு கூறாக பிளந்து வழிவிடச் செய்தவர்- சுந்தரர்.
- ❖ பரவையாரின் ஊடலைத் தவிர்க்க இறைவனையே இருமுறை தூது அனுப்பினார்.
- ❖ திருப்புக்கொளித்தலம் (அவினாசி) என்ற ஊரில் முதலை விழுங்கிய பாலகனை மீட்டார்.

#### மாணிக்கவாசகர்

ஊர்	-	திருவாதவூர் (மதுரை)
காலம்	-	9 ஆம் நூற்றாண்டு
பெற்றோர்	-	சம்புபாதசாரியார், சிவஞானவதி
பாடல்கள்	-	658 பாடல்கள்
இயற்றிய நூல்கள்	-	திருவாசகம், திருக்கோவை
சிறப்பு பெயர்கள்	-	அழுது அடியடைந்த அன்பர், தென்னவன், பிரம்மராயன், திருவாதவூரார், அருள் வாசகர், மாணிகவாசகர்
ஆதரித்தவர்	-	அரிமர்த்தன பாண்டியன்

#### சிறப்புகள்:-

- ❖ சைவ சமய குரவர்நால்வர்களுள் ஒருவர் - மாணிக்கவாசகர்
- ❖ அரிமர்த்தன பாண்டியனிடம் தலைமை அமைச்சர் பணி செய்தவர் - மாணிக்கவாசகர் ஆவார்.
- ❖ இவர் திருப்பெருந்துறை இறைவன் அருளால் ஆட்கொள்ளப்பெற்றவர். இவர் திருப்பெருந்துறையில் (புதுக்கோட்டை) கோயிலை கட்டியுள்ளார் (சிவனின் ஆவுடையார் கோயில்)
- ❖ திருச்சதகம் திருவாசகத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது.

- ❖ திருவாசகத்தினை ஜி.யு. போப் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்.
- ❖ சதகம் என்பது 100 பாடல்களை கொண்ட நூல்களின் தொகுப்பு ஆகும்.
- ❖ சைவத்திருமுறைகள் 12ல் 8 ஆம் திருமுறை திருவாசகமும், திருக்கோவையும் ஆகும்.
- ❖ “உலக வராலாற்றிலேயே மேதையான மாணிக்கவாசகரை விட புலமை, உழைப்பு, துன்பத்தை பொறுத்தல், இடையறா நிலையான பக்தி ஆகியவற்றுடன் நம் மனதை கவர்கின்றவர் யாரும் இல்லை” என்றவர் ஜி.யு. போப்.
- ❖ கல்நெஞ்சையும் கசிந்துருகச் செய்யும் - ஜி.யு. போப்.
- ❖ பாவை பாடிய வாயல் கோவை பாடுக என இறைவன் கேட்டதற்கு இணங்க திருக்கோவை பாடியவர்- மாணிக்கவாசகர்.
- ❖ திருக்கோவை, சிற்றிலக்கியங்களில் மூத்த நூல், இது 400 அகத்துறை கோவைப் பாடல்களால் ஆனது.
- ❖ இவர் பாடல் ஒவ்வொன்றும் மாணிக்கம் போன்று சிறந்துள்ளதால் மாணிக்கவாசகர் எனப்பட்டார்.
- ❖ மாணிக்க வாசகர் பொருட்டே இறைவன் நரியைப் பரியாக்கினார்.
- ❖ இவர் பொருட்டே வந்தி என்ற கிழவியின் கூலி ஆளாய் இறைவன் பிட்டுக்கு மண் சுமந்தார்.
- ❖ மாணிக்கவாசகர் சொல்ல, பாடல்களை இறைவனே எழுதினார் என்பது மரபு.
- ❖ திருவாசகம் என்ற பெயரே இதன் சொல்லழகுக்குச் சான்றாகும்.
- ❖ “வான் கலந்த மாணிக்க வாசகநின் வாசகத்தை நான் கலந்து பாடுங்கால் நற்கருப்பஞ்சாற்றினிலே தேன் கலந்து பால்கலந்து செழுங்கனித் தீஞ்சுவை கலந்து என் ஊன்கலந்து உயிர்கலந்து உவட்டாமல் இனிப்பதுவே” - இராமலிங்க அடிகளார்

### மேற்கோள்:-

“மெய்தான் அரும்பி விதிர்விதித் துன்விரையார் கழற்கென்  
கைதான் தலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பி உள்ளம்

- திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர்

“கண்ணப்பன் என்பதோர் அன்பின்மை கண்டபின்”

“அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே”

புல்லாகிப் பூடாய் புழுவாய் மரமாகிப்

பல்மிருகமாகிப் பறவையாய் பாம்பாகி”.

### ஒன்பதாம் திருமுறை

- |                           |                     |                 |
|---------------------------|---------------------|-----------------|
| 1. திருமாளிகைத்தேவர்      | 2. கருவூர்த் தேவர்  | 3. சேந்தனார்    |
| 4. பூந்துருத்தி காடவநம்பி | 5. கண்டராதித்தர்    | 6. வேணாட்டடிகள் |
| 7. திருவாலி அமுதனார்      | 8. புருடோத்தம நம்பி | 9. சேதிராயர்    |

## திருமூலர்

ஆசிரியர் பெயர்	-	திருமூலர்
ஊர்	-	திருவாவடுதுறை (சாத்தனூர்)
காலம்	-	5 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி
இயற்றிய நூல்கள்	-	திருமந்திரம்
நூலின் சிறப்புப் பெயர்கள்	-	தமிழ் மூவாயிரம், தமிழ் வேதம், தமிழ் மந்திரமாலை
பாடல்கள்	-	3000 பாடல்கள், 9 தந்திரங்கள், 232 அதிகாரங்கள்

### சிறப்புகள்:

- ❖ திருமூலர் ஒரு சித்தர்.
- ❖ முதல் சித்த நூல் திருமந்திரம்.
- ❖ மூலன் என்னும் பெயர் திரு என்று பெயரிடை பெற்று அத்துடன் ஆர் என்ற மரியாதை பெயர் சேர்ந்து திருமூலர் என்றானது.
- ❖ சைவத்திருமுறையில் 10 ஆம் திருமுறை திருமந்திரம் ஆகும்.
- ❖ திருமூலர் இந்நூலிற்கு இட்ட பெயர் - திருமந்திர மாலை.
- ❖ பசுவின் துயர் நீக்க வேண்டி மூலன் உடலில் இருந்தமையால் திருமூலர் எனப்பட்டார். அட்டமாசித்திகளைப்பற்றி கூறியவர் திருமூலர். உருவ வழிபாட்டில் திருமூலர் நம்பிக்கையற்றவர்.
- ❖ யோக நெறியினைக் கூறும் தமிழில் உள்ள ஒரே நூல் திருமந்திரம்.
- ❖ திருமந்திரம் பத்தாம் திருமுறையாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ திருவாவடு துறையில் யோகத்தில் ஆழ்ந்தார்.
- ❖ திருவாவடுதுறைக்கு நவகோடி சித்தபுரம் என்ற பெயரும் உண்டு.
- ❖ 3000 ஆண்டுகள் வாழ்ந்து ஆண்டுக்கு ஒரு பாடலாக மூவாயிரம் பாடல்களைப் பாடினார் என்பர்.
- ❖ 1- ஆம் தந்திரம் : ஞானோபதேசம்.
- ❖ 2-ஆம் தந்திரம் : இறையருள், ஐந்தொழில் புராணக்கதைகள்.
- ❖ 3-ஆம் தந்திரம்: அட்டமாசித்தி, அட்டாங்கயோகம் சோதிடம், யோகப்பயிற்சி, வீடு பேறடையும் வழி.
- ❖ 4-ஆம் தந்திரம்: மந்திர நூற்கருத்துகள், சக்கரங்கள், சிவசத்தி வழிபாடு.
- ❖ 5-ஆம் தந்திரம்: சரியை கிரியை யோக ஞான மார்க்கங்கள், சைவ சமய வேறுபாடுகள்.
- ❖ 6-ஆம் தந்திரம் : சிவகுரு தரிசனம், திருவடிப்பேறு, ஞானோப தேசம், துறவு, தவம் நீறு.
- ❖ 7-ஆம் தந்திரம் பூசைவகைகள்: அடியார் சிறப்பு இந்திரிய அடக்கம், சமாதி சற்குரு.
- ❖ 8-ஆம் தந்திரம் : மும்மலம், பக்தி (தத்துவமசி முதன் முதலில் இங்கு வருகிறது அதன் பொருள் அது நீயாய் இருக்கிறாய் என்பது).
- ❖ 9-ஆம் தந்திரம் ஐந்தெழுத்து சிவதரிசனம் சித்தி மார்க்கம் முக்தி மார்க்கம்.
- ❖ இதன் பாடல்கள் பெரும்பாலும் உருவங்களாக மறைபொருள் உடையதாக உள்ளன.

◆.....◆  
மேற்கோள்:

- “உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்  
திடம்பட மெய்ஞ்ஞானம் சேரவும் மாட்டார்  
உடம்பை வளர்க்கும் உபாயம் அறிந்தேன்  
உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே” - திருமந்திரம்
- “ஒன்றே குளம் ஒருவனே தேவன்” - திருமந்திரம்
- அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்  
அன்பே சிவமானது ஆரும் அருகிலார்” - திருமூலர்
- “படமாடக் கோயில் பகவற்கு ஒன்று ஈயில்  
நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்கு ஆங்கு ஆகா” - திருமூலர்
- “யான் பெற்ற இன்பம் பெருக இவ்வையகம்” - திருமூலர்
- “உள்ளம் பெருங் கோயில் ஊன் உடம்பு ஆலயம்  
தெள்ளத் தெளிந்தவர்க்குச் சீவன் சிவலிங்கம்  
வள்ளற் பிரானார்க்க வாய்கோ புரவாசல்  
கள்ளப் புலன் ஐந்தும் காளாமணிவிளக்கே” - திருமூலர்

**குலசேகர ஆழ்வார்**

- |                    |   |
|--------------------|---|
| ஊர்                | - திருவஞ்சைக்களம் (கேரளா)                     |
| காலம்              | - 9 ஆம் நூற்றாண்டு                            |
| அம்சம்             | - கௌத்துவ மணி அம்சம்                          |
| இயற்றிய நூல்கள்    | - பெருமாள் திருவாய்மொழி, முகுந்தமாலை (வடமொழி) |
| சிறப்புப் பெயர்கள் | -கொல்லிக் காவலன், கூடல்நாயகன், கோழிக்கோன்     |

**சிறப்புகள்**

- ❖ இவர் 12 ஆழ்வார்களில் ஒருவர்.
- ❖ பெருமாள் திருவாய்மொழி 105 பாடல்களை கொண்டது.
- ❖ குலசேகர ஆழ்வார் அடுத்த பிறவியல் திருவேங்கடத்தில் பறவையாய், மீனாய், ஆறாய், கொடிமரமாய், படியாய் பிறக்க வேண்டும் என்று வேண்டியவர்.
- ❖ குலசேகரர் திருவரங்கத்தின் மூன்றாவது மதிலை கட்டியதால் அதற்கு குலசேகரன் வீதி என்று பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது
- ❖ “படியாய்கிடந்து உன்பவளவாய்க் காண்பேனே” என்று பாடியவர் - குலசேகராழ்வார்.
- ❖ இராமபிரானிடம் மிகுந்த பக்தி உடையதால் குலசேகர ஆழ்வார் எனப்பட்டார்.
- ❖ மீன்கள் நீந்துகின்ற வயல்பகுதி சூழ்ந்த இடம் வித்துவகோடு.

- ❖ திருவாய்மொழிக்கு வடக்குத் திருவீதிப் பிள்ளை உரை எழுதியுள்ளார்.
- ❖ கோனோக்கி வாழும் குடிபோன்றிருந்தேனே - குலசேகர ஆழ்வார்.
- ❖ குலசேகரப்படி உள்ள இடம் - திருவேங்கடம்.

### மேற்கோள்:-

“மீன்றோக்கும் நீள்வயல்கூழ் வித்துவக் கோட்டம்மாஎன்  
பானோக்காயாகிலுமுன் பற்றல்லால் பற்றில்லேன்

- குலசேகர ஆழ்வார்

### ஆண்டாள்

ஊர்	-மீனில்லிபுத்தூர்
காலம்	-9 ஆம் நூற்றாண்டு
அம்சம்	-பூமகள் அம்சம்
இயற்றிய நூல்கள்	-திருப்பாவை, திருமொழி
சிறப்புப் பெயர்கள்	- கோதை, சூடிக் கொடுத்த சுடர்க்கொடி, நாச்சியார், ஆண்டாள்

### சிறப்புகள்:

- ❖ பெரியாழ்வாரின் வளர்ப்பு மகள் - ஆண்டாள்.
- ❖ பெரியாழ்வார் பெற்றெடுத்த பைங்கொடி என போற்றப்பட்டவள் - ஆண்டாள்.
- ❖ நந்தவனத்தில் (துழாய்) செடிகளுக்கிடையே கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தை - ஆண்டாள்.
- ❖ திருமாலுக்கு மாலைகட்டிக் கொடுத்ததால் கோதை எனப்பட்டாள்.
- ❖ சூடிக் கொடுத்ததால் சூடிக் கொடுத்த சுடர்க்கொடி எனப்பட்டாள்.
- ❖ இறைவனுக்கு மனைவியானதால் நாச்சியார் எனப்பட்டாள்.
- ❖ ஆண்டவனையே ஆண்டதால் ஆண்டாள் எனப்பட்டாள்.
- ❖ ஆண்டவனை எழுப்பித் தன் குறையைத் தானே சொன்னவள் ஆண்டாள்.
- ❖ இறைவனுக்கும் ஆண்டாளுக்கும் திருமணமான இடம் திருவரங்கம்.

### சீத்தலைசாத்தனார்

ஆசிரியர் பெயர்	-	மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார்
இயற்பெயர்	-	சாத்தனார்
ஊர்	-	சீத்தலை (திருச்சிராப்பள்ளி)
காலம்	-	2 ஆம் நூற்றாண்டு
அடிகள்	-	4755 அடிகள்
காதைகள்	-	30 காதைகள்
பாவகை	-	நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா
சமயம்	-	பௌத்தம்

சிறப்பு பெயர்கள் - தண்டமிழ் ஆசான், சாத்தன் நன்னூற்புலவன் என இளங்கோவடிகள் சாத்தனாரைப் பாராட்டியுள்ளார்.

நூலின் சிறப்பு பெயர்கள் :

பெயர்கள்	பெயர்க் காரணங்கள்
மணிமேகலைத் துறவு	மாதவியின் மகளான மணிமேகலை இளமையிலேயே துறவு பூண்டதைக் கூறுவதால்.
முதல் சமயக் காப்பியம்	பெளத்த சமயக் கொள்கைகளை வலுவாக எடுத்துக் கூறி வலியுறுத்துவதால்.
அறக்காப்பியம்	எக்காலத்திற்கும் ஏற்ற அறங்களை எடுத்துக் கூறுவதால்
சீர்திருத்தக்காப்பியம்	பரத்தை ஒழிப்பு, மது ஒழிப்பு, சிறை ஒழிப்பு, சாதி ஒழிப்பு, பசி ஒழிப்பு, கொலை, களவு ஒழிப்பு முதலான சமுதாய சீர்திருத்தங்களைப் பேசுகின்றது.
புரட்சிக்காப்பியம்	பரத்தையின் மகளை அறத்தின் தலைவியாகவும் துறவியாகவும் மாற்றிக் காட்டியுள்ளதால்
கதைக் களஞ்சியக் காப்பியம்	கிளைக் கதைகளை மிகுதியாகக் கூறுவதால்
பசிப்பிணி மருத்துவக் காப்பியம்	அமுதசுரபியைக் கொண்டு அனைவரின் பசிப்பிணியையும் மணிமேகலை போக்கியதால்
பசுப்போற்றும் காப்பியம்	பசுவின் பெருமைகளை ஆபுத்திரன் மூலம் எடுத்துக் கூறுவதால்

**சிறப்புகள்:**

- ❖ இந்தியாவை நாவலந்தீவு எனக் குறிப்பிடும் நூல் மணிமேகலை.
- ❖ தமிழில் தோன்றிய முதல் சமயக் காப்பியம் மணிமேகலை ஆகும். உலகில் முதலில் தோன்றிய பெண் துறவி மணிமேகலை.
- ❖ சீத்தலைச் சாத்தனாரும் இளங்கோவடிகளும் சமகாலத்தவர்.
- ❖ இவர் மதுரையில் கூலவாணிகம் செய்து வந்ததால் கூலவாணிகள் சீத்தலைச் சாத்தனார் என அழைக்கப்படுகிறார்.
- ❖ சொற்சுவை, பொருட்சுவை, இயற்கை வருணைகள் நிறைந்த நூல் மணிமேகலை.
- ❖ சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும் இரட்டைக் காப்பியங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன.
- ❖ மணிமேகலையின் துறவு வாழ்க்கையை இது கூறுவதினால் இந்நூல் மணிமேகலைத் துறவு எனவும் அழைக்கப்படுகிறது.
- ❖ மணிமேகலை சமுதாய சீர்திருத்தக் காப்பியம் என்றும் வழங்கப்படுகிறது.
- ❖ இந்நூல் பெளத்த மத சார்புடையது.
- ❖ பாதத்தில் சகஸ்ர (அ) சக்கர ரேகை (1000) அமையப்பெற்றவர் - புத்தர்.
- ❖ கோவலனுக்கும் மாதவிக்கும் பிறந்த மகள் மணிமேகலை.
- ❖ மணிமேகலையை விரும்பியவன் உதயகுமரன்.
- ❖ மணிமேகலையின் தோழி சுதமதி.
- ❖ மணிமேகலையை மணிமேகலா தெய்வம் மணிபல்லவத் தீவிற்கு தூக்கிச் சென்று மூன்று வரங்களை அளித்தது. அங்கு அவள் பாதபீடிகையை வணங்கினாள்.

- ❖ தீவதிலகையின் உதவியால் அமுதசுரபியைப் பெற்றுப் புகார் நகரை அடைந்தவள்- மணிமேகலை.
- ❖ அறவணவடிகளின் அறிவுரைப்படி ஆதிரையிடம் முதன் முதலில் அமுதசுரபியில் பிச்சை பெற்றவள்- மணிமேகலை.
- ❖ அமுதசுரபி முற்பிறவியில் ஆபுத்திரனிடம் இருந்தது.
- ❖ பேய் பெண்ணான காயசண்டிகையை அழகான பெண்ணாக மாற்றியவள் மணிமேகலை.
- ❖ ஆபுத்திரன் நாடு அடைந்த காதை 24 காதை ஆகும்.
- ❖ உலகின் 6 வகை உயிர்கள் - மக்கள், தேவர், பிரமர், நரகர், விலங்குகள், பேய்.
- ❖ உடலில் தோன்றும் தீவினை - கொலை, களவு, காமம்.
- ❖ சொல்லில் தோன்றும் தீவினை - பொய், புறங்கூறல், கடுஞ்சொல், பயனற்ற சொல்.
- ❖ மணிமேகலையில் கூறப்படும் பத்துகுற்றங்கள் - கொலை, களவு, காமம், பொய், புறங்கூறல், கடுஞ்சொல், பயனற்றசொல், பேரவா, கடுஞ்சினம், தெளிவில்லா அறிவு.
- ❖ சமயபூசலுக்கு வித்திட்ட தமிழின் இரண்டாம் காப்பிய நூல் மணிமேகலை.
- ❖ தமிழை பக்தி மொழி, இறக்கத்திய மொழி என்றவர் தனிநாயக அடிகளார்.

#### மேற்கோள்:

- “நல்வினை யென்பது யாதென வினவின் சொல்லிய பத்தின் தொகுதியின் நீங்கிச்” - மணிமேகலை
- “அறம் எனப் படுவது யாதெனக் கேட்பின் மறவாது இதுகே மன்னுயிர்க் கெல்லாம் உண்டியும் உடையும் உறையுளும் அல்லது கண்டதில்” - மணிமேகலை
- “இளமையும் நில்லா யாக்கையும் நில்லா வளவிய வான்பொருள் செல்வமும் நில்லா புத்தேள் உலக் புதல்வரும் தாரார் மிக்க அறவே விழுத்துணை ஆவது” - மணிமேகலை
- வினையின் வந்தது வினைக்கு விளைவாவது உண்டிக் கொடுத்தோர் உயிர்க் கொடுத்தோரே - மணிமேகலை
- தேவியும் ஆயமும் சித்ராபதியும் ஆய்தொடி நல்லாய் ஆங்கது கேளாய் - மணிமேகலை



எச்.ஏ. கிருட்டினபிள்ளை

இயற்பெயர்	-	கிருட்டினனார்
ஊர்	-	கரையிருப்பு (திருநெல்வேலி)
பெற்றோர்	-	சங்கரநாராயனர், தெய்வநாயகி அம்மாள்
காலம்	-	23-04-1827 & 3-02-1900
இயற்றிய நூல்கள்	-	இரட்சணிய சமய நிர்ணயம், இரட்சணிய மனோகரம், இரட்சணியக்குறள், இரட்சணியயாத்ரீகம், போற்றித் திருவகவல், இரட்சண்ய பாலபோதனை
சிறப்பு பெயர்கள்	-	கிறித்தவக் கம்பர்

**சிறப்புகள்:**

- ❖ எச்.ஏ. கிருட்டினனார் தந்தையிடம் தமிழ் இலக்கியமும், மாணிக்கவாசகத்தேவரிடம் இலக்கணங்களையும், பிலவணச் சோதிடரிடம் வடமொழியையும் கற்றார்.
- ❖ சாயர்புரம் பள்ளியில் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றினார்.
- ❖ இவர் கிறித்தவக் கம்பர் என அழைக்கப்படுகிறார்.
- ❖ இரட்சண்ய குறள் இவர் எழுதியதாக சொல்லப்படுவது ஆனால் கிடைக்கவில்லை.
- ❖ இரட்சண்ய பாலபோதனை என்ற நூலும் கிடைக்கவில்லை.
- ❖ இரட்சண்ய மனோகரம் கல்மனதையும் கரையச்செய்யும் பக்திபாடல் ஆகும்.
- ❖ இரட்சணிய யாத்திரிகம் - ஆன்ம ஈடேற்றத்தை விரும்புவர் (அ) பொருள் இறைவனை நோக்கி செல்லும் பயணம் என்று பொருள்.
- ❖ இரட்சணிய யாத்திரிகம் என்பதன் பொருள் - சிந்தனை யாத்திரை.
- ❖ ஜான் பன்யன் என்ற ஆங்கில நூலாசிரியர் எழுதிய பில்கிரிம்ஸ் புரோகிரஸ் என்ற நூலை தழுவி ஹென்றி ஆல்பர்ட்டு கிருட்டினனார் வழி நூலாக இரட்சணிய யாத்திரிகம் நூலை எழுதினார்.
- ❖ தன்னரிய திருமேனி சதைப்புண்டு தவிப்பெய்திப்.
- ❖ பன்னரிய பலபாடு படும்போதும் பரிந்தெந்தாய்!
- ❖ இன்னதென அறிகில்லார் தாம்செய்வ திவர்பிழையை-இரட்சணிய யாத்திரிகம்.
- ❖ இயேசு பெருமான் பெத்தலகேமில் மரியன்னைக்கு மகனாகப் பிறந்தார்
- ❖ இயேசுவின் தந்தை சோசப்
- ❖ ஏரோது மன்னனின் கொடுமைக்கு பயந்து இவர்கள் எகிப்துக்குச் சென்றனர்
- ❖ ஏரோது மன்னன் இறந்த பிறகு இவர்கள் இஸ்ரேலுக்கு அருகில் நாசரேத்திற்கு வந்தனர்.
- ❖ இயேசு யூதேய காட்டிலிருந்த புனித யோவானிடம் திருமுழுக்குப் பெற்றார்.
- ❖ இயேசு 12 சீடர்களை கொண்டிருந்தார்.
- ❖ பிலாத்து மன்னன் யூதேய மரபுகளை மீறியதாக கூறி இயேசுவிற்கு மரணதண்டனை விதித்தான்
- ❖ இயேசுவின் சிலுவையில் எழுத்தப்பட்ட ஏளன வார்த்தை குன்றாத நசரேயன் யூதருக்குக் குலவேந்தன்.

- ❖ இரட்சணிய யாத்திரிகம் நூலின் இடையே தேவாரம் என்னும் பெயரிலமைந்த இசைப்பாடல்கள் அமைந்துள்ளன.
- ❖ இரட்சணிய மனோகரம் கிறிஸ்துவர்களின் தேவாரம் என அழைக்கப்படுகிறது.
- ❖ மூவாத முதல்வனை முதுசுருதி மொழிப்பொருளை.
- ❖ ஓவாத பெருங்குணத்த வுத்தமனை யுலகனைத்தும் - எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை.
- ❖ எச்.ஏ - ஹென்றி ஆல்பிரடு என்பதன் சுருக்கம் ஆகும்.
- ❖ ஹென்றி - பாடம் நடத்தியவர். ஆல்பிரடு- ஞானஸ்தானம் வழங்கியவர்.
- ❖ இரட்சணிய மனோகரத்தின் பெரும்பகுதி பாடல்கள் இரட்சணிய யாத்திரிகத்தில் இருந்து எடுக்கப்பட்டவை.
- ❖ இரட்சணிய யாத்திரிகம் 5 பருவங்கள், 47 படலங்கள் 3776 பாடல்களை கொண்டது

### உமறுப்புலவர்

ஆசிரியர்	- உமறுப்புலவர்
காலம்	- 17 ஆம் நூற்றாண்டு
ஊர்	- நாகலாபுரம் (தூத்துக்குடி)
பெற்றோர்	- செய்கு முகமது அலியார்
இயற்றிய நூல்கள்	- சீறாப்புராணம், முதுமொழிமாலை (80 பாக்கள் கொண்டது), சீதகாதி நொண்டி நாடகம்
ஆதரித்தவர்	- அப்துல் காதிர் மரைக்காயர்

விலாதத்துக் காண்டம் 24 படலங்கள்	பிறப்பியற்காண்டம்	பிறப்பும் இளமையும் திருமணமும்
நுபுவத்துக் காண்டம் 21 படலங்கள்	செம்பொருட் காண்டம்	திருமறை அருளப்பட்டது மக்கத்து நிகழ்வுகளை கூறுவது
ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம் 47 படலங்கள்	செலவியற்காண்டம்	மக்கத்தை விட்டு பெருமகனார் மதீனம் செல்லுதல்

### சிறப்புகள்

- ❖ உமறுப்புலவர் எட்டயபுரம் கடிக்கை முத்து புலவரின் மாணவர்.
- ❖ உமறுப்புலவர் இஸ்லாமிய கம்பர் என அழைக்கப்படுகிறார்.
- ❖ உமறுப்புலவர் எட்டயபுரம் அவைக்களப் புலவராக இருந்தவர்.
- ❖ அப்துல் காதிர் மரைக்காயர் என்ற வள்ளல் சீதக்காதி வேண்டுகோளுக்கு இணங்க உமறுப்புலவர் சீறாப்புராணத்தை இயற்றினார்.
- ❖ நூல் முழுமை பெறுவதற்கு முன்பே சீதக்காதி இறந்ததால் அபுல்காசிம் என்ற வள்ளல் உதவியால் இவர் சீறாப்புராணத்தை நிறைவுசெய்தார். அபுல்காசிமை நூலில் பல இடங்களில் நினைவு கூர்ந்துள்ளார்.
- ❖ சீறாப்புராணம் 3 காண்டம், 92 படலங்கள், 5027விருத்தப் பாடல்களை கொண்டது.
- ❖ சீறாப்புராணம் என்ற சொல் வாழ்க்கை வரலாற்றை குறிக்கும்.

- ❖ சீறாப்புராணம் நபிகள் நாயகத்தின் வரலாற்றை எடுத்துக்கூறும் நூல்.
- ❖ சீறத் என்ற அரபுச்சொல் சீறா என்று வழங்கப்பட்டது.
- ❖ நபிகள் நாயகமும் இவரின் துணைவர் அபூபக்கர் இருவரும் தெளா என்ற மலைகுகையில் தங்கியிருந்தனர். இக்குகையில் பொந்துகள் அதிகம்.
- ❖ அபூபக்கரின் உள்ளங்காலில் பாம்பு பல முறை தீண்டியது.
- ❖ சின்னா சீறாவை இயற்றியவர் பனு அகமது மரைக்காயர் ஆவார். இதில் பெருமாகனின் தூயவாழ்வு முழுவதும் பாடி முடிக்கப்பட்டது.
- ❖ சின்ன சீறா 39 படலங்களையும், 1829 விருத்தங்களையும், 2145 பாடல்களையும் கொண்ட நூலாகும்.
- ❖ கண்ணன்(கர்ணன்) மடியில் தலை வைத்து உறங்கியவர் - பரசுராமன்.
- ❖ அகமது என்னும் திருப்பெயரை பெற்றவர் முகமது நபி.

**மேற்கோள்:**

“படுகொலைபுலி மெய்யுறப் பணிந்தவர் பாதத்து  
அடிவ ணங்கிய காரண வதிசயம் அதனால்  
உடைய வன்திரு தூதரே உண்மையென் றுன்னித்  
தினமு டைத்தநெஞ் சாயினர் அறிவினில் தெளிந்தோர்”

- சீறாப்புராணம்

“இருளகற்றிய கதிரவன் கதிரென விதழிற்  
பரிவு பெற்றிடும் அமிர்தநீர் உடலெலாம் பரந்த

- சீறாப்புராணம்

நிரம்பும் வள்ளுகிர் மடங்கலின் இனங்களில் நிணமுண்  
டிரும்ப னைக்கைமும் மதகரிக் கோட்டினை யீழ்த்திட்டு

- சீறாப்புராணம்